



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS (MESTRADO) PROCESSO SELETIVO/ 2017

EDITAL Nº. 01/2016

A Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Letras, do Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes da Universidade Federal de Viçosa, no uso de suas atribuições, **TORNA PÚBLICA** a abertura de inscrições para a realização do **Processo Seletivo, Turma 2017**.

O Processo seletivo destina-se ao preenchimento de até 20 (vinte) vagas no Programa de Pós-Graduação em Letras (MESTRADO), distribuídas por área de concentração, a seguir estabelecidas: **Estudos Literários** e **Estudos Linguísticos**. A inscrição do candidato implicará o conhecimento e a tácita aceitação das normas e condições estabelecidas neste Edital, das quais não poderá alegar desconhecimento.

INFORMAÇÕES GERAIS

1. Histórico do Programa

A CAPES/MEC, na 102ª Reunião do Conselho Técnico Científico (CTC), ocorrida no período de 21 a 25 de julho de 2008, aprovou a criação do Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Federal de Viçosa (UFV), em nível de Mestrado, e atribuiu **conceito 4** ao referido Programa de *Stricto sensu*. As atividades de ensino e pesquisa do Programa de Pós-Graduação em Letras se iniciaram em março de 2009.

2. Objetivos

O Programa de Pós-Graduação em Letras tem por objetivo a formação de pessoal qualificado técnica e cientificamente para o exercício de atividades profissionais de ensino e pesquisa em **Estudos Literários** e em **Estudos Linguísticos**, visando ao avanço do conhecimento nessas áreas.

3. Cursos oferecidos: Mestrado Acadêmico em Letras.

4. Para obtenção do grau de Mestre em Letras, o aluno deverá, como requisitos mínimos:

a) Completar, no mínimo, 24 (vinte e quatro) créditos em disciplinas do Programa, de acordo com o Regimento de Pós-Graduação da UFV; **b)** atender às exigências de língua estrangeira; **c)** atender aos requisitos da disciplina Seminário; **d)** apresentar o texto da dissertação e as respectivas cópias em versão final à Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação, devidamente aprovada. (Cf. Art. 83 do Regimento de Pós-Graduação da UFV).

5. Início das aulas: 06 de março de 2017.

6. Duração do Curso: mínimo de 12 e máximo de 24 meses.

7. Vagas: 20 (As vagas não serão obrigatoriamente preenchidas).

8. Público-alvo: graduados em Letras e áreas afins.

Obs: Poderão ser admitidos no Programa de Pós-Graduação em Letras os candidatos que tenham curso de nível superior, desde que seus currículos contenham disciplinas pertinentes e afins ao Programa pleiteado. (Cf. Art. 21 do Regimento de Pós-Graduação da UFV).

9. LINHAS DE PESQUISA DO PROGRAMA

ÁREA DE ESTUDOS LITERÁRIOS

Linha de Pesquisa 1

Literatura, Cultura e Sociedade: Esta linha de pesquisa volta-se para o estudo das relações entre a Literatura e a Cultura e se abre para um processo teórico-crítico de estudo da literatura a partir da interlocução com outros sistemas artísticos e de conhecimento humano: Antropologia, Psicanálise, Ensino, Religião, História, Política, Sociologia, Economia, Direito e Artes. Investe-se, assim, na possibilidade de estudar o fenômeno literário a partir da construção das identidades, da memória e dos espaços simbólicos, buscando o entendimento das interações entre práticas sociais, artísticas e culturais.

ÁREA DE ESTUDOS LINGUÍSTICOS

Linha de Pesquisa 2

Linguística Aplicada: Formação de Professores e Ensino e Aprendizagem de Línguas

Esta linha de pesquisa tem por objetivo o estudo de questões teóricas e empíricas sobre formação de professores e ensino e aprendizagem de línguas (materna/estrangeira/adicionais) dentro da Linguística Aplicada, com foco nos seguintes aspectos comuns nos diferentes projetos que integram a linha: formação de professores, emoções, motivação, identidades e crenças de professores e alunos a respeito da aprendizagem de língua materna, estrangeira e/ou adicionais, formação de professores e ensino e aprendizagem de LIBRAS, aquisição e desenvolvimento de línguas adicionais.

