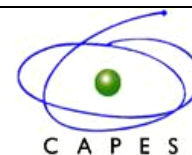




UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS



Campus Universitário - Viçosa, MG - 36570-000 - Telefone: (31) 3899-1583. Fax: (31) 3899-2410-E-mail: [posgradla@ufv.br](mailto:posgradla@ufv.br)

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS (MESTRADO)  
PROCESSO SELETIVO/ 2019

EDITAL Nº. 01/2018

A Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Letras, do Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes da Universidade Federal de Viçosa, no uso de suas atribuições, **TORNA PÚBLICA** a **prorrogação** das inscrições para a realização do **Processo Seletivo, Turma 2019**.

O Processo seletivo destina-se ao preenchimento de até 21 (vinte e uma) vagas no Programa de Pós-Graduação em Letras (MESTRADO), distribuídas por área de concentração, a seguir estabelecidas: **Estudos Literários** e **Estudos Linguísticos**. A inscrição do candidato implicará o conhecimento e a tácita aceitação das normas e condições estabelecidas neste Edital, das quais não poderá alegar desconhecimento.

INFORMAÇÕES GERAIS

**1. Histórico do Programa**

A CAPES/MEC, na 102ª Reunião do Conselho Técnico Científico (CTC), ocorrida no período de 21 a 25 de julho de 2008, aprovou a criação do Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Federal de Viçosa (UFV), em nível de Mestrado, e atribuiu **conceito 4** ao referido Programa de *Stricto sensu*. As atividades de ensino e pesquisa do Programa de Pós-Graduação em Letras se iniciaram em março de 2009.

**2. Objetivos**

O Programa de Pós-Graduação em Letras tem por objetivo a formação de pessoal qualificado técnica e cientificamente para o exercício de atividades profissionais de ensino e pesquisa em **Estudos Literários** e em **Estudos Linguísticos**, visando ao avanço do conhecimento nessas áreas.

**3. Cursos oferecidos: Mestrado Acadêmico em Letras.**

**4. Duração do Curso:** mínimo de 12 e máximo de 24 meses.

**5. Vagas: 21** (As vagas não serão obrigatoriamente preenchidas).

**6. Público-alvo:** graduados em Letras e áreas afins.

**Obs:** Poderão ser admitidos no Programa de Pós-Graduação em Letras os candidatos que tenham curso de nível superior, desde que seus currículos contenham disciplinas pertinentes e afins ao Programa pleiteado. (Cf. Art. 20 do Regimento de Pós-Graduação da UFV).

**7. LINHAS DE PESQUISA DO PROGRAMA**

**ÁREA DE ESTUDOS LITERÁRIOS**

**Linha de Pesquisa 1**

**Literatura, Cultura e Sociedade:** Essa linha de pesquisa volta-se para o estudo das relações entre a Literatura e a Cultura e se abre para um processo teórico-crítico de estudo da literatura a partir da interlocução com outros sistemas artísticos e de conhecimento humano: Antropologia, Psicanálise, Ensino, Religião, História, Política, Sociologia, Economia, Direito e Artes. Investe-se, assim, na possibilidade de estudar o fenômeno literário a partir da construção das identidades, da memória e dos espaços simbólicos, buscando o entendimento das interações entre práticas sociais, artísticas e culturais.

## ÁREA DE ESTUDOS LINGÜÍSTICOS

### Linha de Pesquisa 2

#### Linguística Aplicada: Formação de Professores e Ensino e Aprendizagem de Línguas

Essa linha de pesquisa tem por objetivo o estudo de questões teóricas e empíricas sobre formação de professores e ensino e aprendizagem de línguas (materna/estrangeira/adicionais) dentro da Linguística Aplicada, com foco nos seguintes aspectos comuns ou diferentes projetos que integram a linha: formação de professores, emoções, motivação, identidades e crenças de professores e alunos a respeito da aprendizagem de língua materna, estrangeira e/ou adicionais, formação de professores e ensino e aprendizagem de LIBRAS, aquisição e desenvolvimento de línguas adicionais.

