

## CRONOGRAMA SEMINÁRIO DE DISSERTAÇÃO DO MESTRADO EM LETRAS

ESTUDOS LINGUÍSTICOS	COORDENADOR	ORIENTADOR	DEBATEDOR	TÍTULO
Aida Silva Penna	Adriana da Silva	Wânia Ladeira	Adriana da Silva	REFORMULAÇÃO E CONTRUÇÃO DE CONHECIMENTO EM SALA DE AULA
Bárbara Cotta Padula	Adriana da Silva	Ana Maria	Hilda Simone	EMOÇÕES DE UMA PROFESSORA DE INGLÊS DE ESCOLA REGULAR: O PAPEL DO COACHING
Bruna Martins de Oliveira	Adriana da Silva	Ana Maria	Aparecida Zolnier	CRENÇAS, MOTIVAÇÕES E IDENTIDADES DE ALUNOS DE LÍNGUA INGLESA DE UMA ESCOLA PARTICULAR
Dayane Sávia Monteiro	Adriana da Silva	Mônica Melo	Mariana Procópio	MÍDIA E RELIGIÃO: A CONSTRUÇÃO DOS IMAGINÁRIOS SOCIODISCURSIVOS REFERENTES AO PAPA FRANCISCO A PARTIR DE NOTÍCIAS NAS REVISTAS VEJA E CARTA CAPITAL
Juliely Veiga Gomes	Adriana da Silva	Adriana Silva	Wania Ladeira	A INFLUÊNCIA DE DIFERENTES FERRAMENTAS METODOLÓGICAS NO ENSINO DA RESENHA ACADÊMICA
Marina Camila S. de Lélis	Adriana da Silva	Maria Carmen	Rony Petterson	CICATRIZA-AÇÃO: REPRESENTAÇÃO DE MULHERES COM CÂNCER DE MAMA EM NARRATIVAS DE SUPERAÇÃO E EM IMAGENS
Nilce Carla Andrade	Adriana da Silva	Ana Maria	Hilda Simone	MOTIVAÇÃO E EMOÇÕES DE UMA PROFESSORA DE INGLÊS PARA ENSINAR INGLÊS NO CONTEXTO DA ESCOLA PÚBLICA
Paula Tibúrcio Melgaço	Adriana da Silva	Maria Carmen	Henrique Mazetti*	O CORPO PLUS SIZE FEMININO REPRESENTADO NA MÍDIA DIGITAL BRASILEIRA: UMA ANÁLISE DISCURSIVA E MULTIMODAL DE POSTS DA MARCA DULOREN NO FACEBOOK
Welton Pereira e Silva	Adriana da Silva	Mônica Melo	Mariana Procópio	"A ARGUMENTAÇÃO EM CRIMES VIA TELEFONE: UMA PERSPECTIVA SEMIOLINGUÍSTICA"
ESTUDOS LITERÁRIOS	COORDENADOR	ORIENTADOR	DEBATEDOR	TÍTULO
Alan Medeiros Casteluber	Joelma Siqueira	Gracia Regina	Nilson Aduino	PERSONAGENS À DERIVA: UMA ABORDAGEM DO SUJEITO NA CONTEMPORANEIDADE EM "THE SWIMMER" DE JOHN CHEEVER, E COSMÓPOLIS DE DON DELILLO
Allan Franck de Resende	Joelma Siqueira	Gracia Regina	Adélcio Cruz	GÊNERO, INTERTEXTUALIDADE E SUBVERSÃO DO CÂNONE: RELEITURAS NO UNIVERSO FICCIONAL A TENDA, DE MARGARET ATWOOD
Ana Maria de G. Almeida	Joelma Siqueira	Gerson Roani	Angelo Assis	O RASTRO DO JAGUAR, DE MURILO CARVALHO: GRITOS EMUDECIDOS NA GUERRA DO PARAGUAI
Fernanda Zaché	Joelma Siqueira	Angelo Assis	Gracia Regina	DIÁLOGOS ENTRE LITERATURA, CINEMA E TEATRO NA TRAGÉDIA SHAKESPEARIANA ROMEO E JULIETA
Julia Guimarães Barbosa	Joelma Siqueira	Nilson Aduino	Frederico Secco* Gerson Roani	ESTENOGRAFIAS DO SER: A EXPERIÊNCIA POÉTICA COMO BUSCA PELO ABSOLUTO - UM ESTUDO SOBRE AS EMOÇÕES EM FLORBELA ESPANCA E MARINA TSVETÁIEVA
Laio Monteiro Brandão	Joelma Siqueira	Joelma Siqueira	Adélcio Cruz Edson Martins	CARPEAUX NO ESPELHO DO BRASIL: O MÉTODO CRÍTICO DO AUSTRIACO NA FORMAÇÃO HISTÓRICA DA LITERATURA BRASILEIRA
Lucca de Resende Nogueira	Joelma Siqueira	Gerson Roani	Francis Paulina	A CABALA EM PESSOA: UM DIAGRAMA-CHAVE PARA O GLIFO DE FORMAÇÃO EM <i>MENSAGEM</i>
Michael Jones Botelho	Joelma Siqueira	Sirlei Dudalski	Gerson Roani	A LITERATURA EM MOVIMENTO: UM ESTUDO COMPARATIVO ENTRE A OBRA RATOS E HOMENS, DE JOHN STEINBECK, E SUAS RESPECTIVAS ADAPTAÇÕES PARA A SÉTIMA ARTE

\*Prof. **Frederico Shwerin Secco**: Universidade Estadual do Norte Fluminense

\*Prof. **Henrique Moreira Mazetti**: Departamento de Comunicação Social da UFV

<b>Horário</b>	<b>2ªF. 05/10/15</b>	<b>3ªF. 06/10/15</b>	<b>4ªF. 07/10/15</b>	<b>5ªF. 08/10/15</b>	<b>6ªF. 09/10/15</b>
<b>08:00</b>			Fernanda Zache – DLA 16		8:30 Julia Guimarães – DLA 16
<b>09:00</b>	Nilce Andrade – DLA 16			Bruna Oliveira – DLA 16	
<b>10:00</b>				Barbara Cotta – DLA 16	Laio Brandão – DLA 16
<b>11:00</b>					
<b>14:00</b>	Dayanne Sávia – DLA 16			Ana Maria Gouveia – DLA 16	Alan Cateluber – DLA 16
<b>15:00</b>	Welton P. Silva– DLA 16			Lucca Tartaglia – DLA 16	Allan Franck – DLA 16
<b>16:00</b>		Aida Penna – DLA 16	Paula Tibúrcio – DLA 16		Michael Jones – DLA 16
<b>17:00</b>		Juliely Veiga – DLA 16	Marina Camila – DLA 16		