Linha de Pesquisa 3

Estudos do Texto e do Discurso

Essa linha de pesquisa reúne abordagens do discurso e do texto, refletindo a natureza diversificada desses objetos e os múltiplos interesses que neles são projetados, assim como a variedade de pressupostos teórico-metodológicos adotados para o seu tratamento. É dada ênfase a pesquisas em torno de práticas discursivas, tais como: acadêmica, publicitária, política, jornalística, jurídica, religiosa, digital, de divulgação científica, entre outras, levando-se em conta as dimensões linguísticas, argumentativas, psicossociais, críticas e sociocognitivas. São enfatizadas, igualmente, pesquisas que reflitam sobre as relações entre leitura e produção de textos em perspectivas multimodais e interacionistas.

10. PROFESSORES ORIENTADORES DO PROGRAMA

(Linhas de Pesquisa, Projetos e temas para orientação)

Linhas de Pesquisa	Professores Orientadores	Projetos de Pesquisa	Sugestões de temas para orientação
L.P. 3	Adriana da Silva	- Metadiscurso, referenciação e argumentação em gêneros acadêmicos, jornalísticos e digitais.	- O metadiscurso em gêneros acadêmicos, jornalísticos e digitais. - A referenciação e a construção da argumentação em gêneros acadêmicos, jornalísticos e digitais.
L. P. 2	Ana Luisa Borba Gediél	- TICs e metodologias ativas como mediadoras no processo de ensino e aprendizagem da Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS), da formação de professores e da educação de Surdos no Ensino Superior	- TICs e metodologias ativas voltadas à LIBRAS no Ensino Superior. - TICs e educação de Surdos no Ensino Superior. - Processos de Interação e análise da conversa na formação de professores em LIBRAS no Ensino Superior.
L. P. 2	Ana Maria Ferreira Barcelos	- Narrativas de alunos e professores de línguas: crenças, experiências e emoções. - Ensino de Inglês como língua estrangeira vivenciado por professores pré-serviço e em-serviço: crenças, emoções e agência.	- Crenças sobre ensino e aprendizagem de línguas. - Ensino e aprendizagem de línguas estrangeiras. - Formação de professores de línguas estrangeiras. - Emoções e identidades de aprendizes e professores de línguas estrangeiras. - Pesquisa narrativa no ensino de línguas.

L. P. 1	Ângelo Adriano Faria de Assis	- Biografismo literário: formas de interpretar o período moderno e as suas personagens.	- Relações entre Literatura, História e memória. - Narrativas ficcionais e factuais. - Representações do real. - Romance Histórico. - Literatura comparada.
L. P. 3	Cristiane Cataldi dos Santos Paes	- A integração social do saber como prática discursiva.	- Divulgação científica e discurso midiático.
L. P. 1	Edson Ferreira Martins	- A presença da cultura clássica na literatura brasileira.	- Literatura, história e memória. - Literatura comparada. - A recepção da cultura clássica na Literatura Brasileira. - Estudos de história da cultura clássica.
L. P. 1	Gerson Luiz Roani	- O Sagrado nas Literaturas Lusófonas	- Literatura, história e memória. - Literatura e sociedade. - Pós-colonialismo. - A Literatura e o sagrado. - Literatura comparada.
L. P. 1	Gracia Regina Gonçalves	- A Poética do corpo e do espaço: os limites da subjetividade.	- Literatura e gênero. - Literatura e pós-colonialismo
L. P. 2	Hilda Simone Henriques Coelho	- Crenças, experiências e emoções na formação inicial e continuada de professores de línguas estrangeiras.	- Formação de professores de línguas estrangeiras. - Emoções no ensino de línguas. - Crenças, experiências e emoções de estudantes e professores de línguas estrangeiras.
L. P. 1	Joelma Santana Siqueira	- Estudos do espaço na literatura brasileira. Forma Poética e Representação Social na Literatura Brasileira.	- Literatura brasileira. - Literatura e sociedade. - Literatura e outras artes na modernidade.
L. P. 3	Maria Carmen Aires Gomes	- Corpo, Diferença e Vulnerabilidade social: estudos discursivos explanatórios críticos de narrativas de vida e midiáticas.	- Análise de Discurso Crítica. - Discurso, corporeidades e práticas midiáticas. - Gramática do design visual.
L. P. 3	Mariana Ramalho Procópio Xavier	- A construção de si em diferentes gêneros midiáticos: uma análise das narrativas de vida. - (Re)formulações da prática midiática contemporânea: análises da sociedade e da linguagem.	- Discurso Midiático. - Representações Sociais, Estereótipos e Imaginários Sociodiscursivos. - Narrativas de Vida.
L. P. 2	Michele Nave Valadão	- Ensino de Língua Portuguesa como segunda língua para surdos: percepção dos professores e análise das práticas e turmas inclusivas.	- Formação de Professores e processos de ensino e aprendizagem de Libras. - Formação de Professores e processos de ensino e aprendizagem de Língua Portuguesa como L2 para surdos. - Aquisição e Desenvolvimento da Linguagem.
L. P. 3	Mônica Santos de Souza Melo	- Discurso e Argumentação: análise de discursos a partir da articulação entre Análise do Discurso e teorias argumentativas - Análise do Discurso Religioso e o processo de midiatização da religião.	- Interface discurso-argumentação. - Análise do Discurso Religioso. - Análise de discursos sob a perspectiva da Teoria Semiolinguística.
L. P. 3	Rony Peterson Gomes Vale	- Ethos e Vrbalitas. Os limites do uso riso nos discursos sociais.	- Ethos, imaginários e representações sociodiscursivas. - Identidade, subjetividade, estilo e estratégias discursivas. - Discurso humorístico e interdiscursividade.