### Linha de Pesquisa 3

#### Estudos do Texto e do Discurso

Essa linha de pesquisa reúne abordagens do discurso e do texto, refletindo a natureza diversificada desses objetos e os múltiplos interesses que neles são projetados, assim como a variedade de pressupostos teórico-metodológicos adotados para o seu tratamento. É dada ênfase a pesquisas em torno de práticas discursivas, tais como: acadêmica, publicitária, política, jornalística, jurídica, religiosa, digital, de divulgação científica, entre outras, levando-se em conta as dimensões linguísticas, argumentativas, psicossociais, críticas e sociocognitivas. São enfatizadas, igualmente, pesquisas que reflitam sobre as relações entre leitura e produção de textos em perspectivas multimodais e interacionistas.

## 8. PROFESSORES ORIENTADORES DO PROGRAMA

### (Linhas de Pesquisa, Projetos e Temas para Orientação)

| Linhas de Pesquisa | Professores Orientadores      | Projetos de Pesquisa  | Sugestões de Temas para Orientação  |
|--------------------|-------------------------------|---|---|
| L. P. 1            | Adélcio de Souza Cruz         | - Literatura contemporânea: Diálogos, desafios e poéticas   | Prosa e poesia contemporânea; literatura e identidades; literatura e outras artes (música; teatro; cinema; performance); literatura comparada; literatura e representação; literatura e memória; literatura e diásporas;  |
| L.P. 3             | Adriana da Silva              | - Metadiscorso em gêneros acadêmicos, jornalísticos e digitais.<br>- Análise descritiva e comparativa de gêneros textuais.  | - O metadiscorso em gêneros acadêmicos, jornalísticos e digitais.<br>- A descrição, a análise e a comparação de diferentes gêneros acadêmicos, jornalísticos e digitais.  |
| L. P. 2            | Ana Luisa Borba Gediel        | - TICs e metodologias ativas como mediadoras no processo de ensino e aprendizagem da Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS), da formação de professores e da educação de Surdos no Ensino Superior. | - TICs e metodologias ativas voltadas à LIBRAS no Ensino Superior.<br>- TICs e educação de Surdos no Ensino Superior.<br>- Processos de Interação e análise da conversa na formação de professores em LIBRAS no Ensino Superior.  |
| L. P. 2            | Ana Maria Ferreira Barcelos   | - Ensino de Inglês como língua estrangeira vivenciado por professores pré-serviço e em-serviço: crenças, emoções e agência.   | - Crenças sobre ensino e aprendizagem de línguas.<br>- Ensino e aprendizagem de línguas estrangeiras.<br>- Formação de professores de línguas estrangeiras.<br>- Emoções e identidades de aprendizes e professores de línguas estrangeiras.<br>- Pesquisa narrativa no ensino de línguas. |
| L. P. 1            | Ângelo Adriano Faria de Assis | - Biografismo literário: formas de interpretar o período moderno e as suas personagens.   | - Relações entre Literatura, História e Memória.<br>- Narrativas ficcionais e factuais.<br>- Representações do real.<br>- Romance Histórico.<br>- Literatura comparada.   |

