



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

Textos literários:

1. MCEWAN, Ian. **Reparação**. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.
2. QUEIRÓS, Eça de. **Os Maias**. São Paulo: Global, 2000.
3. TEZZA, Cristóvão. **O filho eterno**. Rio de Janeiro: Record, 2007.

BIBLIOGRAFIA PARA A PROVA DE ESTUDOS LINGÜÍSTICOS:

BAKHTIN, M. (V.N.Volochinov). (Cap.6. *Interação verbal*, p.110-127). In:____. **Marxismo e Filosofia da Linguagem**. Problemas fundamentais do método sociológico na Ciência da Linguagem. São Paulo: Hucitec, 1992.

CAVALCANTI, M.C. (Cap.10. *Um olhar metateórico e metametodológico em pesquisa em lingüística aplicada: implicações éticas e políticas*, p. 233-251). In: MOITA LOPES, L.P. **Por uma Lingüística aplicada indisciplinar**. São Paulo: Parábola, 2006.

FABRICIO, B.F. (cap. 1. *Lingüística aplicada como espaço de desaprendizagem: redescrições em curso*, p.45-65). In: MOITA LOPES, L.P. **Por uma Lingüística aplicada indisciplinar**. São Paulo: Parábola, 2006.

INIGUEZ, L. (Cap.3. *A análise do discurso nas ciências sociais: variedades, tradições e práticas*, p.105-160). In: INIGUEZ, L. **Manual de Análise do Discurso em Ciências Sociais**. Petrópolis: Vozes, 2004.

KLEIMAN, A.B.; CAVALCANTI, M. C.(orgs). **Lingüística aplicada: suas faces e interfaces**. Campinas: Mercado de Letras, 2007.

MARCUSCHI, L.A. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola, 2008.

MOITA LOPES, L.P. (*A formação teórico-crítica do professor de línguas: o professor-pesquisador*, p.179-190). In: MOITA LOPES, L.P. **Oficina de lingüística aplicada**. Campinas; SP: Mercado de Letras, 1996.

PENNYCOOK, A. (Cap. 2. *Uma lingüística transgressiva*, p. 67-83). In: MOITALOPES, L.P. **Por uma lingüística aplicada interdisciplinar**. São Paulo: Parábola, 2006.

POSSIBILIDADES DE BOLSAS DE ESTUDOS:

As bolsas que o Programa receber das agências de fomento (CNPq, CAPES, FAPEMIG e UFV) serão distribuídas de acordo com os critérios de concessão que forem estabelecidos pela Comissão Coordenadora do Mestrado. A atual política de concessão de bolsas das agências de fomento não permite garanti-las para todos os alunos.

Portanto, ao se submeter ao processo de seleção, o candidato aceita que o Programa de Pós-Graduação em Letras da UFV não é obrigado a lhe conceder uma bolsa de estudos para realização do curso de mestrado.

INFORMAÇÕES:

Universidade Federal de Viçosa
Departamento de Letras

Secretaria do Programa de Pós-Graduação em Letras - Mestrado

Av. Peter Henry Rolfs s/n - Campus Universitário
CEP: 36570 000 - Viçosa - MG
Telefones: (31) 3899 – 1583; (31) 3899-2411; (31) 3899-2410; (31) 3899-1578
Sítio: <http://www.dla.ufv.br/>
E-mail: posgradla@ufv.br

● INSCRIÇÕES:

Universidade Federal de Viçosa
Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação
Edifício Arthur Bernardes, Sala 116 - Campus Universitário
CEP: 36570-000 - Viçosa - MG.
Tels: (31) 3899-2147 - Fax: (31) 3899-2148
Sítio: <http://www.ppg.ufv.br/>
E-mail: ppg@ufv.br

CORPO DOCENTE: DOCENTES ORIENTADORES (PERMANENTES):

Adriana da Silva
Doutora em Lingüística (Universidade Estadual de Campinas - 2004)

Ana Maria Ferreira Barcelos
Doutora em Lingüística Aplicada (University of Alabama, EUA – 2000), com estágio de Pós-Doutorado pela *Carleton University*, Canadá.

