

Programa Analítico de Disciplina

LET 612 - ANÁLISE DE GÊNEROS DISCURSIVOS

Departamento de Letras - Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

Catálogo: 2025

Número de créditos: 4

Carga horária semestral: 60h

Carga horária semanal teórica: 4h

Carga horária semanal prática: 0h

Semestres: I e II

Ementa

Conceituação de gênero, padrão retórico, tipo e sequência textuais
Perspectivas teórico-metodológicas dos gêneros discursivos
Perspectiva semiótico-discursiva crítica do estudo dos gêneros
Gêneros discursivos: multimodalidade e intergenericidade
A relação entre gênero discursivo e ensino

Conteúdo

Unidade	T	P	To
1. Conceituação de gênero, padrão retórico, tipo e sequência textuais 1. Conceituação de gênero e padrão retórico 2. Noções básicas: M. Bakhtin, J. Swales, Todorov N. Fairclough, Kress	8h	0h	8h
2. Perspectivas teórico-metodológicas dos gêneros discursivos 1. Abordagem sócio-retórica 2. Abordagem funcionalista 3. Abordagem sócio-interacionista	18h	0h	18h
3. Perspectiva semiótico-discursiva crítica do estudo dos gêneros	12h	0h	12h
4. Gêneros discursivos: multimodalidade e intergenericidade 1. Multimodalidade, conforme Kress e van Leeuwen Noções: intertextualidade, intergenericidade e gêneros híbridos	12h	0h	12h
5. A relação entre gênero discursivo e ensino	10h	0h	10h
Total	60h	0h	60h

Teórica (T); Prática (P); Total (To);

LET 612 - ANÁLISE DE GÊNEROS DISCURSIVOS

Bibliografias básicas

Descrição	Exemplares
BAKHTIN, M. Estética da criação verbal. São Paulo: Martins Fontes, 1992.	0
BRASIL. MEC.SEF. Parâmetros curriculares nacionais: língua portuguesa - 5 a 8 séries do Ensino Fundamental. Brasília, DF: SEF/MEC, 1998.	0
EGGINS, S.; MARTINS, J.R. Genres and registers of discourse. In: VAN DIJK, T. A. (Org.) Discourse as structure and process: discourse studies - a multidisciplinary introduction. London: Sage. vol. 1, 1997.	0
FAIRCLOUGH, N. Language and power. London: Longman, 1989.	0
FAIRCLOUGH, N. Discurso e mudança social. Brasília: UNB, 2001.	0
FAIRCLOUGH, N. Analysing discourse: textual analysis for social research. London: Routledge, 2003.	0
HOEY, M. The discourse colony: preliminary study of neglected discourse type. In: COULTHARD, M. (Org.) Talking about text. Birmingham: U. B., 1986.	0
HOFFNAGEL, J. C.; DIONÍSIO, A. P. (Orgs) Gênero, agência e escrita: Charles Bazerman. São Paulo: Cortez, 2006.	0
KRESS, G.; VAN LEEUWEN, T. Reading images: the grammar of visual design. London: Routledge, 1996.	0
SWALES, J. M. Genre analysis: english in academic and research setting. New York: Cambridge University Press, 1990.	0

Bibliografias complementares

Descrição	Exemplares
MILLER, C. Genre as social action. Quarterly Journal of speech. 70. 1984, p.151-167.	0

Syllabus

LET 612 - DISCURSIVE GENRE ANALYSIS

Departamento de Letras - Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

Catalog: 2025

Number of credits: 4

Total hours: 60h

Weekly workload - Theoretical: 4h

Weekly workload - Practical: 0h

Period: I e II

Content

Conceptualization of genre, rhetorical pattern, textual type and sequence
Theoretical and methodological perspectives of discursive genres
Critical semiotic-discursive perspective on the study of genres
Discursive genres: multimodality and intergenericity
The relationship between discursive genre and teaching

Course program

Unit	T	P	To
1. Conceptualization of genre, rhetorical pattern, textual type and sequence 1. Definition of genre and theoretical pattern 2. Basic Notions: M. Bakhtin, J. Swales, Todorvo N. Fairclough, Kress	8h	0h	8h
2. Theoretical and methodological perspectives of discursive genres 1. Social rhetorical approach 2. Functionalist Approach 3. Social interactionist Approach	18h	0h	18h
3. Critical semiotic-discursive perspective on the study of genres	12h	0h	12h
4. Discursive genres: multimodality and intergenericity 1. Multimodality according to Kress and Can Leewen Notions: intertextuality, intergenericity, and hybrid genres	12h	0h	12h
5. The relationship between discursive genre and teaching	10h	0h	10h
Total	60h	0h	60h

Theoretical (T); Practical (P); Total (To);

LET 612 - DISCURSIVE GENRE ANALYSIS

Fundamental references	
Description	Copies
BAKHTIN, M. Estética da criação verbal. São Paulo: Martins Fontes, 1992.	0
BRASIL. MEC.SEF. Parâmetros curriculares nacionais: língua portuguesa - 5 a 8 séries do Ensino Fundamental. Brasília, DF: SEF/MEC, 1998.	0
EGGINS, S.; MARTINS, J.R. Genres and registers of discourse. In: VAN DIJK, T. A. (Org.) Discourse as structure and process: discourse studies - a multidisciplinary introduction. London: Sage. vol. 1, 1997.	0
FAIRCLOUGH, N. Language and power. London: Longman, 1989.	0
FAIRCLOUGH, N. Discurso e mudança social. Brasília: UNB, 2001.	0
FAIRCLOUGH, N. Analysing discourse: textual analysis for social research. London: Routledge, 2003.	0
HOEY, M. The discourse colony: preliminary study of neglected discourse type. In: COULTHARD, M. (Org.) Talking about text. Birmingham: U. B., 1986.	0
HOFFNAGEL, J. C.; DIONÍSIO, A. P. (Orgs) Gênero, agência e escrita: Charles Bazeman. São Paulo: Cortez, 2006.	0
KRESS, G.; VAN LEEUWEN, T. Reading images: the grammar of visual design. London: Routledge, 1996.	0
SWALES, J. M. Genre analysis: english in academic and research setting. New York: Cambridge University Press, 1990.	0

Complementary references	
Description	Copies
MILLER, C. Genre as social action. Quarterly Journal of speech. 70. 1984, p.151-167.	0