|         |                                   |  |  |
|---------|-----------------------------------|--|--|
| L. P. 2 | Aparecida de Araújo Oliveira      | - Gramáticas distintas e seu papel na aquisição de português e inglês como L2  | Aquisição e ensino de português ou de inglês como língua estrangeira (aspectos linguísticos e cognitivos):<br>- expressões espaciais e de movimento;<br>- aspecto verbal, expressão da temporalidade;<br>- metáforas conceituais;<br>- influência da língua materna;<br>- vocabulário (categorização e protótipos);<br>- construções argumentais;<br>- ensino através de corpus; - ensino de fenômenos linguísticos. |
| L. P. 3 | Cristiane Cataldi dos Santos Paes | - A integração social do saber como prática discursiva.  | - Divulgação científica e discurso midiático.  |
| L. P. 1 | Edson Ferreira Martins            | - A presença da cultura clássica na literatura brasileira.   | - Literatura, história e memória.<br>- Literatura comparada.<br>- A recepção da cultura clássica na Literatura Brasileira.<br>- Estudos de história da cultura clássica.   |
| L. P. 1 | Gracia Regina Gonçalves           | - Deslocamentos e Subjetividades em Trânsito   | - Literatura e gênero.<br>- Literatura e pós-colonialismo.   |
| L. P. 2 | Hilda Simone Henriques Coelho     | - Crenças, experiências e emoções na formação inicial e continuada de professores de línguas estrangeiras.   | - Formação de professores de línguas estrangeiras.<br>- Narrativas de aprender e ensinar: identidades, crenças e experiências de estudantes e professores de línguas.<br>- Multiletramentos e textos multissemióticos na formação de professores de línguas  |
| L. P. 1 | Iara Christina Silva Barroca      | - Literatura de autoria feminina; Gênero, identidades e alteridade; autobiografia e autoficção; performatividade; subjetividade, corpo e memória.            | -Literatura e gênero.<br>- Literatura, história memória.<br>- Literatura de autoria feminina<br>-Literatura comparada; Teoria da Literatura.   |
| L. P. 2 | Idalena Oliveira Chaves           | Português língua adicional e línguas de herança: ensino, pesquisa e formação de professores  | -Português como língua estrangeira – Língua adicional/segunda língua para surdos.<br>-Línguas de herança.<br>-Formação de professores de línguas.<br>-Aquisição de Linguagem.  |
| L. P. 1 | Joelma Santana Siqueira           | - Forma artística e Representação Social.<br>- Literatura e imprensa no Brasil.  | - estudos sobre a poesia brasileira do pós-guerra<br>- a presença de escritores modernos na imprensa brasileira  |
| L. P. 3 | Maria Carmen Aires Gomes          | - Corpo, Diferença e Vulnerabilidade social: estudos discursivos explanatórios críticos de narrativas de vida e midiáticas.                                  | - Análise de Discurso Crítica.<br>- Discurso, corporeidades e práticas midiáticas.<br>- Gramática do design visual.<br>- Estudos de Gênero   |
| L. P. 3 | Mariana Ramalho Procópio Xavier   | - A construção de si em diferentes gêneros midiáticos: uma análise das narrativas de vida.<br>- (Re)formulações da prática midiática contemporânea: análises | - Discurso Midiático.<br>- Representações Sociais, Estereótipos e Imaginários Sociodiscursivos.<br>- Narrativas de Vida.   |

|         |                             |   |   |
|---------|-----------------------------|---|---|
|         |                             | da sociedade e da linguagem.  |   |
| L. P. 2 | Michele Nave Valadão        | - Ensino de Línguas para surdos: percepção dos professores e análise das práticas em turmas inclusivas.   | - Formação de Professores e processos de ensino e aprendizagem de Libras.<br>- Formação de Professores e processos de ensino e aprendizagem de Língua Portuguesa e de Línguas estrangeiras para surdos.<br>- Aquisição e Desenvolvimento da Linguagem.  |
| L. P. 3 | Mônica Santos de Souza Melo | - Discurso e Argumentação: análise de discursos a partir da articulação entre Análise do Discurso e teorias argumentativas.<br>- Interseção entre Discurso Religioso, Político e Midiático. | - Interface discurso-argumentação.<br>- Análise do Discurso Religioso.<br>- Análise de discursos sob a perspectiva da Teoria Semiolinguística.  |
| L. P. 3 | Rony Peterson Gomes do Vale | - Ethos e Vrbanitas: os limites do uso do riso nos discursos sociais.   | - Ethos, imaginários e representações sociodiscursivas.<br>- Identidade, subjetividade, estilo e estratégias discursivas.<br>- Discurso humorístico e interdiscursividade.<br>- Linguagem do riso e formas do riso.<br>- Análise do Riso e do Humor nos discursos sociais pelo viés da Teoria Semiolinguística. |
| L. P. 1 | Sirlei Santos Dudalski      | - Adaptações, transcrições: trilhas do teatro contemporâneo.  | - Shakespeare.<br>- Intermidialidade.<br>- Teatro de expressão inglesa.<br>- Dramaturgia comparada.<br>- Literatura e outras artes.   |

L. P. 1 - **Literatura, Cultura e Sociedade**

L. P. 2 - **Linguística Aplicada: Formação de Professores e Ensino e Aprendizagem de Línguas**

L. P. 3 - **Estudos do Texto e do Discurso**

## 9. ADMISSÃO

A admissão far-se-á por exame de seleção para o nível de Mestrado, em uma área de concentração.

