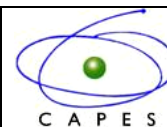




UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS



Campus Universitário - Viçosa, MG - 36570-000 - Telefone: (31) 3899-1583. Fax: (31) 3899-2410-E-mail: posgradla@ufv.br

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS (MESTRADO)
PROCESSO SELETIVO/ 2015

EDITAL Nº. 01/2014

A Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Letras, do Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes da Universidade Federal de Viçosa, no uso de suas atribuições, **TORNA PÚBLICA** a abertura de inscrições para a realização do **Processo Seletivo, Turma 2015**.

O Processo seletivo destina-se ao preenchimento de até 20 (vinte) vagas no Programa de Pós-Graduação em Letras (MESTRADO), distribuídas por área de concentração, a seguir estabelecidas:

- I – **Estudos Literários** – até 10 (dez) vagas;
- II – **Estudos Linguísticos** – até 10 (dez) vagas.

A inscrição do candidato implicará o conhecimento e a tácita aceitação das normas e condições estabelecidas neste Edital, das quais não poderá alegar desconhecimento.

INFORMAÇÕES GERAIS

1. Histórico do Programa

A CAPES/MEC, na 102ª Reunião do Conselho Técnico Científico (CTC), ocorrida no período de 21 a 25 de julho de 2008, aprovou a criação do Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Federal de Viçosa (UFV), em nível de Mestrado, e atribuiu **conceito 4** ao referido Programa de *Stricto sensu*. As atividades de ensino e pesquisa do Programa de Pós-Graduação em Letras (Mestrado) se iniciaram em março de 2009.

2. Objetivos

O Programa de Pós-Graduação em Letras tem por objetivo a formação de pessoal qualificado técnica e cientificamente para o exercício de atividades profissionais de ensino e pesquisa em **Estudos Literários** e em **Estudos Linguísticos**, visando ao avanço do conhecimento nessas áreas.

3. Cursos oferecidos:

Mestrado em Letras

Áreas de concentração:

a) **Estudos Literários**

b) **Estudos Linguísticos**

4. Para obtenção do grau de Mestre em Letras, o aluno deverá, como requisitos mínimos:

- a) Completar, no mínimo, 24 (vinte e quatro) créditos em disciplinas do Programa, de acordo com o Regimento de Pós-Graduação da UFV; b) atender às exigências de língua estrangeira; c) atender aos requisitos da disciplina Seminário; d) apresentar o texto da dissertação e as respectivas cópias em versão final à Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação, devidamente aprovada. (Cf. Art. 83 do Regimento de Pós-Graduação da UFV).

5. **Início das aulas:** 02 de março de 2015.

6. **Duração do Curso:** mínimo de 12 e máximo de 24 meses.

7. **Vagas: 20** (As vagas não serão obrigatoriamente preenchidas).

8. **Público-alvo:** graduados em Letras e áreas afins.

Obs: Poderão ser admitidos no Programa de Pós-Graduação em Letras os candidatos que tenham curso de nível superior, desde que seus currículos contenham disciplinas pertinentes e afins ao Programa pleiteado. (Cf. Art. 21 do Regimento de Pós-Graduação da UFV).

9. LINHAS DE PESQUISA DO PROGRAMA

ÁREA DE ESTUDOS LITERÁRIOS

Linha de Pesquisa 1

Literatura, Cultura e Sociedade: Esta linha de pesquisa volta-se para o estudo das relações entre a Literatura e a Cultura e se abre para um processo teórico-crítico de estudo da literatura a partir da interlocução com outros sistemas artísticos e de conhecimento humano: Antropologia, Psicanálise, Ensino, Religião, História, Política, Sociologia, Economia, Direito e Artes. Investe-se, assim, na possibilidade de estudar o fenômeno literário a partir da construção das identidades, da memória e dos espaços simbólicos, buscando o entendimento das interações entre práticas sociais, artísticas e culturais.

ÁREA DE ESTUDOS LINGÜÍSTICOS

Linha de Pesquisa 2

Linguística Aplicada: Ensino e Aprendizagem de Língua Materna e Estrangeira: O objetivo desta linha de pesquisa é o estudo de questões teóricas e empíricas sobre o ensino e aprendizagem de língua materna e estrangeira dentro de uma perspectiva discursiva e sócio-cultural com foco nos seguintes aspectos comuns nos diferentes projetos que integram a linha: formação de professores, crenças/representações sociais de professores e alunos a respeito da aprendizagem de língua materna e estrangeira, aquisição e desenvolvimento de línguas, identidade, mídia, ensino e discurso.

