



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS (MESTRADO) PROCESSO SELETIVO/ 2012 EDITAL Nº. 01/2011

O Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Letras, do Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes da Universidade Federal de Viçosa, no uso de suas atribuições, **TORNA PÚBLICA** a abertura de inscrições para a realização do **Processo Seletivo, Turma 2012**.

O Processo seletivo destina-se ao preenchimento de até 18 (dezoito) vagas no Programa de Pós-Graduação em Letras (MESTRADO), distribuídas por área de concentração, a seguir estabelecidas:

- I – **Estudos Literários** – até 09 (nove) vagas;
- II – **Estudos Linguísticos** – até 09 (nove) vagas.

A inscrição do candidato implicará o conhecimento e a tácita aceitação das normas e condições estabelecidas neste Edital, das quais não poderá alegar desconhecimento.

INFORMAÇÕES GERAIS

1. Histórico do Programa:

A CAPES/MEC, na 102ª Reunião do Conselho Técnico Científico (CTC), ocorrida no período de 21 a 25 de julho de 2008, aprovou a criação do Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Federal de Viçosa (UFV), em nível de Mestrado, e atribuiu **conceito 4** ao referido Programa de *Stricto sensu*. As atividades de ensino e pesquisa do Programa de Pós-Graduação em Letras (Mestrado) iniciaram em março de 2009.

2. Objetivos:

O Programa de Pós-Graduação em Letras tem por objetivo a formação de pessoal qualificado técnica e cientificamente para o exercício de atividades profissionais de ensino e pesquisa em **Estudos Literários** e em **Estudos Linguísticos**, visando ao avanço do conhecimento nessas áreas.

3. Cursos oferecidos:

Mestrado em Letras

Áreas de concentração:

a) Estudos Literários

b) Estudos Linguísticos

4. Para obtenção do grau de Mestre em Letras, o aluno deverá, como requisitos mínimos:

a) completar, no mínimo, 24 (vinte e quatro) créditos em disciplinas do Programa, de acordo com o Regimento de Pós-Graduação da UFV; b) atender às exigências de língua estrangeira; c) atender aos requisitos da disciplina Seminário; d) apresentar o texto da dissertação e as respectivas cópias em versão final à Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação, devidamente aprovada. (Cf. Art. 83 do Regimento de Pós-Graduação da UFV).

5. Início das aulas: março de 2012.

6. Duração do Curso: mínimo de 12 e máximo de 24 meses.

7. Vagas: 18 (As vagas não serão obrigatoriamente preenchidas).

8. Público-alvo: graduados em Letras e áreas afins.

Obs: Poderão ser admitidos no Programa de Pós-Graduação em Letras os candidatos que tenham curso de nível superior, desde que seus currículos contenham disciplinas pertinentes e afins ao Programa pleiteado. (Cf. Art. 21 do Regimento de Pós-Graduação da UFV).

9. LINHAS DE PESQUISA DO PROGRAMA

ÁREA DE ESTUDOS LITERÁRIOS:

Linha de Pesquisa 1:

Literatura, Cultura e Sociedade: Esta linha de pesquisa volta-se para o estudo das relações entre a Literatura e a Cultura e se abre para um processo teórico-crítico de estudo do literário a partir da interlocução com outros sistemas artísticos e de conhecimento humano: Antropologia, Psicanálise, Ensino, Religião, História, Política, Sociologia, Economia, Direito e Artes. Investe-se, assim, na possibilidade de estudar o fenômeno literário a partir da construção das identidades, da memória e dos espaços simbólicos, buscando o entendimento das interações entre práticas sociais, artísticas e culturais.

ÁREA DE ESTUDOS LINGUÍSTICOS:

Linha de Pesquisa 2:

Linguística Aplicada: Ensino e Aprendizagem de Língua Materna e Estrangeira: O objetivo desta linha de pesquisa é o estudo de questões teóricas e empíricas sobre o ensino e aprendizagem de língua materna e estrangeira dentro de uma perspectiva discursiva e sócio-cultural com foco nos seguintes aspectos comuns nos diferentes projetos que integram a linha: formação de professores, crenças/representações sociais de professores e alunos a respeito da aprendizagem de língua materna e estrangeira, aquisição e desenvolvimento de línguas, identidade, mídia, ensino e discurso.