## 10. INFORMAÇÕES ESPECÍFICAS SOBRE A SELEÇÃO

### 10.1) Documentos exigidos no ato da inscrição:

- Formulário próprio de inscrição, de preenchimento automático disponível em: <https://www3.dti.ufv.br/ppg/sisppg-inscricao-pos/instrucoes-inscricao-candidato/>
- Cópia autenticada do Diploma ou declaração de conclusão do curso de graduação em Letras ou áreas afins.  
Obs: Se emitido pela UFV não precisa ser autenticado;
- Cópia autenticada do Histórico Escolar do curso de graduação, explicitando o sistema de avaliação. Obs: Se emitido pela UFV não precisa ser autenticado;
- Curriculum Vitae*, devidamente comprovado, organizado conforme modelo apresentado no Anexo 1 deste Edital;
- Uma foto 3X4;
- Cópia da Certidão de Nascimento ou Casamento;
- Cópia da Carteira de Identidade e CPF **juntos**;
- Cópia do Documento de Serviço Militar;
- Cópia do Título de Eleitor;
- Pré-Projeto de Pesquisa;
- Comprovante de pagamento da taxa de inscrição no valor de R\$ 116,00. Boleto para pagamento da taxa: <http://www.ppg.ufv.br/gru2/> **OBS: O comprovante original deverá apresentado no ato da matrícula, caso o candidato seja aprovado na seleção.**

**OBS: Os documentos deverão ser enviados em arquivo PDF no ato da inscrição.**

**Obs:**

- a) No caso de o candidato, no ato da inscrição, possuir apenas o certificado de conclusão do curso, será de sua responsabilidade apresentar à Diretoria de Registro Escolar a cópia autenticada do seu diploma no ato da matrícula.
- b) No caso de estar concluindo a graduação, poderá se inscrever no processo seletivo, apresentando uma declaração da Instituição de Ensino Superior, mencionando que a colação de grau ocorrerá antes do processo de matrícula do Curso de Mestrado em Letras.
- c) No caso de candidato estrangeiro, será de sua responsabilidade apresentar à Diretoria de Registro Escolar a cópia revalidada do seu diploma no ato da matrícula.
- d) As inscrições serão homologadas após a conferência dos documentos exigidos.

**10.2) EXAME DE SELEÇÃO****1ª Etapa:**

Prova de Conhecimento Específico, escrita em Língua Portuguesa, de natureza **eliminatória** e com base em bibliografia divulgada no Edital. Essa prova terá valor de 60 pontos. Mínimo para aprovação: 70%.

**Obs.:** Candidatos estrangeiros poderão redigir a prova de conhecimento específico nas línguas oferecidas pelo Departamento de Letras da UFV: inglês, francês e espanhol. Candidatos surdos deverão realizar a prova na modalidade escrita da Língua Portuguesa (Lei Nº10.436/2002, parágrafo1) e terão à disposição tradutores intérpretes para mediar as demais orientações. Nesse caso, a prova de conhecimento específico será analisada, em correção, como segunda língua.

**2ª Etapa:**

Análise do Pré-Projeto de Pesquisa em caráter **eliminatório**, com o valor de 20 pontos. Mínimo para aprovação: 70%. **Obs.:** Para elaborar o Pré-Projeto de Pesquisa, deve-se consultar o roteiro apresentado no item 13 deste Edital.

**3ª Etapa:**

Arguição sobre o projeto e entrevista, em caráter **eliminatório**, com o valor de 10 pontos. Mínimo para aprovação: 70%. **Obs.:** Para a arguição serão convocados apenas os candidatos selecionados na prova de conhecimento específico e na avaliação do Pré-Projeto de Pesquisa. Nessa etapa, candidatos surdos contarão com a mediação de intérprete.

**4ª Etapa:**

Análise do *Curriculum Vitae* do candidato, a partir dos documentos listados no item 10.1 (d) deste Edital. Essa etapa, com caráter **classificatório**, terá valor de 10 pontos. **Obs.:** Para efeito de pontuação, serão considerados apenas os últimos cinco anos de experiência profissional em ensino.

**10.3) CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO (ANEXO II)**

Os critérios de avaliação da prova de Conhecimento Específico levarão em conta, além do domínio teórico-crítico do tema, a organização do texto e sua adequação ao gênero discursivo e à norma padrão culta de escrita de Língua Portuguesa ou estrangeira. A avaliação da arguição sobre o projeto e entrevista levará em conta a capacidade do candidato de apresentar e justificar a proposta de pesquisa e a capacidade de responder questões pertinentes ao projeto e a sua execução. Na arguição, o candidato poderá ser arguido sobre a realização da sua prova escrita. Na avaliação do Pré-Projeto, serão considerados: *i.* os aspectos de textualidade; *ii.* a adequação da proposta à área de concentração e à linha de pesquisa pretendida pelo candidato; *iii.* a relevância científica da proposta de pesquisa apresentada; *iv.* a viabilidade de execução do projeto; *v.* a definição de objetivos e metodologia adequados a sua realização no tempo do curso. As citações e referências bibliográficas devem seguir as normas da ABNT. A avaliação do currículo levará em conta a experiência profissional e atividades de ensino, pesquisa e extensão pertinentes, prioritariamente, à área de concentração pretendida.