Linha de Pesquisa 3

Estudos Discursivos: Esta linha de pesquisa reúne diferentes abordagens do discurso, refletindo a natureza diversificada desse objeto e os múltiplos interesses que nele são projetados, assim como a variedade de pressupostos teórico-metodológicos adotados para o seu tratamento. Nela é dada uma especial ênfase a pesquisas em torno do estudo dos gêneros discursivos, tais como o publicitário, o político, o jornalístico, o de divulgação científica, dentre outros; da argumentação e da persuasão,

levando-se em conta dimensões psicossociais, críticas e sócio-cognitivas. São enfatizadas, igualmente, pesquisas que reflitam sobre as relações entre discurso e ensino.

10. PROFESSORES ORIENTADORES DO PROGRAMA (Linhas de Pesquisa, Projetos e temas para orientação)

Linhas de Pesquisa	Professores Orientadores	Projetos de Pesquisa	Sugestões de temas para orientação
L.P. 2	Adriana da Silva	<ul style="list-style-type: none"> - Práticas sociais de leitura e escrita mediadas ou não pelas tecnologias de informação. - O papel da motivação na escrita acadêmica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Novos letramentos/Multiletramentos. - Experiências de aprendizado mediadas pelo computador. - Ensino e aprendizagem de leitura e escrita. - Práticas de leitura e escrita em ambientes virtuais. - Práticas colaborativas da escrita mediadas ou não por ferramentas da internet. - papel da motivação na leitura e na escrita.
L. P. 2	Ana Maria Ferreira Barcelos	<ul style="list-style-type: none"> - Narrativas de alunos e professores de línguas: crenças, experiências e emoções. - Ensino de Inglês como língua estrangeira vivenciado por professores pré-serviço e em-serviço: crenças, emoções e agência. 	<ul style="list-style-type: none"> - Crenças sobre ensino e aprendizagem de línguas. - Ensino e aprendizagem de línguas estrangeiras. - Formação de professores de línguas estrangeiras. - Emoções e identidades de aprendizes e professores de línguas estrangeiras. - Pesquisa narrativa no ensino de línguas.
L. P. 1	Ângelo Adriano Faria de Assis	<ul style="list-style-type: none"> - Biografismo literário: formas de interpretar o período moderno e as suas personagens. 	<ul style="list-style-type: none"> - Relações entre Literatura, História e memória. - Narrativas ficcionais e factuais. - Representações do real. - Romance Histórico. - Literatura comparada.
L. P. 3	Cristiane Cataldi dos Santos Paes	<ul style="list-style-type: none"> - A divulgação científica na mídia impressa e online: o processo de recontextualização como prática discursiva 	<ul style="list-style-type: none"> - Divulgação científica e discurso midiático.
L. P. 1	Elisa Cristina Lopes	<ul style="list-style-type: none"> - As teorias contemporâneas da literatura e suas relações com o currículo do curso de letras: pela construção de um sujeito/leitor 	<ul style="list-style-type: none"> - Literatura e ensino. - Literatura, leitura e formação do leitor. - Literatura e práticas sociais de leitura.
L. P. 1	Gerson Luiz Roani	<ul style="list-style-type: none"> - O romance Português Pós-Império: O papel da memória na construção do sujeito nacional/cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> - Literatura, história e memória. - Literatura e sociedade. - Pós-colonialismo. - Literatura e religião. - Poesia - Escritores(as) africanos (as)
L. P. 1	Gracia Regina Gonçalves	<ul style="list-style-type: none"> - A Poética do corpo e do espaço: os limites da subjetividade. 	<ul style="list-style-type: none"> - Literatura e gênero. - Literatura e pós-colonialismo.

