

III SEMINÁRIO DE DISSERTAÇÃO DO MESTRADO EM LETRAS

ESTUDOS LINGÜÍSTICOS

ALUNO	COORDENADOR	ORIENTADOR	DEBATEDOR	TÍTULO
Beatriz dos Santos Machado	Adriana da Silva	Mônica Melo	Rony Peterson	Análise comparativa da argumentação no Discurso de Aécio Neves e Dilma Rousseff
Danielle Roberta Dias	Adriana da Silva	Wânia Ladeira	Rita de Cássia	A Organização Interacional em uma Escola Waldorf: uma análise das estruturas de participação em sala de aula de Língua Portuguesa.
Debora Soares Pessoa	Adriana da Silva	Maria Carmen	Mônica Melo	"Eu sou gente!"- Representação dos (trans)gêneros em veículos midiáticos - caso Laerte Coutinho
Elayne Silva de Souza	Adriana da Silva	Wânia Ladeira	Rita de Cássia	"Brincadeira e Insulto Ritual na Fala-em-Interação em sala de aula"
Fernanda Maria Reis Brandão	Adriana da Silva	Adriana Silva	Cristiane Cataldi	"A construção do sentido do texto: as estratégias de leitura usadas por calouros em Letras da Universidade Federal de Viçosa"
Lucimar Aparecida Silva	Adriana da Silva	Maria Carmen	Mônica Melo	Representações Sociais do Corpo Feminino na Moda Plus Size no Brasil: Um Olhar Multimodal em capas de Revistas <i>Online</i>
Nara Luiza Bitai Chiappara	Adriana da Silva	Cristiane Cataldi	Maria Carmen	Saúde e ciência em foco: análise discursiva de textos divulgados nas revistas Superinteressante (Brasil) e Muy Interesante (Espanha e Argentina)

ESTUDOS LITERÁRIOS

ALUNO	COORDENADOR	ORIENTADOR	DEBATEDOR	TÍTULO
Débora Siqueira de Andrade	Joelma Siqueira	Nilson Aduino	Gerson Roani	Caim: a subversão do mito bíblico no texto saramaguiano
Isabella de Oliveira Torres	Joelma Siqueira	Joelma Siqueira	Adelcio Sousa	A construção narrativa em Grande Sertão: Veredas da <i>memória</i>
Juliana Meneguitte Morais	Joelma Siqueira	Gerson Roani	Nilson Aduino	O Poeta-Deus: uma representação humana e sagrada do homem literário
Leonardo Vinícius Macedo Pereira	Joelma Siqueira	Sirlei Dudalski	Nilson Aduino	"O Bardo em retículas: o legado da narrativa de Shakespeare nas histórias em quadrinhos"
Maikely Teixeira Colombini	Joelma Siqueira	Joelma Siqueira	Ernane Corrêa Gracia Regina	Um cosmopolita afeito à sua província? Cachoeiro de Itapemirim nas crônicas de Rubem Braga
Mariana Lenir Moura de Jesus	Joelma Siqueira	Ângelo Adriano	Graça Floresta Anita Ferreira	Ensino de Literatura e Realidade Pós-Moderna: Uma Análise Histórica das Práticas de Ensino no Brasil até os momentos atuais
Nathalia Ananda Silva de Lima	Joelma Siqueira	Gracia Regina	Gerson Roani	<i>A obscena senhora D</i> em busca pela forma do humano
Rosana Aparecida de Paula	Joelma Siqueira	Elisa Lopes	Maria Carmen	Formas de transmissão da Memória e de saberes: As práticas de Leitura e as Narrativas Oraís na Sociedade Rural Contemporânea
Thales Moura Lima	Joelma Siqueira	Gerson Roani	Márcia Jascke	O perscrutar do mito e do fantástico em "Lendas e Narrativas" de Alexandre Herculano

ESTUDOS LITERÁRIOS
ESTUDOS LINGÜÍSTICOS

Horário	Segunda-feira: 01/09/2014	Terça-feira: 02/09/2014	Quarta-feira: 03/09/2014	Quinta-feira: 04/09/2014	Sexta-feira: 05/09/2014
08:00					
09:00			Nara Luiza Bitai Chiaparra DLA – sala 16	Isabella Torres DLA – sala 16	Maikely Teixeira Colombini DLA – sala 16
10:00					Juliana Meneguete Moraes DLA – sala 16
11:00					Thales Moura Lima DLA – sala 16
14:00	Leonardo Vinícius M. Pereira DLA – sala 16		Mariana Lenir Moura DLA – sala 16	Débora Andrade DLA – sala 16	Lucimar Aparecida Silva DLA – sala 16
15:00					Débora Soares Pessoa DLA – sala 16
16:00			Beatriz Clemente Machado DLA – sala 16		Elayne Silva de Souza DLA – sala 16 Rosana Aparecida de Paula DLA – sala 25
17:00			Fernanda Reis Brandão DLA – sala 16		Daniele Roberta Dias DLA – sala 16 Natália Ananda da Silva DLA – sala 25