**10.4) RESULTADO FINAL**

O resultado final do Processo de Seleção será divulgado **até 19 de dezembro de 2018**, sob a forma de duas listas de aprovados, uma para a área de concentração de **Estudos Literários** e outra para a área de **Estudos Linguísticos**.

A classificação será feita com base na soma das notas obtidas nas quatro etapas do processo de seleção.

A lista de aprovados na área de concentração de **Estudos Literários** apresentará classificados e os respectivos suplentes.

A lista de aprovados na área de concentração de **Estudos Linguísticos** apresentará os classificados e duas relações específicas de suplentes, uma para a linha de pesquisa de **Estudos do Texto e do Discurso** e outra para a linha **Linguística Aplicada: Formação de Professores e Ensino e Aprendizagem de Línguas**. No caso de desistência de candidato aprovado no exame de seleção, será imediatamente convocado o suplente da respectiva linha de pesquisa.

### 10.5) PROVA DE LÍNGUA INSTRUMENTAL

O exame de proficiência em língua estrangeira é realizado no decorrer do curso e será aplicado em datas estabelecidas de acordo com o calendário escolar da UFV.

### 11. CALENDÁRIO GERAL

| <b>Datas</b>                             | <b>Etapas</b>   |
|--|---|
| 31/08/2018 a 11/11/2018 <b>NOVA DATA</b> | Período de inscrições   |
| 19/11/2018                               | Aplicação da Prova de Conhecimento Específico                             |
| 22/11/2018                               | Divulgação do resultado dos aprovados na prova de Conhecimento Específico |
| 26/11/2018                               | Divulgação dos aprovados na avaliação do Pré-Projeto                      |
| 28/11/2018                               | Arguição e entrevista   |
| Até 19/12/2018                           | Divulgação do resultado final   |
| 28/02/2019                               | Matrícula   |
| 04/03/2019                               | Início das aulas  |

### 12. PROVAS

**Local:** Departamento de Letras da UFV.

**Prova de Conhecimento Específico:** 19 de novembro de 2018.

Início: 8h, com duração de 4 horas.

**Arguição:** 28 de novembro de 2018.

Início: 9h.

### 13. ROTEIRO PARA A ELABORAÇÃO DO PRÉ-PROJETO DE PESQUISA

- 1) **Nome**
- 2) **Endereço e Telefone**
- 3) **Área de Concentração**
- 4) **Linha de Pesquisa**
- 5) **Título do Pré-projeto**
- 6) **Introdução**
- 7) **Objetivos**
- 8) **Justificativa**
- 9) **Metodologia**
- 10) **Referencial teórico**
- 11) **Referências bibliográficas**
- 12) **Indicação de três docentes como possíveis orientadores**
- 13) **Data e assinatura do candidato**

**Obs:** O Pré-Projeto de Pesquisa deverá apresentar, no mínimo 06 e, no máximo, 10 páginas, em Arial 11, espaçamento 1,5. Com base no interesse público, os orientadores do PPGET não auxiliarão os candidatos na elaboração dos Pré-Projetos de Pesquisa.

## 14. BIBLIOGRAFIAS

### 14.1) BIBLIOGRAFIA SUGERIDA PARA A PROVA DE ESTUDOS LITERÁRIOS:

#### Obras Literárias:

ADICHIE, Chimamanda Ngozi. **No seu pescoço**. Tradução Júlia Romeu. 1 ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2017.

EURÍPEDES. **Medéia**. Tradução Miroel Silveira e Junia Silveira Gonçalves. São Paulo: Martin Claret, 2005.

PASSÔ, Grace. **Mata teu pai**. 1 ed. Rio de Janeiro: Cobogó, 2017

#### Textos críticos:

EAGLETON, Terry. Uma teoria em ruínas. In: **Doce violência: a ideia do trágico**. Tradução Alzira Allegro. 1 ed. São Paulo: Editora Unesp, 2013. p. 23-50.