Linha de Pesquisa 3:

Estudos Discursivos: Esta linha de pesquisa reúne diferentes abordagens do discurso, refletindo a natureza diversificada desse objeto e os múltiplos interesses que nele são projetados, assim como a variedade de pressupostos teórico-metodológicos adotados para o seu tratamento. Nela é dada uma especial ênfase a pesquisas em torno do estudo dos gêneros discursivos, tais como o publicitário, o político, o jornalístico, o de divulgação científica, dentre outros; da argumentação e da persuasão, levando-se em conta dimensões psicossociais, críticas e sócio-cognitivas. São enfatizadas, igualmente, pesquisas que reflitam sobre as relações entre discurso e ensino.

10. PROFESSORES ORIENTADORES DO PROGRAMA (Linhas de Pesquisa, Projetos e temas para orientação)

Linhas de Pesquisa	Professores Orientadores	Projetos de Pesquisa	Sugestões de temas para orientação
L.P.2	Adriana da Silva	<ul style="list-style-type: none"> - Retextualização e ensino de língua materna. - Multimodalidade e leitura. - Concepções de leitura e escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> - A retextualização de gêneros acadêmicos. - O ensino da produção escrita na perspectiva da retextualização. - Aspectos linguísticos da retextualização. - A leitura de gêneros multimodais. - Concepções de leitura e de escrita de alunos/professores no ensino/aprendizagem de língua materna.
L. P. 2	Ana Maria Ferreira Barcelos	Narrativas de alunos e professores de línguas: crenças, experiências e emoções.	<ul style="list-style-type: none"> - Crenças sobre ensino e aprendizagem de línguas. - Ensino e aprendizagem de línguas estrangeiras. - Formação de professores de línguas estrangeiras. - Emoções e identidades de aprendizes e professores de línguas estrangeiras. - Pesquisa narrativa no ensino de línguas.

L. P. 1	Ângelo Adriano Faria de Assis	Literatura, história e (re)construção da memória.	- Relações entre Literatura, história e memória.
L. P. 3	Cristiane Cataldi dos Santos Paes	- Análise do discurso da divulgação científica. - A ciência na mídia impressa brasileira: análise discursiva das estratégias divulgativas.	- Divulgação científica e discurso midiático.
L. P. 1	Elisa Cristina Lopes	A literatura no imaginário do leitor: entre práticas e teorias.	- Literatura e ensino. - Literatura, leitura e formação do leitor. - Literatura e práticas sociais de leitura.
L. P. 1	Gerson Luiz Roani	- O Romance luso-afro-brasileiro contemporâneo: O papel da memória na construção do Sujeito Nacional/Cultural.	- Literatura, história e memória. - Literatura e sociedade. - Pós-colonialismo.
L. P. 1	Gracia Regina Gonçalves	-Sob o foco da ecocrítica: uma abordagem de Surfacing de Margaret Atwood e sua poética da natureza.	-Literatura e gênero. - Literatura e ecocrítica.
L. P. 3	Maria Carmen Aires Gomes	-Discurso e gênero discursivo midiático: Questões de pesquisa e ensino. - Análise Crítica do discurso: Gêneros Discursivos, Mídia e Identidade.	- Gêneros discursivos: multimodalidade, intergenerecidade. - Análise de Discurso Crítica. - Teoria da Representação dos atores sociais. - Gêneros do discurso midiático e ensino.
L. P. 1	Maria Cristina Pimentel Campos	- Incursões pelo discurso dialógico: o desvelar do sentido no interrelacionamento das vozes sociais.	-Literatura e Psicanálise. -Discursos e Vozes Literários. - Estudos Comparados. - Literatura e Cinema. -Literatura e Direito.
L. P. 3	Mônica Santos de Souza Melo	- Discurso, mídia e representações; - Argumentação, emoção e ethos: um olhar discursivo.	- Discurso, mídia e representações. - Análise do discurso: emoções, ethos e argumentação. - Os gêneros discursivos sob a perspectiva da Teoria Semiollingüística do Discurso.
L. P. 1	Sirlei Santos Dudalski	-Dialogando com Shakespeare: múltiplas perspectivas. - A Tempestade, de Shakespeare: um estudo de várias leituras.	- Shakespeare. - Literatura e ensino. - Teatro de expressão inglesa. - Dramaturgia comparada.
L. P. 2	Wânia Terezinha Ladeira	- Análise de fala-em-interação em uma escola pública da periferia de Viçosa.	- Fala-em-interação em contexto escolar. - Construção de identidades em situações de interação. - Competência comunicativa em língua materna.
L. P. 1	Joelma Santana Siqueira	Estudo do espaço urbano na narrativa oitocentista brasileira	- Romance oitocentista - Romance moderno - Estudos do espaço na literatura brasileira
L. P. 1	Nilson Aduino Guimarães da Silva	A narrativa francesa do século XX: discurso da autonomia e do diálogo	- Discurso - Camus - Literatura francesa

11. ADMISSÃO

A admissão far-se-á por exame de seleção para o nível de Mestrado, em uma área de concentração.