			- Linguagem do riso e formas do riso - Análise do Riso e do Humor nos discursos sociais pelo viés da Teoria. Semiologia.
L. P. 1	Sirlei Santos Dudalski	- Adaptações, transcrições: trilhas do teatro contemporâneo.	- Shakespeare. - Intermidialidade. - Teatro de expressão inglesa. - Dramaturgia comparada. - Literatura e outras artes.

11. ADMISSÃO

A admissão far-se-á por exame de seleção para o nível de Mestrado, em uma área de concentração.

12. INFORMAÇÕES ESPECÍFICAS SOBRE A SELEÇÃO

12.1) Documentos exigidos no ato da inscrição:

- Formulário próprio de inscrição, de preenchimento automático disponível em: <https://www3.dti.ufv.br/ppg/sisppg-inscricao-pos/instrucoes-inscricao-candidato/>
- Cópia autenticada do Diploma ou declaração de conclusão do curso de graduação em Letras ou áreas afins; Obs: Se emitido pela UFV não precisa ser autenticado;
- Cópia autenticada do Histórico Escolar do curso de graduação, explicitando o sistema de avaliação; Obs: Se emitido pela UFV não precisa ser autenticado;
- Curriculum Vitae*, devidamente comprovado, organizado conforme modelo apresentado no Anexo 1 deste Edital.
- Uma foto 3X4;
- Cópia da Certidão de Nascimento ou Casamento;
- Cópia da Carteira de Identidade;
- Cópia do Documento de Serviço Militar;
- Cópia do Título de Eleitor;
- Cópia do CPF;
- Pré-projeto de Pesquisa.
- Comprovante de pagamento da taxa de inscrição no valor de R\$ 116,00. Boleto para pagamento da taxa: <http://www.ppg.ufv.br/gru2/> **OBS:** O comprovante original deverá apresentado no ato da matrícula caso o candidato seja aprovado na seleção;

OBS: Todos os documentos deverão ser enviados em arquivo PDF no ato da inscrição.

Obs:

- No caso de o candidato, no ato da inscrição, possuir apenas o certificado de conclusão do curso, será de sua responsabilidade apresentar à Diretoria de Registro Escolar a cópia autenticada do seu diploma no ato da matrícula.
- No caso de estar concluindo a graduação, poderá se inscrever no processo seletivo, apresentando uma declaração da Instituição de Ensino Superior, mencionando que a colação de grau ocorrerá antes do processo de matrícula do Curso de Mestrado em Letras.
- No caso de candidato estrangeiro, será de sua responsabilidade apresentar à Diretoria de Registro Escolar a cópia revalidada do seu diploma no ato da matrícula.
- As inscrições serão homologadas após a conferência dos documentos exigidos.

