



MESTRADO EM LETRAS

DEFESAS DE PROJETO – 2022

LEONARDO GOMES DE SOUZA

Título: YABÁS: HENRANÇAS MÍTICAS EM PONCIÁ VICÊNCIO, DE CONCEIÇÃO EVARISTO

Orientadora: Profa. Dra. Iara Christina Silva Barroca

<https://ppglettras.ufv.br/wp-content/uploads/2023/05/Souza-Leonardo-Gomes-de.pdf>

SARA DUARTE PERES

Título: DO FOLHETIM AO BEST-SELLER: A CONSTRUÇÃO NARRATIVA DE DRAGÕES DE ÉTER, DE RAPHAEL DRACCON

Orientador: Prof. Dr. Adélcio de Sousa Cruz

<https://locus.ufv.br/server/api/core/bitstreams/ba8405fb-a32c-4ced-9b72-0f7f5b7be58d/content>

GUILHERME RAMOS GONÇALVES

Título: RAINHA DO IGNOTO: LITERATURA UTÓPICA E FANTÁSTICA DE EMÍLIA FREITAS COMO CRÍTICA À SOCIEDADE DO SÉC. XIX

Orientador: Prof. Dr. Adélcio de Sousa Cruz

<https://locus.ufv.br/server/api/core/bitstreams/51c33bc0-bc04-4134-a1b5-2ef48ef70562/content>

ANDRE LUIZ GODINHO AGUIAR

Título: PAISAGENS, HOMENS E ANIMAIS EM ANA PAULA MAIA

Orientador: Prof. Dr. Angelo Adriano Faria de Assis

<https://ppglettras.ufv.br/wp-content/uploads/2023/05/Aguiar-Andre-Luiz-Godinho.pdf>

GLICÉRIA MÁRCIA SARAIVA PAES RUSSI

Título: O DISCURSO RELIGIOSO SOBRE O ABORTO: ANÁLISE COMPARATIVA ENTRE O DISCURSO DO PADRE PAULO RICARDO E DO PASTOR SILAS MALAFAIA

Orientadora: Profa. Dra. Mônica Santos de Souza Melo

<https://ppglettras.ufv.br/wp-content/uploads/2023/05/Russi-Gliceria-Marcia-Saraiva-Paes.pdf>

LUIS GUSTAVO DE PAIVA FARIA

Título: ENTRE HISTORICISMO E FORMALISMO: DUALIDADES, TENSÕES E INTEGRAÇÕES NO PENSAMENTO TEÓRICO-CRÍTICO DE ANTÔNIO CANDIDO (1941-1993)

Orientadora: Profa. Dra. Joelma Santana Siqueira

<https://locus.ufv.br/server/api/core/bitstreams/e96b7d93-d1c4-4427-9c3f-9aa06000cddc/content>

RAFAEL RAMOS RAPOSO

Título: NAS MARGENS DE UMA CIDADE SEM DEUS: DA REIFICAÇÃO AO RECONHECIMENTO EM CIDADE DE DEUS DE PAULO LINS – UMA INTERLOCUÇÃO ENTRE LITERATURA E DIREITO

Orientador: Prof. Dr. Gerson Luiz Roani

<https://locus.ufv.br/server/api/core/bitstreams/e0b11ebd-32c8-4388-a699-ab33482bd1fc/content>

MARIANA SINGULANI SILVA

Título: IMAGINÁRIOS SOCIODISCURSIVOS SOBRE GUERRA E FEMINILIDADES: UMA ANÁLISE DISCURSIVA “A GUERRA NÃO TEM ROSTO DE MULHER”, DE SVETLANA ALEKSIÉVITCH

Orientadora: Profa. Dra. Mariana Ramalho Procópio Xavier

<https://locus.ufv.br/server/api/core/bitstreams/bf2e8973-a492-4be3-9afa-a5cab353eb34/content>

ALICE MENDES DUARTE

Título: FORMAÇÃO DE PROFESSORES E O PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM DE INGLÊS: UM OLHAR PARA O CONTEXTO DA PESSOA IDOSA E PARA O ENVELHECIMENTO ATIVO E SAUDÁVEL

Orientadora: Profa. Dra. Hilda Simone Henriques Coelho

<https://locus.ufv.br/server/api/core/bitstreams/e165d147-6a3b-4f9f-acd5-1d2970ea46cf/content>

