



UNIVERSIDADE
FEDERAL DE
VIÇOSA

PROGRAMA ANALÍTICO DE
DISCIPLINA

Nº

FOLHA:

RUBRICA:

IDENTIFICAÇÃO

DISCIPLINA: **Tópicos Especiais III: Discurso, Política identitária e Práticas midiáticas**

CÓDIGO: **LET 792**

DEPARTAMENTO: **LETRAS**

SIGLA DA UNIDADE: **CCH**

DURAÇÃO EM SEMANAS

CARGA HORÁRIA SEMANAL

CARGA HORÁRIA TOTAL

15

TEÓRICAS: **03**

PRÁTICAS: **00**

TOTAL: **03**

45

NÚMERO DE CRÉDITOS: **03**

PERÍODO: **II**

PRÉ-REQUISITOS

PRÉ OU CO-REQUISITOS

EMENTA

Origens teóricas da ADTO: narrativas da pós-modernidade. Ontologia Social do Discurso. Política Identitária. Corpo e Gênero. Abordagem metodológica e categorias analíticas.

RSOS PARA OS QUAIS É MINISTRADA (SOMENTE PARA CURSOS DE GRADUAÇÃO)

1.	()	7.	()
2.	()	8.	()
3.	()	9.	()
4.	()	10.	()
5.	()	11.	()

(OB)= OBRIGATÓRIA

(OP)= OPTATIVA

Nº DA ATA DA REUNIÃO:

DATA DE APROVAÇÃO:

_____/____/____

_____/____/____

CHEFE DO DEPARTAMENTO

ALTERAÇÃO

APROVADA
PELO

CT

CTG

APROVAÇÃO

DA COORDENAÇÃO DE ENSINO,
PESQUISA E EXTENSÃO - CEPE

Nº DA ATA DA REUNIÃO

DATA DE APROVAÇÃO:

_____/____/____

_____/____/____

Nº DA ATA DA REUNIÃO

DATA DE APROVAÇÃO

_____/____/____

_____/____/____

PRESIDENTE DO CONSELHO

SECRETÁRIO DE ÓRGÃOS COLEGIADOS



UNIVERSIDADE
FEDERAL DE
VIÇOSA

PROGRAMA ANALÍTICO DE
DISCIPLINA
(continuação)

Nº

FOLHA:

RUBRICA:

DISCIPLINA: **Tópicos Especiais III: Análise de Discurso Crítica**

CÓDIGO: **LET 792**

UNIDADES E ASSUNTOS	<input checked="" type="checkbox"/> AULAS TEÓRICAS	<input type="checkbox"/> AULAS PRÁTICAS	Nº DE HORAS-AULA
Origens teóricas da ADTO: narrativas da pós-modernidade. Ontologia Social do Discurso.			15
Política Identitária. Corpo e Gênero.			20
Abordagem metodológica e categorias analíticas.			10

CHEFE DO DEPARTAMENTO



UNIVERSIDADE
FEDERAL DE
VIÇOSA

REFERÊNCIAS
BIBLIOGRÁFICAS

Nº

FOLHA:

RUBRICA:

DISCIPLINA: **Tópicos Especiais III: Análise de Discurso Crítica**

CÓDIGO: **LET 792**

BENTO, B. 2015. É o queer tem pra hoje? Conversando sobre as potencialidades e apropriações da Teoria Queer ao Sul do Equador. *Áskesis*.v.4.n.1.jan/jun. p.143-155. Entrevista a Felipe Padilha e Lara Facioli.

BORBA, R. 2014. A linguagem importa? Sobre performance, performatividade e peregrinações conceituais. *Cad.Pagu*. n.43. campinas.Jul/Dec. p.1-13.

BUTLER, J. 1997 **Excitable Speech: a politics of the performative**. Nova York: Routledge.

BUTLER, J. 1998 Fundamentos Contingentes: o feminismo e a questão do “pós-modernismo”. *Cadernos pagu* (11). p.11-42.

BUTLER, J. 2003 **Problemas de gênero**. Feminismo e subversão da identidade. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira.

BUTLER, J. 2011 Replantear el universal: La hegemonia y lós limites del formalismo. In BUTLER, J; LACLAU, E; ZIZEK, S. **Contingencia, hegemonía, universalidad: Diálogos contemporâneos en la izquierda**. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica. p. 19-50.

BUTLER, J. 2015 Relatar a si mesmo: crítica da violência ética. Tradução Rogério Bettoni. 1ed. Belo Horizonte: Autêntica Editora.

CONNELL, R.; PEARSE, R.2015. **Gênero, uma perspectiva global**. Compreendendo o gênero – da esfera pessoal à política – no mundo contemporâneo. São Paulo: nVersos.

CHOULIARAKI, L. & FAIRCLOUGH, N. **Discourse in late modernity**.

Edinburgh: Edinburgh University Press, 1999.

FAIRCLOUGH, N. **Language and power**. London: Longman, 1989.

FAIRCLOUGH, N. **Discurso e Mudança Social**. Tradução (org) Izabel

Magalhães. Brasília: UNB, 2001.

_____. **Analysing discourse**: textual analysis for social research. London: Routledge, 2003.

FOUCAULT, M. **Vigiar e punir**. 32 edição. Petrópolis: Vozes, 1987.

GOMES, M.C.A. Violência, intolerância e corpo feminino: analisando as reações discursivas na mídia em torno da prática de amamentação. **L&S Cadernos de Linguagem e Sociedade**. , v.18, p.175 - 194, 2017.

GOMES, M.C.A. Identidades de gênero no movimento funk: um estudo explanatório crítico de notícias jornalísticas brasileiras. **Ilha do Desterro (UFSC)**, v. 69, p. 183-200, 2016.

GOMES, M.C.A. AGÊNCIA E PODERES CAUSAIS: ANALISANDO O DEBATE SOBRE A INCLUSÃO DE IDEOLOGIA DE GÊNERO E ORIENTAÇÃO SEXUAL NO PLANO DECENAL DE EDUCAÇÃO DO BRASIL. **Polifonia (UFMT)**, v. 23, p. 89-109, 2016.

GOMES, M.C.A. Estudo explanatório-crítico de narrativas jornalísticas e a problematização de gêneros'. **Calidoscopio (Online)**, v. 13, p. 140-151, 2015.

GOMES, M.C.A. Corpo em trânsito: problematizando as questões de gênero em narrativas jornalísticas. **Revista Glauks (online)**, v. 14, p. 08, 2014.

RESENDE, V. M. **Análise de discurso crítica e realismo crítico**: implicações interdisciplinares. Campinas, SP: Pontes Editores, 2009.

RESENDE, V.M & RAMALHO, V.S. **Análise de discurso crítica**. São Paulo: Contexto, 2006.

THOMPSON, J.B. **Ideologia e cultura moderna**: teoria social crítica na era dos meios de comunicação de massa. Petrópolis, RJ: Vozes, 1995.

WHITE, P. Valoração. A linguagem da avaliação e da perspectiva. In: **Linguagem em (Dis)curso** – Lemd, Tubarão, v.4, n.esp., p.178-206, 2004.

_____/_____/_____

CHEFE DO DEPARTAMENTO