

	UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA	PROGRAMA ANALÍTICO DE DISCIPLINA	Nº
			FOLHA:

IDENTIFICAÇÃO							
DISCIPLINA:	TÓPICOS ESPECIAIS I: ANÁLISE DE DISCURSO CRÍTICA					CÓDIGO:	LET 790
DEPARTAMENTO:	LETRAS				SIGLA DA UNIDADE:	CCH	
DURAÇÃO EM SEMANAS	CARGA HORARIA SEMANAL					CARGA HORÁRIA TOTAL	
15	TEÓRICAS	1	PRÁTICAS	0	TOTAL	01	15
NUMERO DE CRÉDITOS	01			PERÍODO	I, II e III		
PRÉ-REQUISITOS				PRÉ OU CO-REQUISITOS			

EMENTA
Análise de Discurso Crítica: princípios e fundamentos. Origens teóricas da ADC: narrativas da pós-modernidade. Ontologia Social do Discurso. Abordagem metodológica e categorias analíticas. ADTO.

CURSOS PARA OS QUAIS É MINISTRADA					
1.				7.	
2.				8.	
3.				9.	
4.				10.	
5.				11.	
6.				12.	
(OB) = OBRIGATÓRIA			(OP) = OPTATIVA		

Nº DA ATA DA REUNIÃO		DATA DE APROVAÇÃO			CHEFE DO DEPARTAMENTO		
ALTERAÇÃO	APROVADA PELO	<input type="checkbox"/>	CTP	<input type="checkbox"/>	CTG	APROVAÇÃO	DA COMISSAO DE ENSINO PESQUISA E EXTENSÃO - CEPE
Nº DA ATA DA REUNIÃO		DATA DE APROVAÇÃO			Nº DA ATA DA REUNIÃO		DATA DE APROVAÇÃO
PRESIDENTE DO CONSELHO				SECRETÁRIO DE ÓRGÃOS COLEGIADOS			

	UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA	PROGRAMA ANALÍTICO DE DISCIPLINA	Nº FOLHA:
---	--------------------------------------	-------------------------------------	---------------------

DISCIPLINA:	TÓPICOS ESPECIAIS I: ANÁLISE DE DISCURSO CRÍTICA	CÓDIGO:	LET 790
-------------	---	---------	----------------

UNIDADES E ASSUNTOS	<input checked="" type="checkbox"/> AULAS TEORICAS	<input type="checkbox"/> AULAS PRÁTICAS	Nº DE HORAS- AULA
1. Análise de Discurso Crítica: princípios e fundamentos.			05h
2. Origens teóricas da ADC: narrativas da pós-modernidade. Ontologia Social do Discurso.			05h
3. Abordagem metodológica e categorias analíticas.			05h

Chefe do Departamento

	UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA	PROGRAMA ANALÍTICO DE DISCIPLINA	Nº FOLHA:
---	--------------------------------------	-------------------------------------	---------------------

DISCIPLINA:	TÓPICOS ESPECIAIS I: ANÁLISE CRÍTICA DO DISCURSO	CÓDIGO:	LET 790
-------------	---	---------	----------------

UNIDADES E ASSUNTOS	<input checked="" type="checkbox"/> AULAS TEORICAS	<input type="checkbox"/> AULAS PRÁTICAS	Nº DE HORAS- AULA
			15

Chefe do Departamento

	<p>UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA</p>	<p>REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS</p>	<p>Nº FOLHA:</p>
<p>DISCIPLINA:</p>	<p>TÓPICOS ESPECIAIS I: ANÁLISE DE DISCURSO CRÍTICA</p>	<p>CÓDIGO:</p>	<p>LET 790</p>
<p>CHOULIARAKI, L. & FAIRCLOUGH, N. Discourse in late modernity. Endinburgh: Endinburgh University Press, 1999.</p> <p>FAIRCLOUGH, N. Language and power. London: Longman, 1989.</p> <p>FAIRCLOUGH, N. Discurso e Mudança Social. Tradução (org) Izabel Magalhães. Brasília: UNB, 2001.</p> <p>_____. Analysing discourse: textual analysis for social research. London: Routledge, 2003.</p> <p>FOUCAULT, M. Vigiar e punir. 32 edição. Petrópolis: Vozes, 1987.</p> <p>GIDDENS, A. As conseqüências da modernidade. São Paulo: Editora UNESP, 1984.</p> <p>HABERMAS, J. Mudança Estrutural da esfera pública. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1984.</p> <p>HALL, S. A identidade cultural na pós-modernidade. 5.ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2001.</p> <p>RESENDE, V. M. Análise de discurso crítica e realismo crítico: implicações interdisciplinares. Campinas, SP: Pontes Editores, 2009.</p> <p>RESENDE, V.M & RAMALHO, V.S. Análise de discurso crítica. São Paulo: Contexto, 2006.</p> <p>THOMPSON, J.B. Ideologia e cultura moderna: teoria social crítica na era dos meios de comunicação de massa. Petrópolis, RJ: Vozes, 1995.</p> <p>WHITE, P. Valoração. A linguagem da avaliação e da perspectiva. In: Linguagem em (Dis)curso – Lemd, Tubarão, v.4, n.esp., p.178-206, 2004.</p>			

Chefe do Departamento