12. INFORMAÇÕES ESPECÍFICAS SOBRE A SELEÇÃO

12.1) Documentos exigidos no ato da inscrição:

- a) formulário próprio de inscrição (duas vias);
Disponível em: <http://www.ppg.ufv.br/formularios.php>
- b) cópia autenticada do diploma ou declaração de conclusão do curso de graduação;
- c) cópia autenticada do Histórico Escolar do curso de graduação, explicitando o sistema de avaliação;
- d) “*Curriculum Vitae*”, preferencialmente no modelo *Lattes*, em uma via (Com comprovantes);
- e) uma foto 3X4;
- f) cópia da Certidão de Nascimento ou Casamento;
- g) cópia da Carteira de Identidade;
- h) cópia do Documento de Serviço Militar;
- i) cópia do Título de Eleitor;
- j) cópia do CPF;
- k) comprovante de pagamento da taxa de inscrição cujo valor será estipulado pela Universidade Federal de Viçosa. Disponível em: <http://www.ppg.ufv.br/formularios.php>
- l) 02 (duas) cartas de referência (**Opcional**);
- m) **Pré-projeto de Pesquisa** em três vias.

Obs:

- a) No caso de o candidato, no ato da inscrição, possuir apenas o certificado de conclusão do curso, será de sua responsabilidade apresentar à Diretoria de Registro escolar a cópia autenticada do seu diploma no ato da matrícula.
- b) No caso de estar concluindo a graduação, poderá se inscrever no processo seletivo, apresentando uma declaração da Instituição de Ensino Superior, mencionando que a colação de grau ocorrerá antes do processo de matrícula do Curso de Mestrado em Letras.

12.2) EXAME DE SELEÇÃO:

1ª Etapa:

Prova de conhecimento específico, de natureza **eliminatória** e com base em bibliografia previamente divulgada. (**Peso da Prova = 50**).

2ª Etapa:

Análise do Pré-Projeto de Pesquisa com caráter **eliminatório**. Ao Pré-Projeto será atribuído o conceito **Aprovado (A)** ou **Reprovado (R)**. Para elaborar o Pré-Projeto de Pesquisa, consulte o roteiro em anexo.

3ª Etapa: Análise do *curriculum vitae* do candidato. (**Peso do Curriculum Vitae = 20**).
Ver **Planilha de Pontuação** disponível no sítio: <http://www.ppgletras.ufv.br/>

4ª Etapa:

Para a entrevista, com caráter **eliminatório**, serão convocados os candidatos selecionados na prova de conhecimento específico, no Pré-Projeto de Pesquisa, e na análise do *curriculum vitae*. (**Peso da Entrevista = 30**)

12.3) CRITÉRIOS DE SELEÇÃO:

Os critérios de avaliação da prova de conhecimento específico e da entrevista levarão em conta, além do domínio teórico-crítico do tema, a organização do texto e sua adequação ao gênero discursivo e à norma padrão culta de escrita. Na avaliação do Pré-Projeto será considerada a adequação da proposta à área de concentração e à linha de pesquisa pretendida pelo candidato.

12.4) RESULTADO FINAL:

O resultado final do Processo de Seleção será divulgado em Edital **até o dia 17 de dezembro de 2011**, sob a forma de duas listas de aprovados, uma para a área de concentração de **Estudos Literários** e outra para a área de **Estudos Linguísticos**.

A lista de aprovados na área de concentração de **Estudos Literários** apresentará os doze classificados e os respectivos suplentes.

A lista de aprovados na área de concentração de **Estudos Linguísticos** apresentará os doze classificados e duas relações específicas de suplentes, uma para a linha de pesquisa de **Estudos Discursivos** e outra para a linha de **Linguística Aplicada**. Com vistas ao equilíbrio das linhas de pesquisa da área de concentração de **Estudos Linguísticos**, no caso de desistência de candidato aprovado no exame de seleção, será imediatamente convocado o suplente da respectiva linha de pesquisa.

