

**DISCIPLINAS DA PÓS-GRADUAÇÃO - 2024/I**

| <b>Disciplina</b>   | <b>Horário</b>            | <b>Sala</b> | <b>Professor</b>  | <b>N.º de créditos</b> |
|---|---------------------------|-------------|---|------------------------|
| LET 604 – PORTUGUÊS PARA ESTRANGEIROS: LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS | 4=16-17h20<br>6= 16-18h30 | DLA110      | Idalena Chaves  | <b>04</b>              |
| LET 611 – BASES TEÓRICAS EM LINGUÍSTICA APLICADA                    | 2=14-18h                  | DLA113      | Adriana da Silva  | <b>04</b>              |
| LET 613 – BASES TEÓRICAS EM ANÁLISE DO DISCURSO                     | 5=08-12h                  | DLA110      | Mônica Santos de Souza Melo e Ana Carolina Gonçalves Reis | <b>04</b>              |
| LET 616 - ASPECTOS DO ENSINO E APRENDIZAGEM DE LÍNGUAS              | 3=14-18h                  | DLA111      | Joziane Assis   | <b>04</b>              |
| LET 630 – TEORIAS DA LITERATURA                                     | 6=14-18h                  | DLA111      | Natália Santos  | <b>04</b>              |
| LET 632 - LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA                            | 4=14-18h                  | DLA113      | Carlos Ferrer   | <b>04</b>              |
| LET 633 – LITERATURA E OUTROS CAMPOS DE CONHECIMENTO                | 5=08-12h                  | DLA113      | Gerson Luiz Roani   | <b>04</b>              |
| LET 799 - PESQUISA  | ---                       | ---         | Coordenação do Mestrado                                   | -                      |
| LET 777 – ESTÁGIO EM ENSINO II                                      | a combinar                | a combinar  | Coordenação do Mestrado                                   | <b>02</b>              |
|   |                           |             |   |                        |