HALL, Stuart. Pensando a diáspora: reflexões sobre a terra no exterior. In: **Da diáspora: identidades e mediações culturais**. Tradução Adelaine La Guardia Resende ...[et al]. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2003. p. 25-50.

HUTCHEON, Linda. **Uma teoria da adaptação**. Tradução André Cechinel. Florianópolis: UFSC, 2011.

SPIVAK, Gayatri Chakravorty. **Pode o subalterno falar?** Tradução Sandra Regina Goulart de Almeida, Marcos Pereira Feitosa, André Pereira Feitosa. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2010.

### 14.2) BIBLIOGRAFIA SUGERIDA PARA A PROVA DE ESTUDOS LINGUÍSTICOS:

CÁCERES, Glenda Heller. Políticas linguísticas em uma escola pública de ensino médio e tecnológico: a oferta de línguas estrangeiras. **Trab. Ling. Aplic.** [online], Campinas, v. 53, n. 1, p. 103-129, jan./jun. 2014. Disponível em: <<http://www.scielo.br/pdf/tla/v53n1/v53n1a06.pdf>> Acesso em: 10 jul. 2018

CHARAUDEAU, P. Identité sociale et identité discursive. Un jeu de miroir fondateur de l'activité langagière. In: CHARAUDEAU, P. (dir.) **Identités sociales et discursives du sujet parlant**. Paris: L'Harmattan, 2009. Disponível em: <<http://www.patrick-charaudeau.com/Identite-sociale-et-identite.html>>. Acesso em: 10 jul. 2018.

FAIRCLOUGH, N. **Analysing discourse**. Textual analysis for social research. New York: Routledge, 2003. p. 159-190.

PESSOA, Rosane Rocha; HOELZLE, Maria José. Ensino de línguas como palco de política linguística: mobilização de repertórios sobre gênero. **Trab. Ling. Aplic.** [online], Campinas, v. 56, n. 3, p. 781-800, set./dez. 2017. Disponível em: <<http://www.scielo.br/pdf/tla/v56n3/2175-764X-tla-56-03-00781.pdf>> Acesso em: 10 jul. 2018

RAJAGOPLAN, K. Política linguística: do que se trata, afinal? In: NICOLAIDES, C.; SILVA, K.A.; TILIO, R.; ROCHA, C. H. (Orgs). **Política e Políticas Linguísticas**. Campinas: Pontes/ALAB, p. 19-42, 2013.

## 15. POSSIBILIDADES DE BOLSAS DE ESTUDOS

As bolsas recebidas das agências de fomento serão distribuídas igualmente por área de concentração (**Estudos Linguísticos e Estudos Literários**), de acordo com a disponibilidade de recursos, com a classificação dos candidatos no exame de seleção e segundo a **Resolução de bolsas do Programa de Pós-Graduação em Letras sobre a concessão de bolsas**.

A atual política de concessão de bolsas das agências de fomento não permite garanti-las para todos os alunos. Portanto, ao se submeter ao processo de seleção, o candidato aceita que o Programa de Pós-Graduação em Letras da UFV não é obrigado a lhe conceder uma bolsa de estudos para realização do curso de mestrado. O **estudante estrangeiro** deverá possuir recursos próprios para sua manutenção.

## 16. INFORMAÇÕES

Universidade Federal de Viçosa  
Secretaria do Programa de Pós-Graduação em Letras - Mestrado  
Av. Peter Henry Rolfs s/n - Campus Universitário  
CEP: 36570 000 - Viçosa - MG  
Telefones: (31) 3899 – 1583 – FAX: (31) 3899-2410  
Site: <http://www.ppgletras.ufv.br/> e <http://www.ppg.ufv.br/>  
E-mail: [posgradla@ufv.br](mailto:posgradla@ufv.br)

17. **INSCRIÇÕES:** <https://www3.dti.ufv.br/ppg/sisppg-inscricao-pos/instrucoes-inscricao-candidato/>

## 18. DISPOSIÇÕES FINAIS

18.1) Os resultados do Processo Seletivo serão afixados no Departamento de Letras da UFV e divulgados pela Internet, no site <http://www.ppgletras.ufv.br> e por *e-mail*. Não serão fornecidos resultados por telefone.