12.5) PROVA DE LÍNGUA INSTRUMENTAL:

O exame de proficiência em língua estrangeira é realizado no decorrer do curso e será aplicado em datas estabelecidas de acordo com o calendário escolar da UFV.

13. CALENDÁRIO GERAL

Inscrições: ATÉ 28 DE OUTUBRO DE 2011.

Horário: das 8 às 12 horas e das 14 às 18 horas.

Local: Secretaria do Programa de Pós-Graduação em Letras

Tels: (31) 3899-1583 Fax: (31) 3899-2410

Sítio: <http://www.ppgletras.ufv.br/>

E-mail: posgradla@ufv.br

Aceitam-se inscrições pelo correio com postagem, via SEDEX, até a data final das inscrições.

14. PROVAS

Local: Departamento de Letras da UFV.

Prova de Conhecimento Específico: 06 de dezembro de 2011.

Início: 8h, com duração de 4 horas.

Entrevista:

Candidatos da área de Estudos Linguísticos, **13 de dezembro de 2011**, das 8h às 12h.

Candidatos da área de Estudos Literários, **13 de dezembro de 2011**, das 14h às 18h.

Divulgação dos Resultados: 17 de dezembro de 2011.

Obs: Em hipótese alguma haverá vista ou revisão de prova, em qualquer uma das etapas da seleção.

15. ESTRUTURA CURRICULAR:

Área de Concentração: ESTUDOS LITERÁRIOS

Disciplinas:

Teorias da Literatura (60 h) - Obrigatória

Metodologia da Pesquisa (60h) - Optativa

Seminário - Obrigatória

Teorias em Literatura Comparada (60h) - Optativa

Literatura, história e memória (60h) - Optativa

Literatura e Outros Campos de Conhecimento (60h) - Optativa

Literatura e Ensino (60 h) - Optativa
 Estudos Literários e Culturais de Gênero (60h) - Optativa
 Estágio em Ensino II (30h) - Optativa
 Tópicos Especiais I (15h) - Optativa
 Tópicos Especiais II (30h) - Optativa

Área de Concentração: ESTUDOS LINGUÍSTICOS

Disciplinas:

Bases Teóricas em Linguística Aplicada (60 h) - Obrigatória
 Metodologia da Pesquisa (60h) - Optativa
 Seminário- Obrigatória
 Análise de Gêneros Discursivos (60h) - Optativa
 Bases Teóricas em Análise do Discurso (60h) - Optativa
 Análise do Discurso da Divulgação Científica (60h) - Optativa
 Formação de Professores de Línguas (60h) - Optativa
 Aspectos do Ensino e Aprendizagem de Línguas (60h) - Optativa
 Interação em Sala de Aula (60h) - Optativa
 Estágio em Ensino II (30h) - Optativa
 Tópicos Especiais I (15h) - Optativa
 Tópicos Especiais II (30h) - Optativa

16. CORPO DOCENTE:

DOCENTES ORIENTADORES (PERMANENTES):

Adriana da Silva

Doutora em Linguística (Universidade Estadual de Campinas - 2004)

Ana Maria Ferreira Barcelos

Doutora em Linguística Aplicada (University of Alabama, EUA – 2000), com estágio de Pós-Doutorado pela *Carleton University*, Canadá.

Angelo Adriano Faria de Assis

Doutor em História (Universidade Federal Fluminense – 2004)

Cristiane Cataldi dos Santos Paes

Doutora em Linguística (Universitat Pompeu Fabra, Espanha – 2003)

Elisa Cristina Lopes

Doutora em Educação (Universidade de São Paulo – 2003)

Gerson Luiz Roani

Doutor em Literatura Comparada (Universidade Federal do Rio Grande do Sul - 2002)

Gracia Regina Gonçalves

Doutora em Estudos Literários (Universidade Federal de Minas Gerais - 2001)

Joelma Santana Siqueira

Doutora em Literatura Brasileira (Universidade de São Paulo – 2008)

Maria Carmen Aires Gomes

Doutora em Estudos Linguísticos (Universidade Federal de Minas Gerais - 2003), com estágio de Pós-Doutorado pela PUCSP.

