



UNIVERSIDADE
FEDERAL DE
VIÇOSA

PROGRAMA ANALÍTICO DE
DISCIPLINA

Nº 008234/2012

FOLHA:

RUBRICA:

121

CSB

IDENTIFICAÇÃO

DISCIPLINA: ESTUDOS LITERÁRIOS E CULTURAIS DE GÊNERO			CÓDIGO: LET 635	
DEPARTAMENTO: LETRAS			SIGLA DA UNIDADE: CCH	
DURAÇÃO EM SEMANAS 15	CARGA HORÁRIA SEMANAL		CARGA HORÁRIA TOTAL	
	TEÓRICAS: 04	PRÁTICAS: 0	TOTAL: 04	60
NÚMERO DE CRÉDITOS: 04	PERÍODO: I e II			
PRÉ-REQUISITOS		PRÉ OU CO-REQUISITOS		

EMENTA

Estudo de reflexões teóricas que colocam no centro a questão da representação e do discurso a partir do conceito de gênero. Discussão sobre a constituição do sujeito gendrado, na ordem da linguagem. Análise das relações entre subjetividade, gênero, discurso e poder. Crítica literária voltada para a articulação do gênero como operador privilegiado de leitura. Compreensão do espaço relacionado à constituição de subjetividades transgressivas.

CURSOS PARA OS QUAIS É MINISTRADA (SOMENTE PARA CURSOS DE GRADUAÇÃO)

1.	()	7.	()
2.	()	8.	()
3.	()	9.	()
4.	()	10.	()
5.	()	11.	()
6.	()	12.	()

(OB)= OBRIGATÓRIA

(OP)= OPTATIVA

Nº DA ATA DA REUNIÃO:

422 / 2012

DATA DE APROVAÇÃO:

02/12/2012

Prof.^ª Maria Carmen Aires Gomes

Chefe do Departamento de Letras

CHEFE DO DEPARTAMENTO

ALTERAÇÃO

APROVADA PELO

CTP

CTG

Nº DA ATA DA REUNIÃO

505 / 2012

DATA DE APROVAÇÃO:

07/11/2012

PRESIDENTE DO CONSELHO:

Prof. Ricardo Reis Cordeiro

Pró-Reitor de Pesquisa e

Pós-Graduação em Exercício

APROVAÇÃO

DA COORDENAÇÃO DE ENSINO,
PESQUISA E EXTENSÃO - CEPE

Nº DA ATA DA REUNIÃO

1 /

DATA DE APROVAÇÃO

1 / 1

SECRETÁRIO DE ÓRGÃOS COLEGIADOS



UNIVERSIDADE
FEDERAL DE
VIÇOSA

PROGRAMA ANALÍTICO DE
DISCIPLINA
(continuação)

Nº 008234/2012

FOLHA:

172

RUBRICA:

CMg

DISCIPLINA:

ESTUDOS LITERÁRIOS E CULTURAIS DE GÊNERO

CÓDIGO:

LET 635

UNIDADES E ASSUNTOS	<input checked="" type="checkbox"/> AULAS TEÓRICAS	<input type="checkbox"/> AULAS PRÁTICAS	Nº DE HORAS-AULA
1. Estudo de reflexões teóricas que colocam no centro a questão da representação e do discurso a partir do conceito de gênero. 1.1. Origens: a primeira onda (séc XIX – XX) 1.2. Interlocuções Filosóficas 1.2.1. O Pós – Estruturalismo 1.2.2. O Pós - Modernismo			15
2. Discussão sobre a constituição do sujeito na ordem da linguagem e em seu meio sócio-cultural. 2.1 Tendências: A segunda Onda 2.1.1. O Feminismo Anglo-Americano 2.1.2. O Feminismo Francês			15
3. Análise das relações entre subjetividade, gênero, discurso e poder. 3.1. Discurso e poder 3.1.1. O Pós – Colonialismo 3.1.2. O(s) Gêneros: A terceira onda 3.1.3. A teoria Queer			15
4. Crítica de obras relacionadas à construção de subjetividades, via o espaço e o corpo no campo da alteridade, tendo como operador privilegiado o gênero. 4.1. Leitura e análise teórico-crítica de autores literários com base na perspectiva dos estudos culturais e de gênero.			15