18.2) Não será fornecido ao candidato documento comprobatório de classificação no Processo Seletivo, valendo, para esse fim, o Edital de Resultado Final.

18.3) A inscrição do candidato implicará o conhecimento e a tácita aceitação das normas e condições estabelecidas neste Edital, das quais não poderá alegar desconhecimento.

18.4) Os casos omissos serão analisados e resolvidos pela Comissão Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Letras.

**PUBLIQUE-SE.**

Viçosa, MG, 28 de agosto de 2018

*Michelle Nave Valadão*

Profa. **Michelle Nave Valadão**  
Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Letras

**Michelle Nave Valadão**  
Coordenadora do Programa  
de Pós-Graduação em Letras  
DEA/UFV - Mat.: 10894-4



## ANEXO I

## CURRICULUM VITAE (modelo)

| <b>FORMAÇÃO ACADÊMICA</b>   |  |
|---|--|
| <b>Atividade</b>  |  |
| Graduação em Letras c/ monografia ou TCC na área pretendida                 |  |
| Graduação em área afim  |  |
| Mestrado em Letras ou área afim   |  |
| Especialização na área pretendida   |  |
| Especialização em área afim   |  |
| Outros  |  |
| <b>Pesquisa</b>   |  |
| <b>Atividade</b>  |  |
| Bolsista de I.C em Programas de I.C   |  |
| Estágio de I.C sem bolsa (Voluntário) em Projeto Registrado                 |  |
| Colaborador de Projeto Registrado   |  |
| Estágio de I.C com ou sem bolsa em área diferente da pretendida no mestrado |  |
| Bolsista do PET/PIBID   |  |
| Monitoria/ Tutoria  |  |
| Outros  |  |
| <b>Publicações</b>  |  |
| <b>Atividade</b>  |  |
| Livro Publicado no país c/ ISBN *   |  |
| Livro Publicado no exterior c/ ISBN *                                       |  |
| Capítulo de livro no país (c/ ISBN)   |  |
| Capítulo de livro no exterior (c/ ISBN)                                     |  |
| Artigo em revista indexada nacional   |  |
| Artigo em revista indexada internacional                                    |  |
| Artigo completo em anais nacional   |  |
| Artigo completo em anais internacional                                      |  |
| Resumo em Anais de Evento   |  |
| Outros  |  |
| <b>Extensão</b>   |  |
| <b>Atividade</b>  |  |
| Cursos e oficinas ministrados (hora/aula)                                   |  |
| Participação em eventos sem apresentação de trabalho                        |  |
| Participação em eventos com apresentação de trabalho                        |  |
| Estágios extracurriculares na área de concentração pretendida (hora)        |  |
| Coordenação de eventos culturais, exposições ou simpósios                   |  |
| Bolsista de Extensão e cultura  |  |
| Palestras ministradas   |  |
| Outros  |  |
| <b>Ensino</b>   |  |
| <b>Atividade</b>  |  |
| Docência ligada à área de formação (hora/aula)                              |  |
| Docência ligada à outra área (hora/aula)                                    |  |
| Outros  |  |
| <b>Outros</b>   |  |
| Produção Artística  |  |
| Prêmios e distinções acadêmicas   |  |

Livros publicados que não são da área de Letras ou afins/Autoria de livros de poesia, teatro ou romances não serão considerados como produção científica.

## ANEXO II

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE CANDIDATOS AO MESTRADO EM LETRAS PROCESSO SELETIVO – 2018

A Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Letras (Mestrado), da Universidade Federal de Viçosa, no uso de suas atribuições legais, considerando o Regimento de Pós-Graduação, aprovado pela Resolução 05/2007 do CEPE; considerando decisão da Comissão de Seleção em reunião do dia 14 de setembro de 2017; considerando o Regimento Interno do Programa de Pós-Graduação em Letras, divulga os critérios de avaliação de candidatos ao Mestrado em Letras. Os candidatos ao Mestrado em Letras serão avaliados segundo os critérios descritos a seguir.

#### **1ª Etapa: Prova de Conhecimento Específico, de natureza eliminatória, com base em bibliografia previamente divulgada. (VALOR DA PROVA = 60 PONTOS)**

A prova de Conhecimento Específico ocorrerá no dia **19 de novembro de 2018**, com início previsto para as 8 horas, no Departamento de Letras da UFV.