Maria Cristina Pimentel Campos

Doutora em Estudos Literários (Universidade Federal de Minas Gerais - 1995), com estágio de Pós-Doutorado pela *University of Alabama*, EUA.

Mônica Santos de Souza Melo

Doutora em Estudos Linguísticos (Universidade Federal de Minas Gerais - 2003)

Nilson Aduino Guimarães da Silva

Doutor em Letras Neo-latinas (Universidade Federal do Rio de Janeiro – 2008).

Sirlei Santos Dudalski

Doutora em Estudos Linguísticos e Literários em Inglês (Universidade de São Paulo - 2007)

Wânia Terezinha Ladeira

Doutora em Letras (Língua Portuguesa) - (Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro - 2005)

DOCENTE COLABORADOR:**Solange Pimentel Caldeira**

Doutora em Teatro (Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro - UNIRIO - 2003)

17. ROTEIRO PARA A ELABORAÇÃO DO PRÉ-PROJETO DE PESQUISA

- 1) **Nome:**
- 2) **Endereço e Telefone:**
- 3) **Graduação (Especificar a área de conhecimento):**
- 4) **Área de Concentração:**
- 5) **Linha de Pesquisa:**
- 6) **Título do Pré-projeto;**
- 7) **Introdução;**
- 8) **Objetivos;**
- 9) **Justificativa;**
- 10) **Metodologia;**

- 11) **Referencial teórico;**
- 12) **Referências bibliográficas;**
- 13) **Indicação de três docentes como possíveis orientadores;**
- 14) **Data e assinatura do candidato.**

Obs: O Pré-Projeto de Pesquisa deverá apresentar, no mínimo 06 e, no máximo, 10 páginas, em Arial 11, espaçamento 1,5.

Obs: Com base no interesse público, os orientadores do PPGLLET não auxiliarão os candidatos na elaboração dos Pré-Projetos de Pesquisa.

18. BIBLIOGRAFIAS:

19.1) BIBLIOGRAFIA SUGERIDA PARA A PROVA DE ESTUDOS LITERÁRIOS:

Textos teóricos:

CANDIDO, Antonio. A literatura e a vida social. In:____. **Literatura e sociedade**. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2006, p. 27-49.

COMPAGNON, Antoine. A literatura. In:____. **O demônio da teoria**. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2001, p. 29-46.

EAGLETON, Terry. Introdução: O que é literatura? In:____. **Teoria da literatura: uma introdução**. 3ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 1997, p. 1-22.

WHITE, Hayden. O texto histórico como artefato literário. In:____. **Trópicos do discurso**. Ensaio sobre a Crítica da Cultura. São Paulo: EDUSP, 1994, p. 97-116.

Textos literários:

CARVALHO, Bernardo. **Nove noites**. São Paulo: Companhia das Letras, 2006. (Coleção Companhia de Bolso)

COUTO, Mía. **Terra sonâmbula**. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

19.2) BIBLIOGRAFIA SUGERIDA PARA A PROVA DE ESTUDOS LINGÜÍSTICOS/LP.Gêneros Discursivos

BAKHTIN, M. (Volochinov). Língua, fala e Enunciação. **Marxismo e filosofia da linguagem**. Problemas fundamentais do método sociológico na ciência da linguagem. 6 ed. São Paulo: HUCITEC, 1992.

BAKHTIN, M. (Volochinov). A interação verbal. **Marxismo e filosofia da linguagem**. Problemas fundamentais do método sociológico na ciência da linguagem. 6 ed. São Paulo: HUCITEC, 1992.

CHARAUDEAU, P. Análise do discurso, controvérsias e perspectivas. In: MARI, H. et alii (dir.), **Fundamentos e dimensões da análise do discurso**. Fale-UFMG, Ed. Carol Borges, Belo Horizonte, 1999.

PEDRO, E. R. Análise crítica do discurso: aspectos teóricos, metodológicos e analíticos. In: PEDRO, E.R. **Análise crítica do discurso**. Uma perspectiva sociopolítica e funcional. Lisboa: Editorial Caminho, 1997, p. 19-46.

VAN DIJK, T. A. Por uma teoria da comunicação científica: discurso, conhecimento, contexto e compreensão da sociedade. In: GOMES, M. C. A.; CATALDI, C.; MELO, M. S. S. **Estudos discursivos em foco: práticas de pesquisa sob múltiplos olhares**. Viçosa, MG: Ed. UFV, 2011, p. 19-40.

