

Programa Analítico de Disciplina

LET 631 - Teorias em literatura comparada

Departamento de Letras - Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

Catálogo: 2025

Número de créditos: 4

Carga horária semestral: 60h

Carga horária semanal teórica: 4h

Carga horária semanal prática: 0h

Semestres: I e II

Ementa

Pressupostos teóricos para a análise interdisciplinar e contextual de fenômenos numa perspectiva comparatista. Identificação de parâmetros analíticos que traduzam as tendências contemporâneas dos estudos interculturais. A contribuição dos Estudos Culturais e Pós-Coloniais para o novo comparatismo.

Conteúdo

Unidade	T	P	To
1. Pressupostos teóricos para a análise interdisciplinar e contextual de fenômenos numa perspectiva comparatista. 1. Trajetória da Literatura Comparada: do século XIX à contemporaneidade; 2. Noções: imitação, invenção, identidade, alteridade, representação, escritura. 3. A intertextualidade; 4. O fim do conceito de influência e a crise da representação e do sujeito.	20h	0h	20h
2. Identificação de parâmetros analíticos que traduzam as tendências contemporâneas dos estudos interculturais. 1. O comparatismo e as novas perspectivas da Crítica, da Teoria e da Historiografia literárias. 2. A reconfiguração das identidades e a pós-modernidade.	20h	0h	20h
3. A contribuição dos Estudos Culturais e Pós-Coloniais para o novo comparatismo. 1. Os paradoxos do multiculturalismo e da globalização.	20h	0h	20h
Total	60h	0h	60h

Teórica (T); Prática (P); Total (To);

LET 631 - Teorias em literatura comparada

Bibliografias básicas

Descrição	Exemplares
NITRINI, Sandra. Literatura Comparada. 3ed. São Paulo: Edusp, 2010.	1
COUTINHO, Eduardo e CAVALHAL, Tânia Franco (org). Literatura comparada: textos fundadores. Rio de Janeiro: Rocco, 1994	1
BRUNEL, Pierre, PICHOS Claude & ROUSSEAU André-Michel. Que é literatura comparada. São Paulo: Perspectiva, 2017.	1

Bibliografias complementares

Descrição	Exemplares
NOLASCO, Edgar César (org). A literatura comparada no Brasil hoje. São Paulo: Pontes editores, 2022.	0
CEVASCO, Maria Elisa. Dez lições sobre estudos culturais. São Paulo: Boitempo, 2003	0
COUTINHO, Eduardo (org.) Fronteiras imaginadas: cultura nacional/teoria internacional. Rio de Janeiro: Aeroplano, 2001	0
PERRONE-MOISÉS, Leyla. Altas literaturas: escolha e valor na obra de escritores modernos. São Paulo: Cia das Letras, 1998	0
COUTINHO, Eduardo. Literatura comparada na América Latina. Rio de Janeiro: Eduerj, 2003	0
CARVALHAL, Tânia Franco. Literatura comparada. São Paulo: Ática, 2007. (Série Princípios)	1
COMPAGNON, Olivier. "Influences? Modèles? Transferts culturels?" In América: Les modèles et leur circulation em Amérique Latine. Cahiers du CRICCAL, n. 33, 1er série. Paris: Presse de la Sorbonne Nouvelle, 2004, pp. 11 a 20.	0
NITRINI, Sandra (org.). Aquém e além mar: relações culturais: Brasil e França. São Paulo: Hucitec, 2000	0
ESPAGNE, Michel & WERNER, Michael. Transferts. Les relations interculturelles dans l'espace franco-allemand (XVIIIe et XIXe siècle. Paris: Editions Recherches sur les civilisations, 1988, pp. 409 a 426.	0
LIMA, Luiz Costa (org). A literatura e o leitor: textos de estética da recepção. 2ª Ed. Rio de Janeiro: Paz e terra, 2002.	0
CASANOVA, P.ascale A república mundial das letras. Trad. Marina Appenzeller. São Paulo: Estação Liberdade, 2002.	0
DAMROSCH, David. What is world literature? Princeton University Press, 2003.	0

Syllabus

LET 631 - Theories in Comparative Literature

Departamento de Letras - Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

Catalog: 2025

Number of credits: 4

Total hours: 60h

Weekly workload - Theoretical: 4h

Weekly workload - Practical: 0h

Period: I e II

Content

Theoretical assumptions for the interdisciplinary and contextual analysis of phenomena from a comparative perspective.