A Prova de Conhecimento Específico versará sobre temas concernentes à área de concentração escolhida pelo candidato. Para a prova escrita, o Programa disponibilizou uma lista de bibliografias, discriminadas no material impresso de divulgação do Processo Seletivo.

O candidato disporá de 04 (quatro) horas para a realização da prova. Na primeira hora de prova, será permitida somente a consulta do material bibliográfico impresso. Depois disso, o candidato guardará o material e **NÃO** será permitida nenhuma espécie de consulta aos textos teóricos ou quaisquer anotações. **NÃO** será permitida a utilização de recursos tecnológicos tais como notebook, celular, tablet, smartphone e outros.

**Observação:** Na prova de **Estudos Literários**, durante as quatro horas do exame, será permitida a utilização das obras literárias indicadas na bibliografia. **As obras literárias NÃO poderão apresentar anotações, sob pena de desclassificação do candidato.**

Os critérios de avaliação da Prova de Conhecimento levarão em conta, além do imprescindível domínio teórico-crítico do tema da prova, a coerente organização do texto e sua adequação ao gênero discursivo e à norma padrão culta da escrita da Língua Portuguesa.

Candidatos surdos deverão realizar a prova na modalidade escrita da Língua Portuguesa (lei 10.436/2002, parágrafo 1). Demais informações mencionadas serão mediadas por intérpretes. A prova de conhecimento específico será analisada, em correção, como segunda língua.

Mínimo para aprovação nesta etapa: 70%.

Será desclassificado da seleção o candidato que não comparecer à prova escrita.

#### **2ª Etapa: Análise do Pré-Projeto de Pesquisa com caráter eliminatório. (VALOR = 20 PONTOS)**

Na avaliação do Pré-Projeto, será considerada a adequação da proposta à área de concentração e à linha de pesquisa pretendida pelo candidato. Além disso, o Pré-Projeto deve estar em consonância com

as pesquisas desenvolvidas pelos orientadores do Programa. Serão também consideradas: a relevância científica da proposta de pesquisa apresentada; a viabilidade de execução do projeto; a definição de objetivos e metodologia adequados a sua realização no tempo do curso, bem como a conformidade do texto à norma culta da escrita em Língua Portuguesa. As referências bibliográficas devem seguir as normas da ABNT. O mínimo para aprovação nesta etapa é 70%.

### **3ª Etapa: Arguição e Entrevista. (VALOR = 10 PONTOS)**

Para a arguição e entrevista, serão convocados os candidatos selecionados nas etapas anteriores. A entrevista será realizada no dia **28 de novembro de 2018**, a partir das 09 horas.

Nessa arguição e entrevista, o candidato dará esclarecimentos ou fará comentários sobre o Pré-Projeto, o *Curriculum Vitae* ou sobre quaisquer outros pontos que a Banca Examinadora julgar convenientes e necessários para a avaliação do candidato.

O mínimo para aprovação nesta etapa é 70%.

O Programa reserva-se o direito de agendar data, horário e local de entrevista para cada candidato aprovado nas etapas anteriores, não sendo possível alteração a pedido do candidato.

Será desclassificado o candidato que não comparecer à entrevista, seja qual for o motivo alegado.

Candidatos surdos poderão utilizar os serviços de intérpretes disponíveis no Departamento de Letras.

### **4ª Etapa: Análise do *Curriculum Vitae* do Candidato. (VALOR = 10 PONTOS)**

A análise do *Curriculum Vitae* é classificatória. **Informações sem comprovação NÃO serão consideradas.** Serão levadas em conta a experiência profissional e as atividades pertinentes, prioritariamente, à área de concentração pretendida.

### **DISPOSIÇÕES FINAIS**

1. Os resultados parciais e finais serão afixados no Quadro de Avisos do **Departamento de Letras** e serão também fornecidos aos candidatos **por e-mail**. Não serão fornecidas informações por telefone.
2. Não será fornecido ao candidato documento comprobatório de classificação no exame de seleção, valendo, para este fim, o **Edital de Resultado Final**.
3. Em caso de empate, no que concerne à pontuação obtida pelo candidato, o desempate será feito pelo *Curriculum Vitae*.
4. Os casos omissos serão resolvidos pela Comissão Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Letras. Esses critérios foram aprovados pela Comissão de Seleção e pela Comissão Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Letras em 23 de agosto de 2018. **PUBLIQUE-SE.**