ARLINDO JÚNIOR CORRÊA

Título: A REPRESENTAÇÃO DAS VANGUARDAS NO ROMANCE ESTRELLA DISTANTE DE ROBERTO BOLAÑO

Orientador: Prof. Dr. Carlos Ferrer Plaza

<https://ppglettras.ufv.br/wp-content/uploads/2023/05/Correa-Arlindo-Junior.pdf>

BRUNA MARTINS DE OLIVEIRA

Título: ANÁLISE DE SUBJETIVIDADES NEGRAS EM *O OLHO MAIS AZUL*, DE TONI MORRISON

Orientadora: Profa. Dra. Natália Fontes de Oliveira

YASMIN CAROLINI LANA ALBÃO

Título: NO NOSSO PESCOÇO: AS PROTAGONISTAS DE CHIMAMANDA NGOZI ADICHIE EM BUSCA DE UMA SUBJETIVIDADE

Orientadora: Profa. Dra. Natália Fontes de Oliveira

<https://ppglettras.ufv.br/wp-content/uploads/2023/05/Albao-Yasmin-Carolini-Lana.pdf>

VANESSA BORGES

Título: ANÁLISE DE ASPECTOS TEXTUAIS DAS FAKE NEWS SOBRE COVID-19

Orientadora: Profa. Dra. Adriana da Silva

<https://ppglettras.ufv.br/wp-content/uploads/2023/05/Borges-Vanessa.pdf>

VANESSA VEIGA DE SOUZA

Título: O PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS: A REPRESENTAÇÃO SOCIAL DE PROFESSORES UNIVERSITÁRIOS SOBRE O PAPEL DO PROFESSOR

Orientadora: Profa. Dra. Hilda Simone Henriques Coelho

<https://ppglettras.ufv.br/wp-content/uploads/2023/05/Souza-Vanessa-Veiga-de.pdf>

ARIANA ÁGDA LOPES DE PAULA

Título: Dos contos infantis clássicos para a Literatura Surda: uma análise de “Rapunzel Surda” e “Patinho Surdo”

Orientadora: Profa. Dra. Francis Paulina Lopes da Silva

Coorientadora: Profa. Dra. Ana Luisa Borba Gediel

DAIANNY DUQUE PORTES

Título: LEITURAS E LEITORES DE BOCA DO INFERNO (1957), DE OTTO LARA RESENDE

Orientadora: Profa. Dra. Joelma Santana Siqueira

<https://ppglettras.ufv.br/wp-content/uploads/2023/05/Portes-Daianny-Duque.pdf>

LUCAS ARAUJO SILVA

Título: CRENÇAS E EMOÇÕES DE PROFESSORES EM FORMAÇÃO INICIAL ACERCA DE GÊNEROS E SEXUALIDADES NO ENSINO E APRENDIZAGEM DE LÍNGUAS

Orientadora: Profa. Dra. Ana Maria Ferreira Barcelos

<https://locus.ufv.br/server/api/core/bitstreams/0554d25e-ad73-40fe-b963-7c4edb3f03c1/content>

LUÍSA CAVALIÉRE TALMA REIS

Título: O ENSINO DA SEMÂNTICA DE TO E FOR PARA APRENDIZES BRASILEIROS DE INGLÊS COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA: COMPARANDO ABORDAGENS EXPLÍCITAS

Orientadora: Profa. Dra. Aparecida de Araújo Oliveira

<https://ppglettras.ufv.br/wp-content/uploads/2023/05/Reis-Luisa-Cavaliere-Talma.pdf>

SUELLÉN STÉFANI FELÍCIO LOURENÇO

Título: REPRESENTAÇÃO DE PESSOAS NEGRAS NA PUBLICIDADE: UMA ANÁLISE DISCURSIVA DA CAMPANHA #AVONTÁON

Orientadora: Profa. Dra. Mariana Ramalho Procópio Xavier

<https://locus.ufv.br/server/api/core/bitstreams/b7f647b9-73c1-411e-b51b-137ccbd43792/content>

VÍTOR SIMIQUEL BORGES

Título: EVANGÉLICO TAMBÉM FAZ RIR: UMA ANÁLISE DISCURSIVA DO HUMOR DO CANAL “DESCONFINADOS”

Orientador: Prof. Dr. Rony Petterson Gomes do Vale

Banca Examinadora:

<https://locus.ufv.br/server/api/core/bitstreams/3180c6b3-ab1e-4502-be42-1868cce34f98/content>

NATHÁLIA CARDOSO GOMES

Título: AUTOFIÇÃO E MEMÓRIA EM A GORDA DE ISABELA FIGUEIREDO

Orientador: Prof. Dr. Gerson Luiz Roani

<https://ppglettras.ufv.br/wp-content/uploads/2023/05/Gomes-Nathalia-Cardoso.pdf>
