



UNIVERSIDADE
FEDERAL DE
VIÇOSA

PROGRAMA ANALÍTICO DE
DISCIPLINA

Nº 008234/2012
FOLHA: 107
RUBRICA: CAS

IDENTIFICAÇÃO

DISCIPLINA: TEORIAS DA LITERATURA		CÓDIGO: LET 630	
DEPARTAMENTO: LETRAS		SIGLA DA UNIDADE: CCH	
DURAÇÃO EM SEMANAS 15	CARGA HORÁRIA SEMANAL		CARGA HORÁRIA TOTAL
TEÓRICAS: 04	PRÁTICAS: 0	TOTAL: 04	60
NÚMERO DE CRÉDITOS: 04		PERÍODO: I e II	
PRÉ-REQUISITOS		PRÉ OU CO-REQUISITOS	

EMENTA

Os discursos sobre a literatura nos séculos XX e XXI. As Teorias Críticas. Pressupostos epistemológicos, teóricos e metodológicos para abordagens do literário numa perspectiva contemporânea. A Literatura e o Pós-Modernismo. O Pós-estruturalismo. A Desconstrução. A Teoria Pós-Colonial. A Crítica feminista. As Teorias da Literatura e os Estudos Culturais.

CURSOS PARA OS QUAIS É MINISTRADA (SOMENTE PARA CURSOS DE GRADUAÇÃO)

1. ()	7. ()
2. ()	8. ()
3. ()	9. ()
4. ()	10. ()
5. ()	11. ()
6. ()	12. ()

(OB)= OBRIGATÓRIA (OP)= OPTATIVA

Nº DA ATA DA REUNIÃO: 422 / 2012	DATA DE APROVAÇÃO: 02/7 / 2012	<i>Profª Maria Carmen Aires Gomes</i> CHEFE DO DEPARTAMENTO
-------------------------------------	-----------------------------------	--

ALTERAÇÃO APROVADA PELO	<input checked="" type="checkbox"/> CTP <input type="checkbox"/> CTG
Nº DA ATA DA REUNIÃO 505 / 2012	DATA DE APROVAÇÃO 20/11/2012
PRESIDENTE DO CONSELHO	

APROVAÇÃO	DA COORDENAÇÃO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO - CEPE
Nº DA ATA DA REUNIÃO	DATA DE APROVAÇÃO
SECRETÁRIO DE ÓRGÃOS COLEGIADOS	

Prof. Ricardo Reis Cordeiro
Pró-Reitor de Pesquisa e
Pós-Graduação em Exercício



UNIVERSIDADE
FEDERAL DE
VIÇOSA

PROGRAMA ANALÍTICO DE
DISCIPLINA
(continuação)

Nº 008234/2012

FOLHA:

109


RUBRICA:

Mg

DISCIPLINA: **TEORIAS DA LITERATURA**

CÓDIGO: **LET 630**

UNIDADES E ASSUNTOS	<input checked="" type="checkbox"/> AULAS TEÓRICAS	<input type="checkbox"/> AULAS PRÁTICAS	Nº DE HORAS-AULA
1. Os discursos sobre a literatura nos séculos XX e XXI. 1.1. As Teorias Críticas: 1.1.1. O Formalismo russo; A Estilística e o New Criticism; 1.1.2. O Estruturalismo; 1.1.3. A Semiologia e a Hermenêutica literária; 1.1.4. A crítica psicanalítica; 1.1.5. A crítica marxista e o neomarxismo; 1.1.6. A Recepção literária;			20
2. Pressupostos epistemológicos, teóricos e metodológicos para abordagens do literário numa perspectiva contemporânea. 2.1. A Literatura e o Pós-Modernismo: 2.1.1. O discurso internacional referente à cultura contemporânea pós-moderna; 2.1.2. Os discursos literários como formas de representação pós-modernas; 2.2. O Pós-Estruturalismo 2.3. A Desconstrução; 2.4. A Teoria Pós-Colonial; 2.5. A Crítica feminista;			20
3. As Teorias da Literatura e os Estudos Culturais: 3.1. Estudos Culturais: Princípios de um campo emergente; 3.2. As Teorias da Literatura e a transformação do seu objeto na perspectiva do Multiculturalismo e da Globalização.			20


CHEFE DO DEPARTAMENTO
Profª Maria Carmen Aires Gomes
Chefe do Departamento de Letras



UNIVERSIDADE
FEDERAL DE
VIÇOSA

REFERÊNCIAS
BIBLIOGRÁFICAS

Nº 008234/2012

FOLHA:

109

RUBRICA:

Alf

DISCIPLINA:

TEORIAS DA LITERATURA

CÓDIGO: LET 630

- AUERBACH, Erich. *Mimesis. A representação da realidade na literatura ocidental*. São Paulo: Perspectiva, 1998.
- BAKHTIN, Mikhail. *Problemas da poética de Dostoiévski*. 5 ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2010.
- BAUMAN, Zygmunt. *O mal-estar na pós-modernidade*. Rio de Janeiro: Zahar, 2004.
- BENJAMIN, Walter. *Obras escolhidas I – Magia e Técnica – Arte e Política*. 7ª ed. São Paulo: Brasiliense, 1994.
- CANDIDO, Antonio. *Literatura e sociedade*. 11. ed. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2010.
- COMPAGNON, Antoine. *O demônio da teoria*. 2. ed. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2010.
- COSTA LIMA, Luiz. *Teoria da literatura em suas fontes*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002. (2 volumes)
- CULLER, Jonathan. *Literary Theory*. 2. ed. Oxford UK, 2011.
- DELEUZE, G. *Lógica do sentido*. São Paulo: Perspectiva, 1988.
- DERRIDA, Jacques. *Gramatologia*. São Paulo: Perspectiva, 2007.
- EAGLETON, Terry. *Teoria da literatura. Uma introdução*. 4 ed. São Paulo: Martins Fontes, 2006.
- EAGLETON, Terry. *Depois da teoria. Um olhar sobre os estudos culturais e o pós-modernismo*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2005.
- EAGLETON, Terry. *Marxismo e crítica literária*. 1. ed. São Paulo: Editora UNESP, 2011.
- EAGLETON, Terry. *As ilusões do pós-modernismo*. Rio de Janeiro: Zahar Editor, 1998.
- FREADMAN, Richard, MILLER, Seumas. *Re-pensando a teoria. Uma crítica da teoria literária contemporânea*. São Paulo: Editora UNESP, 1994.
- FOUCAULT, Michel. *As palavras e as coisas. Uma arqueologia das ciências humanas*. 10 ed. São Paulo: Martins Fontes, 2007.
- HALL, Stuart. *Da diáspora*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2011.
- HUTCHEON, Linda. *Teoria e política da ironia*. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2000.
- HUTCHEON, Linda. *Poética do pós-modernismo. História. Teoria. Ficção*. Rio de Janeiro: Imago, 1991.
- ISER, JAUSS, GUMBRECHT. *A literatura e o leitor. Textos de estética da recepção*. 2 ed. Seleção, tradução e organização de COSTA LIMA, Luiz.. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2011.
- JAMESON, Fredric. *Marxismo e forma. Teorias dialéticas da literatura do século XX*. São Paulo: HUCITEC, 1985.
- LIMA, Luiz Costa. *O controle do imaginário e a afirmação do romance*. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.
- LIMA, Luiz Costa. *Mimesis e a reflexão contemporânea*. Rio de Janeiro: EDUERJ, 2010.
- RAMOS, Maria Luiza. *Fenomenologia da obra literária*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2011.
- SAID, Edward. *Humanismo e crítica democrática*. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.
- SAID, Edward. *Orientalismo*. São Paulo: Companhia das Letras, 2010. (Companhia de Bolso).
- SAID, Edward. *Cultura e imperialismo*. São Paulo: Companhia das Letras, 2011. (Companhia de Bolso).
- SILVA, Vitor Manuel de. *As humanidades, os estudos culturais, o ensino da literatura*. Coimbra: Almedina, 2010.
- SOUZA, Roberto Acízelo de (org.). *Uma ideia moderna de literatura - Textos seminiais*. Chapecó: Argos, 2011.

SPIVAK, Gayatri Chakravorty. *Pode o subalterno falar?* Tradução de Sandra Regina Goulart Almeida, Marcos Pereira Feitosa, André Pereira. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2010.
TODOROV, Tzvetan. *A literatura em perigo*. São Paulo: DIFEL, 2009.
WELLEK, Rene, WARREN, Austin. *Teoria da literatura e metodologia dos estudos literários*. 1. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2003.
WILLIAMS, Raymond. *Cultura e sociedade*. De Coleridge a Orwell. Tradução de Vera Joscelyne. Petrópolis, Vozes, 2011.


CHEFE DO DEPARTAMENTO

Prof.ª Maria Carmen Nires Gomes
Chefe do Departamento de Letras