12.2) EXAME DE SELEÇÃO

1ª Etapa:

Prova de Conhecimento Específico, escrita em Língua Portuguesa, de natureza **eliminatória** e com base em bibliografia divulgada no Edital. Essa prova terá valor de 60 pontos. Mínimo para aprovação: 70%.

Obs.: Candidatos estrangeiros poderão redigir a prova de conhecimento específico nas línguas oferecidas pelo Departamento de Letras da UFV: inglês, francês e espanhol. Candidatos surdos deverão realizar a prova na modalidade escrita da Língua Portuguesa (lei 10.436/2002, parágrafo1). Demais informações mencionadas serão mediadas por interpretes. A prova de conhecimento específico será analisada, em correção, como segunda língua.

2ª Etapa:

Análise do Pré-Projeto de Pesquisa em caráter **eliminatório**, com o valor de 20 pontos. Mínimo para aprovação: 70%.

Obs.: Para elaborar o Pré-Projeto de Pesquisa, deve-se consultar o roteiro apresentado no item 17 deste Edital.

3ª Etapa:

Arguição sobre o projeto e entrevista, em caráter **eliminatório**, com o valor de 10 pontos. Mínimo para aprovação: 70%. **Obs.:** Para a arguição serão convocados apenas os candidatos selecionados na prova de conhecimento específico e na avaliação do Pré-Projeto de Pesquisa. Nessa etapa, candidatos surdos contarão com a mediação de interprete.

4ª Etapa:

Análise do *Curriculum Vitae* do candidato, a partir dos documentos listados no item 12.1 (d) deste Edital. Essa etapa, com caráter **classificatório**, terá valor de 10 pontos.

Obs.: Para efeito de pontuação, serão considerados apenas os últimos cinco anos de experiência profissional em ensino.

Os critérios de avaliação dos candidatos e orientações específicas para cada etapa do processo seletivo serão disponibilizados no site www.ppgletras.ufv.br, após a homologação das inscrições.

12.3) CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Os critérios de avaliação da prova de Conhecimento Específico levarão em conta, além do domínio teórico-crítico do tema, a organização do texto e sua adequação ao gênero discursivo e à norma padrão culta de escrita de Língua Portuguesa ou estrangeira. A avaliação da arguição sobre o projeto e entrevista levará em conta a capacidade do candidato de apresentar e justificar a proposta de pesquisa e a capacidade de responder a questões pertinentes ao projeto e a sua execução. Na arguição, o candidato poderá ser arguido sobre a realização da sua prova escrita. Na avaliação do Pré-Projeto, serão consideradas: *i.* Aspectos de textualidade; *ii.* a adequação da proposta à área de concentração e à linha de pesquisa pretendida pelo candidato; *iii.* a relevância científica da proposta de pesquisa apresentada; *iv.* a viabilidade de execução do projeto; *v.* a definição de objetivos e metodologia adequados a sua realização no tempo do curso. As citações e referências bibliográficas devem seguir as normas da ABNT. A avaliação do currículo levará em conta a experiência profissional e atividades de pesquisa e extensão pertinentes, prioritariamente, à área de concentração pretendida.

12.4) RESULTADO FINAL

O resultado final do Processo de Seleção será divulgado **até 19 de dezembro de 2016**, sob a forma de duas listas de aprovados, uma para a área de concentração de **Estudos Literários** e outra para a área de **Estudos Linguísticos**.

A classificação será feita com base na soma das notas obtidas nas quatro etapas do processo de seleção.

A lista de aprovados na área de concentração de **Estudos Literários** apresentará classificados e os respectivos suplentes.

A lista de aprovados na área de concentração de **Estudos Linguísticos** apresentará os classificados e duas relações específicas de suplentes, uma para a linha de pesquisa de **Estudos do Texto e do Discurso** e outra para a linha **Linguística Aplicada: Formação de Professores e Ensino e Aprendizagem de Línguas**. No caso de desistência de candidato aprovado no exame de seleção, será imediatamente convocado o suplente da respectiva linha de pesquisa.

12.5) PROVA DE LÍNGUA INSTRUMENTAL

O exame de proficiência em língua estrangeira é realizado no decorrer do curso e será aplicado em datas estabelecidas de acordo com o calendário escolar da UFV.