CHEFE DO DEPARTAMENTO

Profª Maria Carmen Aires Gomes
Chefe do Departamento de Letras



UNIVERSIDADE
FEDERAL DE
VIÇOSA

REFERÊNCIAS
BIBLIOGRÁFICAS

Nº 008234/2012

FOLHA:

123

RUBRICA:

CAH

DISCIPLINA:

ESTUDOS LITERÁRIOS E CULTURAIS DE GÊNERO

CÓDIGO:

LET 635

- BADINTER, Elisabeth. XY: Sobre a identidade masculina. 2ª. Ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1993.
- BAUMAN, Zygmunt. *Ensaio sobre o conceito de cultura*. Rio de Janeiro: Zahar, 2012.
- BOURDIEU, Pierre. *A dominação masculina*. Rio de Janeiro: Bertrand do Brasil, 1999.
- BUTLER, Judith. *Problemas de gênero: feminismo e subversão da identidade*. Rio de Janeiro: Editora Civilização. Brasileira, 2003.
- _____. *Bodies that matter: on the discursive limits of "sex"*. New York: Routledge, 1993.
- CORTÉS, Jose Miguel. *Políticas do espaço: Arquitetura, gênero e controle social*. São Paulo: Senac, 2008.
- DUARTE, Constância Lima; DUARTE, Eduardo de Assis; BEZERRA, Kátia da Costa (orgs.). *Gênero e Representação: teoria, história e crítica*. Belo Horizonte: Fale/UFMG, 2002.
- FOUCAULT, Michel. *História da Sexualidade I: A vontade de saber*. 7. Ed. Rio de Janeiro: Graal, 1988.
- _____. *Vigiar e punir: Nascimento da prisão*. 37. ed. Petrópolis: Vozes, 2009. p. 186-214.
- HOLLANDA, Heloísa Buarque de. *Tendências e impasses: o feminismo como crítica da cultura*. Rio de Janeiro: Rocco, 1994.
- LAURETIS, Teresa de. *Technologies of Gender: Essays on Theory, Film and Fiction*. Bloomington: Indiana University Press, 1987.
- LOURO, Guacira Lopes. *Foucault e os estudos queer*. In: RAGO, Margareth. VEIGA-NETO, Alfredo. Para uma vida não-fascista. Belo Horizonte: Autêntica, 2009. p. 135-142.
- MISKOLCI, Richard. *Abjeção e desejo. Afinidades e tensões entre a Teoria Queer e a obra de Michel Foucault*. In: RAGO, Margareth. VEIGA-NETO, Alfredo. Para uma vida não-fascista. Belo Horizonte: Autêntica, 2009. p. 325-338.
- MOI, Toril. *Sexual/ Textual Politics: Feminist Literary Theory*. Londres: Methuen & Co. Ltd., 1985.
- NOLASCO, Sócrates (org). *A desconstrução do masculino*. Rio de Janeiro: Rocco, 1995.
- RICHARD, Nelly. *Intervenções críticas: Arte, Cultura, Gênero e Política*. Belo Horizonte: UFMG, 2002.
- SEDGWICK, Eve Kosofsky. *A epistemologia do armário*. Tradução: Plínio Dentzien. Cadernos Pagu (28), janeiro-junho de 2007:19-54.
- SHOWALTER, Elaine. *Anarquia sexual: sexo e cultura no fim de século*. Rio de Janeiro: Rocco, 1993.
- SOUZA JR., José Luis Foureaux (org.). *Literatura e homoerotismo: uma introdução*. São Paulo: Scortecci, 2002.
- WEEDON, Chris. *Language and Subjectivity*. In: Feminist Practice and Poststructuralist Theory. New York: Basil Blackwell, 1988. p. 74-106.
- WOLFF, J. *The Culture of Separate Spheres: The Role of Culture in Nineteenth-Century Public and Private Life*. In: Feminine Sentences: Essays on Women and Culture. Berkeley and Los Angeles: University of California Press, 1990.

CHEFE DO DEPARTAMENTO

Profª Maria Carmen Aires Gomes
Chefe do Departamento de Letras