19.3) BIBLIOGRAFIA SUGERIDA PARA A PROVA DE ESTUDOS LINGÜÍSTICOS/LP. **Linguística Aplicada: Ensino e Aprendizagem de língua materna e estrangeira**

ANTUNES, Irandé. **Análise de textos: fundamentos e práticas**. São Paulo: Parábola Editorial, 2010. 223p.

CELANI, M. A. A. Perguntas sem resposta na formação de professores de línguas. In: Gimenez, T. & Monteiro, M.C.G. (org.) **Formação de professores de línguas na America Latina e Transformação Social**. Campinas, Pontes, 2010, p. 57-67.

GUMPERZ, J.J.; COOK-GUMPERZ, J. A Sociolinguística interacional no estudo da escolarização. In: COOK-GUMPERZ, J. **A construção social da alfabetização**. trad. Ronaldo Cataldo Costa. 2a.ed. Porto Alegre: Artmed, 2008.

LODER, L.L.; JUNG, N.M. (orgs.). **Análises de Fala-em-Interação Institucional: a Perspectiva da Análise da Conversa Etnometodológica**. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2009.

PEREIRA, Regina C.; ROCA, Pilar. (Org.). **Linguística Aplicada: um caminho com diferentes acessos**. São Paulo: Contexto, 2009. p. 11-24.

20. POSSIBILIDADES DE BOLSAS DE ESTUDOS:

As bolsas recebidas das agências de fomento serão distribuídas igualmente por área de concentração (**Estudos Linguísticos e Estudos Literários**), de acordo com a disponibilidade de recursos, com a classificação dos candidatos no exame de seleção e segundo a **Resolução 01/2009 do Programa de Pós-Graduação em Letras sobre a concessão de bolsas**.

A atual política de concessão de bolsas das agências de fomento não permite garanti-las para todos os alunos. Portanto, ao se submeter ao processo de seleção, o candidato aceita que

o Programa de Pós-Graduação em Letras da UFV não é obrigado a lhe conceder uma bolsa de estudos para realização do curso de mestrado. O **estudante estrangeiro** deverá possuir recursos próprios para sua manutenção.

No caso de candidatos selecionados para a área de **Estudos Linguísticos**, a concessão das bolsas não será feita com base na linha de pesquisa a qual o mestrando se vinculará, mas na lista final de candidatos classificados no exame de seleção por **área de concentração**.

21. INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES:

Universidade Federal de Viçosa
Secretaria do Programa de Pós-Graduação em Letras - Mestrado
Av. Peter Henry Rolfs s/n - Campus Universitário
CEP: 36570 000 - Viçosa - MG
Telefones: (31) 3899 – 1583 – FAX: (31) 3899-2410;
Sítio: <http://www.ppgletras.ufv.br/> e <http://www.ppg.ufv.br/>
E-mail: posgradla@ufv.br

22. DISPOSIÇÕES FINAIS

22.1) Os resultados do Processo Seletivo serão afixados no Departamento de Letras da UFV, através de edital, pela Internet, no sítio <http://www.ppgletras.ufv.br/> e por *e-mail*. Não serão fornecidos resultados por telefone.

22.2) Em hipótese alguma haverá vista ou revisão de prova, em qualquer uma das etapas da seleção, seja qual for o motivo alegado.

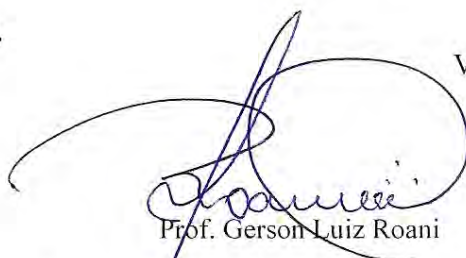
22.3) Não será fornecido ao candidato documento comprobatório de classificação no Processo Seletivo, valendo, para esse fim, o Edital de Resultado Final.

22.4) A inscrição do candidato implicará o conhecimento e a tácita aceitação das normas e condições estabelecidas neste Edital, das quais não poderá alegar desconhecimento.

22.5) Os casos omissos serão analisados e resolvidos pela Comissão Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Letras.

PUBLIQUE-SE.

Viçosa, MG, 02 de agosto de 2011.



Prof. Gerson Luiz Roani

Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Letras
Prof. Gerson Luiz Roani
Coordenador do Programa de
Pós - Graduação em Letras