L. P. 1	Joelma Santana Siqueira	- Estudos do espaço na literatura brasileira. - Aspectos do moderno na literatura brasileira.	- Literatura brasileira; - Literatura e sociedade; - Literatura e outras artes na modernidade.
L. P. 3	Maria Carmen Aires Gomes	- Práticas midiáticas e Análise de Discurso Crítica: estudos de linguagem e sociedade. - Corpo na mídia impressa e televisiva: representações de vulnerabilidade social e diferença na sociedade contemporânea.	- Análise de Discurso Crítica. - Teoria da Representação dos atores sociais. - Gêneros do discurso midiático.
L. P. 3	Mônica Santos de Souza Melo	- Mídia, discurso e imaginários sociodiscursivos. - Argumentação, emoção e ethos: um olhar discursivo. - Análise do Discurso Religioso.	- Discurso, mídia e representações. - Análise do discurso: emoções, ethos e argumentação. - Os gêneros discursivos sob a perspectiva da Teoria Semiolinguística do Discurso.
L. P. 1	Nilson Aduino Guimarães da Silva	- A literatura moderna como discurso da autonomia e do diálogo.	- Narrativa de língua francesa e portuguesa. - Literatura, instituições e conflitos sociais. - Literatura e outros campos da arte e do conhecimento. - Gêneros discursivos e literários.
L. P. 1	Sirlei Santos Dudalski	- Adaptações, transcrições: trilhas do teatro contemporâneo.	- Shakespeare. - Literatura e ensino. - Teatro de expressão inglesa. - Dramaturgia comparada.
L. P. 2	Wânia Terezinha Ladeira	- Análise de fala-em-interação em contexto educacional	- Fala-em-interação em contexto escolar. - Construção de identidades em situações de interação. - Competência comunicativa em língua materna. - Comunicação intercultural em sala de aula.

11. ADMISSÃO

A admissão far-se-á por exame de seleção para o nível de Mestrado, em uma área de concentração.

12. INFORMAÇÕES ESPECÍFICAS SOBRE A SELEÇÃO

As inscrições serão feitas somente on line, no endereço <https://www3.dti.ufv.br/ppg/sisppg-inscricao-pos/instrucoes-inscricao-candidato/>

Todos os documentos devem ser enviados em arquivo PDF no ato da inscrição.

12.1) Documentos exigidos no ato da inscrição:

- a) Formulário próprio de inscrição, disponível em: <https://www3.dti.ufv.br/ppg/sisppg-inscricao-pos/instrucoes-inscricao-candidato/>

- b) Cópia autenticada do Diploma ou declaração de conclusão do curso de graduação em Letras ou áreas afins;
- c) Cópia autenticada do Histórico Escolar do curso de graduação, explicitando o sistema de avaliação;
- d) *Curriculum Vitae*, devidamente comprovado, organizado conforme modelo apresentado no Anexo 1 deste Edital.
- e) Uma foto 3X4;
- f) Cópia da Certidão de Nascimento ou Casamento;
- g) Cópia da Carteira de Identidade;
- h) Cópia do Documento de Serviço Militar;
- i) Cópia do Título de Eleitor;
- j) Cópia do CPF;
- k) Comprovante de pagamento da taxa de inscrição no valor de R\$ 58,00 para candidatos brasileiros e U\$ 76,00 para candidatos estrangeiros. Boleto para pagamento da taxa: <http://www.ppg.ufv.br/gru2/>
- l) Pré-projeto de Pesquisa.

Obs:

- a) No caso de o candidato, no ato da inscrição, possuir apenas o certificado de conclusão do curso, será de sua responsabilidade apresentar à Diretoria de Registro Escolar a cópia autenticada do seu diploma no ato da matrícula.
- b) No caso de estar concluindo a graduação, poderá se inscrever no processo seletivo, apresentando uma declaração da Instituição de Ensino Superior, mencionando que a colação de grau ocorrerá antes do processo de matrícula do Curso de Mestrado em Letras.
- c) No caso de candidato estrangeiro, será de sua responsabilidade apresentar à Diretoria de Registro Escolar a cópia revalidada do seu diploma no ato da matrícula.
- d) As inscrições serão homologadas após a conferência dos documentos exigidos.

12.2) EXAME DE SELEÇÃO

1ª Etapa:

Prova de Conhecimento Específico, escrita em Língua Portuguesa, de natureza **eliminatória** e com base em bibliografia divulgada no Edital. Essa prova terá valor de 60 pontos. Mínimo para aprovação: 70%.

2ª Etapa:

Análise do Pré-Projeto de Pesquisa em caráter **eliminatório**, com o valor de 20 pontos. Mínimo para aprovação: 70%.

Obs.: Para elaborar o Pré-Projeto de Pesquisa, deve-se consultar o roteiro apresentado no item 17 deste Edital.