13. CALENDÁRIO GERAL

Datas	Etapas
15/09/2016 a 04/11/2016	Período de inscrições
05/12/2016	Aplicação da Prova de Conhecimento Específico
07/12/2016	Divulgação dos resultados dos aprovados na prova de Conhecimento Específico
09/12/2016	Arguição e entrevista
19/12/2016	Divulgação do resultado final
02/03/2017	Matrícula
06/03/2017	Início das aulas

14. PROVAS

Local: Departamento de Letras da UFV.

Prova de Conhecimento Específico: 05 de dezembro de 2016.

Início: 8h, com duração de 4 horas.

Arguição e entrevista:

Candidatos da área de Estudos Linguísticos, 09 de dezembro de 2016, das 14h às 18h.

Candidatos da área de Estudos Literários, 09 de dezembro de 2016, das 14h às 18h.

15. ESTRUTURA CURRICULAR

Área de Concentração: ESTUDOS LITERÁRIOS

Disciplinas:

Teorias da Literatura (60h) - Obrigatória

Seminário - Obrigatória

Teorias em Literatura Comparada (60h) - Optativa

Literatura, história e memória (60h) - Optativa

Literatura e Outros Campos de Conhecimento (60h) - Optativa

Literatura e Ensino (60h) - Optativa

Estudos Literários e Culturais de Gênero (60h) - Optativa

Estágio em Ensino II (30h) - Optativa

Tópicos Especiais I (15h) - Optativa

Tópicos Especiais II (30h) - Optativa

Área de Concentração: ESTUDOS LINGUÍSTICOS

Disciplinas:

Bases Teóricas em Linguística Aplicada (60h) - Obrigatória

Seminário - Obrigatória

Língua Materna, Multiletramentos e Novas Tecnologias (60h) - Optativa

Análise de Gêneros Discursivos (60h) - Optativa

Bases Teóricas em Análise do Discurso (60h) - Optativa

Análise do Discurso da Divulgação Científica (60h) - Optativa

Formação de Professores de Línguas (60h) - Optativa

Aspectos do Ensino e Aprendizagem de Línguas (60h) - Optativa

Interação em Sala de Aula (60h) - Optativa

Estágio em Ensino II (30h) - Optativa

Tópicos Especiais I (15h) - Optativa

Tópicos Especiais II (30h) - Optativa

16. CORPO DOCENTE

DOCENTES ORIENTADORES (PERMANENTES):

Adriana da Silva

Doutora em Linguística (Universidade Estadual de Campinas - 2004), com Pós-Doutorado pela PUC-Minas.

Ana Luisa Borba Gediel

Doutora em Antropologia Social (Universidade Federal do Rio Grande do Sul - 2010), com Pós-Doutorado pela Universidade da Califórnia, Los Angeles.

Ana Maria Ferreira Barcelos

Doutora em Linguística Aplicada (University of Alabama, EUA – 2000), com Pós-Doutorado pela *Carleton University*, Canadá.

Angelo Adriano Faria de Assis

Doutor em História (Universidade Federal Fluminense – 2004), com Pós-Doutorado pela Universidade de Lisboa, Portugal.

Cristiane Cataldi dos Santos Paes

Doutora em Linguística (Universitat Pompeu Fabra, Espanha – 2003).

Edson Ferreira Martins

Doutor em Linguística Histórica (Universidade de Évora, Portugal - 2011).

Gerson Luiz Roani

Doutor em Letras (Literatura Comparada) - (Universidade Federal do Rio Grande do Sul - 2002), com Pós-Doutorado pela Universidade de Coimbra, Portugal.

Gracia Regina Gonçalves

Doutora em Estudos Literários (Universidade Federal de Minas Gerais - 2001), com Pós-Doutorado pela UFMG.

Hilda Simone Henriques Coelho

Doutora em Linguística Aplicada (Universidade Federal de Minas Gerais – 2011).

Joelma Santana Siqueira

Doutora em Literatura Brasileira (Universidade de São Paulo – 2008), com Pós-Doutorado pela Universidade do Porto, Portugal.