Identification of analytical parameters that reflect contemporary trends in intercultural studies.
The contribution of Cultural and Post-Colonial Studies to the New Comparatism.

Course program

Unit	T	P	To
<p>1. Theoretical assumptions for the interdisciplinary and contextual analysis of phenomena from a comparative perspective.</p> <p>1. The trajectory of Comparative Literature: from the 19th century to contemporary times; 2. Notions: imitation, invention, identity, alterity, representation, writing. 3. Intertextuality; 4. The end of the concept of influence and the crisis of representation and the subject</p>	20h	0h	20h
<p>2. Identification of analytical parameters that reflect contemporary trends in intercultural studies.</p> <p>1. Comparatism and new perspectives on Criticism, Theory and Literary historiography. 2. The reconfiguration of identities and postmodern</p>	20h	0h	20h
<p>3. The contribution of Cultural and Post-Colonial Studies to the New Comparatism.</p> <p>1. The paradoxes of multiculturalism and globalization.</p>	20h	0h	20h
Total	60h	0h	60h

Theoretical (T); Practical (P); Total (To);

LET 631 - Theories in Comparative Literature

Fundamental references

Description	Copies
NITRINI, Sandra. Literatura Comparada. 3ed. São Paulo: Edusp, 2010.	1
COUTINHO, Eduardo e CAVALHAL, Tânia Franco (org). Literatura comparada: textos fundadores. Rio de Janeiro: Rocco, 1994	1
BRUNEL, Pierre, PICHOS Claude & ROUSSEAU André-Michel. Que é literatura comparada. São Paulo: Perspectiva, 2017.	1

Complementary references

Description	Copies
NOLASCO, Edgar César (org). A literatura comparada no Brasil hoje. São Paulo: Pontes editores, 2022.	0
CEVASCO, Maria Elisa. Dez lições sobre estudos culturais. São Paulo: Boitempo, 2003	0
COUTINHO, Eduardo (org.) Fronteiras imaginadas: cultura nacional/teoria internacional. Rio de Janeiro: Aeroplano, 2001	0
PERRONE-MOISÉS, Leyla. Altas literaturas: escolha e valor na obra de escritores modernos. São Paulo: Cia das Letras, 1998	0
COUTINHO, Eduardo. Literatura comparada na América Latina. Rio de Janeiro: Eduerj, 2003	0
CARVALHAL, Tânia Franco. Literatura comparada. São Paulo: Ática, 2007. (Série Princípios)	1
COMPAGNON, Olivier. "Influences? Modèles? Transferts culturels?" In América: Les modèles et leur circulation em Amérique Latine. Cahiers du CRICCAL, n. 33, 1er série. Paris: Presse de la Sorbonne Nouvelle, 2004, pp. 11 a 20.	0
NITRINI, Sandra (org.). Aquém e além mar: relações culturais: Brasil e França. São Paulo: Hucitec, 2000	0
ESPAGNE, Michel & WERNER, Michael. Transferts. Les relations interculturelles dans l'espace franco-allemand (XVIIIe et XIXe siècle. Paris: Editions Recherches sur les civilisations, 1988, pp. 409 a 426.	0
LIMA, Luiz Costa (org). A literatura e o leitor: textos de estética da recepção. 2ª Ed. Rio de Janeiro: Paz e terra, 2002.	0
CASANOVA, P.ascale A república mundial das letras. Trad. Marina Appenzeller. São Paulo: Estação Liberdade, 2002.	0
DAMROSCH, David. What is world literature? Princeton University Press, 2003.	0