3ª Etapa:

Arguição sobre o projeto e entrevista, em caráter **eliminatório**, com o valor de 10 pontos. Mínimo para aprovação: 70%

Obs.: Para a arguição serão convocados apenas os candidatos selecionados na prova de conhecimento específico e na avaliação do Pré-Projeto de Pesquisa.

4ª Etapa:

Análise do *Curriculum Vitae* do candidato, a partir dos documentos listados no item 12.1 (d) deste Edital. Essa etapa, com caráter **classificatório**, terá valor de 10 pontos.

Obs.: Para efeito de pontuação, serão considerados apenas os últimos cinco anos de experiência profissional em ensino.

Os critérios de avaliação dos candidatos e orientações específicas para cada etapa do processo seletivo serão disponibilizados no site www.ppgletras.ufv.br, após a homologação das inscrições.

12.3) CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Os critérios de avaliação da prova de Conhecimento Específico levarão em conta, além do domínio teórico-crítico do tema, a organização do texto e sua adequação ao gênero discursivo e à norma padrão culta de escrita de Língua Portuguesa. A avaliação da arguição sobre o projeto e entrevista levará em conta a capacidade do candidato de apresentar e justificar a proposta de pesquisa e a capacidade de responder a questões pertinentes ao projeto e a sua execução. Na avaliação do Pré-Projeto, serão consideradas: *i.* a adequação da proposta à área de concentração e à linha de pesquisa pretendida pelo candidato; *ii.* a relevância científica da proposta de pesquisa apresentada; *iii.* a viabilidade de execução do projeto; *iv.* a definição de objetivos e metodologia adequados a sua realização no tempo do curso. As citações e referências bibliográficas devem seguir as normas da ABNT.

A avaliação do currículo levará em conta a experiência profissional e atividades de pesquisa e extensão pertinentes, prioritariamente, à área de concentração pretendida.

12.4) RESULTADO FINAL

O resultado final do Processo de Seleção será divulgado em Edital **até 19 de dezembro de 2014**, sob a forma de duas listas de aprovados, uma para a área de concentração de **Estudos Literários** e outra para a área de **Estudos Linguísticos**.

A classificação será feita com base na soma das notas obtidas nas quatro etapas do processo de seleção.

A lista de aprovados na área de concentração de **Estudos Literários** apresentará os dez classificados e os respectivos suplentes.

A lista de aprovados na área de concentração de **Estudos Linguísticos** apresentará os dez classificados e duas relações específicas de suplentes, uma para a linha de pesquisa de **Estudos Discursivos** e outra para a linha de **Linguística Aplicada**. Com vistas ao equilíbrio das linhas de pesquisa da área de concentração de **Estudos Linguísticos**, no caso de desistência de candidato aprovado no exame de seleção, será imediatamente convocado o suplente da respectiva linha de pesquisa.

12.5) PROVA DE LÍNGUA INSTRUMENTAL

O exame de proficiência em língua estrangeira é realizado no decorrer do curso e será aplicado em datas estabelecidas de acordo com o calendário escolar da UFV.

13. CALENDÁRIO GERAL

Datas	Etapas
11/09/2014 a 31/10/2014	Período de inscrições
01/12/2014	Aplicação da Prova de Conhecimento Específico
03/12/2014	Divulgação dos resultados dos aprovados na prova de Conhecimento Específico
04/12/2014	Arguição e entrevista
19/12/2014	Divulgação do resultado final
26/02/2015	Matrícula
02/03/2015	Início das aulas

14. PROVAS

Local: Departamento de Letras da UFV.

Prova de Conhecimento Específico: 01 de dezembro de 2014.

Início: 8h, com duração de 4 horas.

Arguição e entrevista:

Candidatos da área de Estudos Linguísticos, 04 de dezembro de 2014, das 14 às 18h.

Candidatos da área de Estudos Literários, 04 de dezembro de 2014, das 14h às 18h.

Divulgação dos Resultados: 19 de dezembro de 2014.