Maria Carmen Aires Gomes

Doutora em Estudos Linguísticos (Universidade Federal de Minas Gerais - 2003), com Pós-Doutorado pela PU-CSP.

Mariana Ramalho Procópio Xavier

Doutora em Estudos Linguísticos (Universidade Federal de Minas Gerais – 2012), com Pós-Doutorado pela Université Paris Est-Créteil – Paris XII, na França.

Michelle Nave Valadão

Doutora em Neurociências (Universidade de São Paulo - USP - 2011).

Mônica Santos de Souza Melo

Doutora em Estudos Linguísticos (Universidade Federal de Minas Gerais - 2003), com Pós-Doutorado pela UFMG.

Rony Petterson Gomes do Vale

Doutor em Linguística do Texto e do Discurso (Universidade Federal de Minas Gerais - 2013).

Sirlei Santos Dudalski

Doutora em Estudos Linguísticos e Literários em Inglês (Universidade de São Paulo - 2007), com Pós-Doutorado pela Universidade Federal do Rio de Janeiro.

17. ROTEIRO PARA A ELABORAÇÃO DO PRÉ-PROJETO DE PESQUISA

- 1) Nome
- 2) Endereço e Telefone
- 3) Área de Concentração
- 4) Linha de Pesquisa
- 5) Título do Pré-projeto
- 6) Introdução
- 7) Objetivos
- 8) Justificativa
- 9) Metodologia
- 10) Referencial teórico
- 11) Referências bibliográficas
- 12) Indicação de três docentes como possíveis orientadores
- 13) Data e assinatura do candidato.

Obs: O Pré-Projeto de Pesquisa deverá apresentar, no mínimo 06 e, no máximo, 10 páginas, em Arial 11, espaçamento 1,5.

Obs: Com base no interesse público, os orientadores do PPGET não auxiliarão os candidatos na elaboração dos Pré-Projetos de Pesquisa.

18. BIBLIOGRAFIAS

18.1) BIBLIOGRAFIA SUGERIDA PARA A PROVA DE ESTUDOS LITERÁRIOS:

Textos Literários:

1. BARRETO, Lima. “Dentes negros e cabelos azuis”. In: **Contos completos**. SCHWARCZ, Lilian Moritz (Org). São Paulo: Companhia das Letras, 2010.

Disponível em <http://www.projetoLivroLivre.com/Lima%20Barreto%20-%20Contos%20Completo%20-%20Iba%20Mendes.pdf> Último acesso em 9 de setembro de 2016.

2. QUEIROZ, Raquel. “Tangerine-Girl”. In: MORICONI, Italo (Org). **Os cem melhores contos brasileiros do século**. Rio de Janeiro: Objetiva, 2001.

3. POMPÉIA, Raul. **O ateneu**. São Paulo: Ateliê Editorial, 1999.

Disponível em <http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/bn000005.pdf> Último acesso em 9 de setembro de 2016.

4. LEMINSKI, Paulo. **Distraídos venceremos**. São Paulo: Brasiliense, 1987. *Rio de Janeiro*.

Abordagens críticas

1. ADORNO, Theodor. “Palestra sobre lírica e sociedade”. In: **Notas de literatura**. Trad. Jorge de Almeida. São Paulo: Editora 34, 2003.

2. BELLEI, Sérgio Luiz Prado. **Monstros, índios e canibais: ensaios de crítica literária e cultural**. Florianópolis: Insular, 2000.

3. FOUCAULT, Michel. **Vigiar e punir: nascimento da prisão**. Trad. Raquel de Ramallete. Petrópolis: Vozes, 1987.

4. BADINTER, Elisabeth. “Identidade e preferência sexual”. In: **XY: sobre a identidade masculina**. Trad. Maria Inez Duque Estrada. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1993.