15. ESTRUTURA CURRICULAR

Área de Concentração: ESTUDOS LITERÁRIOS

Disciplinas:

Teorias da Literatura (60h) - Obrigatória

Seminário - Obrigatória

Teorias em Literatura Comparada (60h) - Optativa

Literatura, história e memória (60h) - Optativa

Literatura e Outros Campos de Conhecimento (60h) - Optativa

Literatura e Ensino (60h) - Optativa

Estudos Literários e Culturais de Gênero (60h) - Optativa

Estágio em Ensino II (30h) - Optativa

Tópicos Especiais I (15h) - Optativa

Tópicos Especiais II (30h) - Optativa

Área de Concentração: ESTUDOS LINGUÍSTICOS

Disciplinas:

Bases Teóricas em Linguística Aplicada (60h) - Obrigatória

Seminário - Obrigatória

Língua Materna, Multiletramentos e Novas Tecnologias (60h) - Optativa

Análise de Gêneros Discursivos (60h) - Optativa

Bases Teóricas em Análise do Discurso (60h) - Optativa

Análise do Discurso da Divulgação Científica (60h) - Optativa

Formação de Professores de Línguas (60h) - Optativa

Aspectos do Ensino e Aprendizagem de Línguas (60h) - Optativa

Interação em Sala de Aula (60h) - Optativa

Estágio em Ensino II (30h) - Optativa

Tópicos Especiais I (15h) - Optativa

Tópicos Especiais II (30h) - Optativa

16. CORPO DOCENTE

DOCENTES ORIENTADORES (PERMANENTES):

Adriana da Silva

Doutora em Linguística (Universidade Estadual de Campinas - 2004), com estágio de Pós-Doutorado pela PUC-Minas.

Ana Maria Ferreira Barcelos

Doutora em Linguística Aplicada (University of Alabama, EUA – 2000), com estágio de Pós-Doutorado pela *Carleton University*, Canadá.

Angelo Adriano Faria de Assis

Doutor em História (Universidade Federal Fluminense – 2004), com estágio de Pós-Doutorado pela Universidade de Lisboa.

Cristiane Cataldi dos Santos Paes

Doutora em Linguística (Universitat Pompeu Fabra, Espanha – 2003)

Elisa Cristina Lopes

Doutora em Educação (Universidade de São Paulo – 2003), com estágio de Pós-Doutorado pela *Georgetown University*, Washington D. C., EUA.

Gerson Luiz Roani

Doutor em Literatura Comparada (Universidade Federal do Rio Grande do Sul - 2002), com estágio de Pós-Doutorado pela Universidade de Coimbra, Portugal.

Gracia Regina Gonçalves

Doutora em Estudos Literários (Universidade Federal de Minas Gerais - 2001), com estágio de Pós-Doutorado pela UFMG.

Joelma Santana Siqueira

Doutora em Literatura Brasileira (Universidade de São Paulo – 2008).

Maria Carmen Aires Gomes

Doutora em Estudos Linguísticos (Universidade Federal de Minas Gerais - 2003), com estágio de Pós-Doutorado pela PUCSP.

Mônica Santos de Souza Melo

Doutora em Estudos Linguísticos (Universidade Federal de Minas Gerais - 2003), com estágio de Pós-Doutorado pela UFMG.

Nilson Aduino Guimarães da Silva

Doutor em Letras Neo-latinas (Universidade Federal do Rio de Janeiro – 2008), com estágio de Pós-Doutorado pela Universidade Federal do Rio de Janeiro.

Sirlei Santos Dudalski

Doutora em Estudos Linguísticos e Literários em Inglês (Universidade de São Paulo - 2007).

Wânia Terezinha Ladeira

Doutora em Letras (Língua Portuguesa) - (Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro - 2005), com estágio de Pós-Doutorado na University Of Guelph, Canadá.

17. ROTEIRO PARA A ELABORAÇÃO DO PRÉ-PROJETO DE PESQUISA

- 1) Nome
- 2) Endereço e Telefone
- 3) Área de Concentração
- 4) Linha de Pesquisa
- 5) Título do Pré-projeto
- 6) Introdução
- 7) Objetivos
- 8) Justificativa
- 9) Metodologia
- 10) Referencial teórico
- 11) Referências bibliográficas
- 12) Indicação de três docentes como possíveis orientadores
- 13) Data e assinatura do candidato.

Obs: O Pré-Projeto de Pesquisa deverá apresentar, no mínimo 06 e, no máximo, 10 páginas, em Arial 11, espaçamento 1,5.

Obs: Com base no interesse público, os orientadores do PPGET não auxiliarão os candidatos na elaboração dos Pré-Projetos de Pesquisa.