18.2) BIBLIOGRAFIA SUGERIDA PARA A PROVA DE ESTUDOS LINGÜÍSTICOS/LP2: Formação de Professores e Ensino e Aprendizagem de Línguas

1. BARCELOS, Ana Maria Ferreira. Crenças sobre ensino e aprendizagem de línguas: um portal para a inclusão. In: CONCEIÇÃO, Mariney Pereira (Org). **Experiências de aprender e ensinar línguas estrangeiras**: crenças de diferentes agentes no processo de aprendizagem. Campinas: Pontes Editores, 2011, p. 19-36.
2. CELANI, Maria Antonieta Alba. Um programa de formação contínua. In: CELANI, Maria Antonieta Alba (Org). **Professores e formadores em mudanças**: relato de um processo de reflexão e transformação da prática docente. Campinas: Mercado das Letras, 2002, p. 19-36.
3. GRANNIER, Daniele Marcelle. A jornada linguística do surdo da creche até a universidade. KLEIMAN, Angela B.; CAVALCANTI, Marilda C. In: **Linguística Aplicada**: suas faces e interfaces. São Paulo: Mercado das Letras.2007.
4. LEFFA, Vilson J. Transdisciplinaridade no ensino de línguas A perspectiva das Teorias da Complexidade. **Rev. bras. linguist. apl.**, Belo Horizonte, v. 6, n. 1, p. 27-49, 2006. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/rbla/v6n1/03.pdf>. Acesso em 09 set. 2016.
5. MASTRELLA-DE-ANDRADE, Mariana R. Pensando identidades em contextos de ensino-aprendizagem de línguas: uma discussão teórica introdutória. In: FIGUEREDO, Carla Janaina; MASTRELLA-DE-ANDRADE, Mariana R. (Orgs.). **Ensino de línguas na contemporaneidade**: práticas de construção de identidades. Campinas: Pontes Editores, 2013, p. 17-60.
6. SILVA, Wagner Rodrigues. Estudos do letramento do professor e formação inicial nos estágios supervisionados das licenciaturas. In: SILVA, Wagner Rodrigues (Org). **Letramento do professor em formação inicial**: interdisciplinaridade no estágio supervisionado da licenciatura. Campinas: Pontes Editores, 2012, p. 27-52.

18.3) BIBLIOGRAFIA SUGERIDA PARA A PROVA DE ESTUDOS LINGÜÍSTICOS/LP3. Estudos do Texto e do Discurso

- 1 - CAVALCANTE, M. M. Metadiscursividade, argumentação e referenciação. **Grupo de Estudos Linguísticos de São Paulo**, 38 (3): 345-354, set-dez. 2008. Disponível em: http://www.gel.org.br/estudoslinguisticos/volumes/38/EL_V38N3_27.pdf. Acesso em: 31 ago. 2016.
- 2 - CHARAUDEAU, Patrick. Um modelo sócio-comunicacional do discurso: entre situação de comunicação e estratégias de individualização. In: STAFUZZA, Grenissa; DE PAULA, Luciane (Org.) **Da análise do discurso no Brasil à análise do discurso do Brasil**. Edufu: Uberlândia, 2010. Disponível em: <http://www.patrick-charaudeau.com/Um-modelo-socio-comunicacional-do.html>. Acesso em: 2 set. 2016.
- 3 - CHARAUDEAU, Patrick. Imagem, mídia e política: construção, efeitos de sentido, dramatização, ética. In: MENDES, Emília. (coord.); MACHADO, Ida Lúcia; LIMA, Helcira; LYSARDO-DIAS, Dylia. (Org). **Imagem e discurso**. Belo Horizonte: FALE/UFMG, 2013. p.383-405.
- 4 - FARIA, M.G.; CAVALCANTE, M. M. Posicionamento e engajamento em redações dissertativas. **Revista Diadorim**, Vol. 06, 2009, p. 131-148. Disponível em: <http://www.revistadiadorim.letras.ufrj.br/index.php/revistadiadorim/article/view/116/138> Acesso em: 31 ago. 2016.
- 5 - OLIVEIRA, L.A.; CARVALHO, M.A.B. Fairclough. In: OLIVEIRA, L.A. (Org.). **Estudos do discurso**. São Paulo: Parábola Editorial, 2013, p. 281-310.

6 - RAMALHO, V. Gêneros discursivos e ideologia: elementos para estudos críticos. In: MELO, I.F. (Org.) **Introdução aos estudos críticos do discurso: teoria e prática**. Campinas: Pontes, 2012, p. 139-188.