18. BIBLIOGRAFIAS

19.1) BIBLIOGRAFIA SUGERIDA PARA A PROVA DE ESTUDOS LITERÁRIOS:

Textos Literários:

AGUALUSA, José Eduardo. **O vendedor de passados**. Rio de Janeiro: Gryphus, 2011.

CORTÁZAR, Julio. **As armas secretas**. Rio de Janeiro: Best Bolso, 2012.

MUNRO, Alice. Conto “Fugitiva”. In: __. **Fugitiva**. Tradução Sergio Flaksman, SP. Cia das Letras, 2004.

Textos Teóricos:

CORTÁZAR, Júlio. Capítulos: “Alguns aspectos do conto” (p. 147-163) e “Do conto breve e seus arredores” (p. 227-237). In: __ **Valise de cronópio**. São Paulo: Perspectiva, 1993.

BRITTO, Luiz Percival Leme. **Inquietudes e desacordos. A leitura além do óbvio**. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2012.

ISER, Wolfgang. Capítulo: “Os atos de fingir ou o que é fictício no texto ficcional”. In: LIMA, Luiz Costa. **Teoria da literatura em suas fontes**. Rio de Janeiro: F. Alves, 1893, p. 384-416.

PIGLIA, Ricardo. Capítulos: “Teses sobre o conto” e “Novas Teses sobre o conto”. In: **Formas breves**. São Paulo: Companhia das Letras. Formato: ePUB

SAID, Edward. W. **Humanismo e crítica democrática**. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

19.2) BIBLIOGRAFIA SUGERIDA PARA A PROVA DE ESTUDOS LINGÜÍSTICOS/LP. Estudos Discursivos

BENVENISTE, E. **O aparelho Formal da enunciação – Problemas de Linguística Geral II**. Campinas, Pontes, 1989.

CHARAUDEAU, P. Análise do discurso, controvérsias e perspectivas. In: MARI, H. et alii (dir.), **Fundamentos e dimensões da análise do discurso**. Belo Horizonte: Fale-UFMG, Ed. Carol Borges, 1999.

RAMALHO, V; RESENDE, V. Capítulo1: Análise de Discurso crítica: resgatando noções preliminares (p. 11-30); Capítulo 2: ADC como abordagem teórica para estudos críticos do discurso (p. 31-72); Capítulo 3: ADC como abordagem teórico-metodológica para estudos do discurso (p. 73-110); In: **Análise do discurso (para a crítica): O texto como material de pesquisa**. Campinas, SP: Pontes, 2011.

VAN DIJK, T. A. Por uma teoria da comunicação científica: discurso, conhecimento, contexto e compreensão da sociedade. In: GOMES, M. C.A.; CATALDI, C.; MELO, M. S. S. **Estudos Discursivos em foco: práticas de pesquisa sob múltiplos olhares**. Viçosa, MG: Ed. UFV, 2011, p. 19-40.

19.3) BIBLIOGRAFIA SUGERIDA PARA A PROVA DE ESTUDOS LINGÜÍSTICOS/LP. Linguística Aplicada: Ensino e Aprendizagem de língua materna e estrangeira

ARAÚJO, J. O texto em ambientes digitais. In: COSCARELLI, Carla Viana. (org.). **Leituras sobre a leitura: passos e espaços na sala de aula**. Belo Horizonte: Vereda, p. 89-115, 2013.

BARTON, D.; LEE, C. Tem reasons why studyng the online world is crucial for understanding language. In: BARTON, D.; LEE, C. **Language online: Investigating digital texts and practices**. New York: Routledge, p. 15-22, 2013.

CANDELA, Antônia. **Students' Participation as co-authoring of School Institutional Practices**. Culture & Psychology. vol. 11 no. 3. 321-337, 2005.

GARCEZ, Pedro M. **A Organização da fala em interação em sala de aula: controle social, reprodução de conhecimento, construção conjunta de conhecimento**. Revista Calidoscópio, v. 4, n.1, p.66-80, 2006.

RAJAGOPALAN, K. O ensino de línguas como parte da macro-política linguística. In: Gerhardt, A. F. L. M.; Amorin, M. A.; Carvalho, A. M. **Linguística Aplicada e ensino: Língua e literatura**. Campinas, Pontes, p. 47-73, 2013.