7 - VAN DIJK, T. A. Por uma teoria da comunicação científica: discurso, conhecimento, contexto e compreensão da sociedade. In: GOMES, M. C.A.; CATALDI, C.; MELO, M. S. S (Org.). **Estudos discursivos em foco: práticas de pesquisa sob múltiplos olhares**. Viçosa, MG: Ed. UFV, 2011, p. 19-40.

19. POSSIBILIDADES DE BOLSAS DE ESTUDOS

As bolsas recebidas das agências de fomento serão distribuídas igualmente por área de concentração (**Estudos Linguísticos e Estudos Literários**), de acordo com a disponibilidade de recursos, com a classificação dos candidatos no exame de seleção e segundo a **Resolução 01/2009 do Programa de Pós-Graduação em Letras sobre a concessão de bolsas**. Disponível em: <http://www.ppgletras.ufv.br/>

A atual política de concessão de bolsas das agências de fomento não permite garanti-las para todos os alunos. Portanto, ao se submeter ao processo de seleção, o candidato aceita que o Programa de Pós-Graduação em Letras da UFV não é obrigado a lhe conceder uma bolsa de estudos para realização do curso de mestrado. O **estudante estrangeiro** deverá possuir recursos próprios para sua manutenção.

No caso de candidatos selecionados para a área de **Estudos Linguísticos**, a concessão das bolsas não será feita com base na linha de pesquisa à qual o mestrando se vinculará, mas na lista final de candidatos classificados no exame de seleção por **área de concentração**.

20. INFORMAÇÕES

Universidade Federal de Viçosa
Secretaria do Programa de Pós-Graduação em Letras - Mestrado
 Av. Peter Henry Rolfs s/n - Campus Universitário
 CEP: 36570 000 - Viçosa - MG
 Telefones: (31) 3899 – 1583 – FAX: (31) 3899-2410
 Site: <http://www.ppgletras.ufv.br/> e <http://www.ppg.ufv.br/>
 E-mail: posgradla@ufv.br

21. INSCRIÇÕES: <https://www3.dti.ufv.br/ppg/sisppg-inscricao-pos/instrucoes-inscricao-candidato/>

22. DISPOSIÇÕES FINAIS

22.1) Os resultados do Processo Seletivo serão afixados no Departamento de Letras da UFV, pela Internet, no site <http://www.ppgletras.ufv.br> e por *e-mail*. Não serão fornecidos resultados por telefone.

22.2) Não será fornecido ao candidato documento comprobatório de classificação no Processo Seletivo, valendo, para esse fim, o Edital de Resultado Final.

22.3) A inscrição do candidato implicará o conhecimento e a tácita aceitação das normas e condições estabelecidas neste Edital, das quais não poderá alegar desconhecimento.

22.4) Os casos omissos serão analisados e resolvidos pela Comissão Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Letras.



Prof.ª Dr.ª **Joelma Santana Siqueira**
 Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Letras

Prof.ª Joelma Santana Siqueira
 Coordenadora do Programa
 de Pós-Graduação em Letras/UFV

PUBLIQUE-SE.

Viçosa, MG, 15 de setembro de 2016.

ANEXO 1

CURRICULUM VITAE (modelo)

Ensino – Experiência Profissional	
Atividade	
Exercício do magistério superior na área de Letras e Linguística, como docente em curso de graduação em Instituição Pública ou Privada de Ensino Superior.	
Exercício do magistério de primeiro e segundo graus na área de Letras e Linguística em Instituição Pública ou Privada de Ensino ou cursos autônomos.	
Bolsista do PET/PIBID	
Monitoria/ Tutoria	
Pesquisa	
Atividade	
Livro Publicado na área de Letras e Linguística	
Capítulo de livro na área de Letras e Linguística	
Artigo em periódico com relevância na área de Letras e Linguística.	
Trabalhos completos em Anais de Eventos científico na área de Letras e Linguística.	
Participação com apresentação de trabalhos em eventos científicos da área de Letras e Linguística.	
Bolsista de I.C em Programas de Iniciação Científica	
Estágio de Iniciação Científica sem bolsa (Voluntário)	
Extensão	
Atividade	
Cursos, palestras e oficinas ministrados	
Participação em eventos sem apresentação de trabalho	
Estágios extracurriculares na área de concentração pretendida	
Coordenação de eventos culturais, exposições ou simpósios	
Bolsista de Extensão	