SZUNDY, P. T. C.; NICOLAIDES, C.S. A “Ensinação” de línguas no Brasil sob a perspectiva da linguística aplicada: um paralelo com a história da ALAB. In: Gerhardt, A. F. L. M.; Amorin, M. A.; Carvalho, A. M. (orgs). **Linguística Aplicada e ensino: Língua e literatura**. Campinas, Pontes, p. 15-46, 2013.

20. POSSIBILIDADES DE BOLSAS DE ESTUDOS

As bolsas recebidas das agências de fomento serão distribuídas igualmente por área de concentração (**Estudos Linguísticos e Estudos Literários**), de acordo com a disponibilidade de recursos, com a classificação dos candidatos no exame de seleção e segundo a **Resolução 01/2009 do Programa de Pós-Graduação em Letras sobre a concessão de bolsas**. Disponível em: <http://www.ppgletras.ufv.br/>

A atual política de concessão de bolsas das agências de fomento não permite garanti-las para todos os alunos. Portanto, ao se submeter ao processo de seleção, o candidato aceita que o Programa de Pós-Graduação em Letras da UFV não é obrigado a lhe conceder uma bolsa de estudos para realização do curso de mestrado. O **estudante estrangeiro** deverá possuir recursos próprios para sua manutenção.

No caso de candidatos selecionados para a área de **Estudos Linguísticos**, a concessão das bolsas não será feita com base na linha de pesquisa à qual o mestrando se vinculará, mas na lista final de candidatos classificados no exame de seleção por **área de concentração**.

21. INFORMAÇÕES

Universidade Federal de Viçosa

Secretaria do Programa de Pós-Graduação em Letras - Mestrado

Av. Peter Henry Rolfs s/n - Campus Universitário

CEP: 36570 000 - Viçosa - MG

Telefones: (31) 3899 – 1583 – FAX: (31) 3899-2410

Site: <http://www.ppgletras.ufv.br/> e <http://www.ppg.ufv.br/>

E-mail: posgradla@ufv.br

22. INSCRIÇÕES: <https://www3.dti.ufv.br/ppg/sisppg-inscricao-pos/instrucoes-inscricao-candidato/>

23. DISPOSIÇÕES FINAIS

23.1) Os resultados do Processo Seletivo serão afixados no Departamento de Letras da UFV, através de edital, pela Internet, no site <http://www.ppgletras.ufv.br> e por *e-mail*. Não serão fornecidos resultados por telefone.

23.2) Não será fornecido ao candidato documento comprobatório de classificação no Processo Seletivo, valendo, para esse fim, o Edital de Resultado Final.

23.3) A inscrição do candidato implicará o conhecimento e a tácita aceitação das normas e condições estabelecidas neste Edital, das quais não poderá alegar desconhecimento.

23.4) Os casos omissos serão analisados e resolvidos pela Comissão Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Letras.

PUBLIQUE-SE.

Viçosa, MG, 24 de setembro de 2014.

Mônica S. Souza Melo

Profa. Dra. Mônica Santos de Souza Melo

Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Letras da UFV

Profa. Dra. Mônica Santos de Souza Melo
 Coordenadora do Programa de
 Pós-Graduação em Letras / UFV

ANEXO 1

CURRICULUM VITAE (modelo)

Ensino – Experiência Profissional	
Atividade	
Exercício do magistério superior na área de Letras e Linguística, como docente em curso de graduação em Instituição Pública ou Privada de Ensino Superior.	
Exercício do magistério de primeiro e segundo grau na área de Letras e Linguística em Instituição Pública ou Privada de Ensino ou cursos autônomos.	
Bolsista do PET/PIBID	
Monitoria/ Tutoria	
Pesquisa	
Atividade	
Livro Publicado na área de Letras e Linguística	
Capítulo de livro na área de Letras e Linguística	
Artigo em periódico com relevância na área de Letras e Linguística.	
Trabalhos completos em Anais de Eventos científico na área de Letras e Linguística.	
Participação com apresentação de trabalhos em eventos científicos da área de Letras e Linguística.	
Bolsista de I.C em Programas de Iniciação Científica	
Estágio de Iniciação Científica sem bolsa (Voluntário)	
Extensão	
Atividade	
Cursos, palestras e oficinas ministrados	
Participação em eventos sem apresentação de trabalho	
Estágios extracurriculares na área de concentração pretendida	
Coordenação de eventos culturais, exposições ou simpósios	
Bolsista de Extensão	