Ângelo Adriano Faria de Assis
Doutor em História (Universidade Federal Fluminense – 2004)

Cristiane Cataldi dos Santos Paes
Doutora em Lingüística (Universitat Pompeu Fabra, Espanha – 2003)

Elisa Cristina Lopes
Doutora em Educação (Universidade de São Paulo – 2003)

Gerson Luiz Roani
Doutor em Literatura Comparada (Universidade Federal do Rio Grande do Sul - 2002)

Gracia Regina Gonçalves

Doutora em Estudos Literários (Universidade Federal de Minas Gerais - 2001)

Maria Carmen Aires Gomes
Doutora em Lingüística (Universidade Federal de Minas Gerais - 2003)

Maria Cristina Pimentel Campos
Doutora em Estudos Literários (Universidade Federal de Minas Gerais - 1995), com estágio de Pós-Doutorado pela *University of Alabama*, EUA.

Mônica Santos de Souza Melo
Doutora em Lingüística (Universidade Federal de Minas Gerais - 2003)

Sirlei Santos Dudalski
Doutora em Estudos Lingüísticos e Literários em Inglês (Universidade de São Paulo - 2007)

Wânia Terezinha Ladeira
Doutora em Letras (Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro - 2005)

DOCENTE COLABORADOR:

Solange Pimentel Caldeira
Doutora em Teatro (Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro - UNIRIO - 2003)

ROTEIRO PARA A ELABORAÇÃO DO PRÉ-PROJETO DE PESQUISA

- | | |
|---|--|
| 01) Nome: | 07) Objetivos. |
| 02) Endereço e Telefone: | 08) Justificativa. |
| 03) Graduação (Especificar a área de conhecimento): | 09) Metodologia. |
| 04) Área de Concentração: | 10) Referencial teórico. |
| 05) Linha de Pesquisa: | 11) Referências bibliográficas. |
| 06) Introdução. | 12) Manifestar preferência de orientação (indicar três docentes) |

Obs: O Pré-Projeto de Pesquisa deve apresentar, no mínimo 06 e, no máximo, 10 páginas, em Arial 11, espaçamento 1,5.

Obs:** Com base no interesse público, os orientadores do PPGLT não auxiliarão os candidatos na elaboração dos Pré-Projetos de Pesquisa.

Obs: O Pré-Projeto de Pesquisa deve apresentar, no mínimo 06 e, no máximo, 10 páginas, em Arial 11, espaçamento 1,5.

Obs:** Com base no interesse público, os orientadores do PPGLT não auxiliarão os candidatos na elaboração dos Pré-Projetos de Pesquisa.

BIBLIOGRAFIA PARA APROVA DE ESTUDOS LITERÁRIOS:

Textos teóricos:

ADORNO, T. W. *Posição do narrador no romance contemporâneo*. In: _____. **Notas de literatura I**. São Paulo: Duas Cidades; Ed. 34, 2003, p. 15-63.

BENJAMIN, Walter. *A obra de arte na era de sua reprodutibilidade técnica*. In: _____. **Magia e técnica, arte e política**. 7ª ed. São Paulo, p. 165-196.

BAKHTIN, Mikhail. (Capítulos: *O discurso no romance*, p. 71-163; *Epos e romance*, p. 397-428) In: _____. **Questões de literatura e de estética. A teoria do romance**. 3ª ed. São Paulo: Editora UNESP/HUCITEC, 1993.

CASANOVA, Pascale. *O espaço literário mundial*. In: _____. **A república mundial das letras**. São Paulo: Estação Liberdade, 2002, p. 109-160.

LIMA, Luiz Costa. *A literatura: um termo elástico ou impreciso?* **História. Literatura. Ficção**. São Paulo: Companhia das Letras, 2006, p. 319-355.

LUKÁCS, G. I. As formas da grande épica em sua relação com o caráter fechado ou problemático da cultura como um todo. In: _____. **A teoria do romance**. São Paulo: Duas Cidades, 2000, p. 55-96.

SAID, Edward W. (Capítulos: *A esfera do humanismo*, p. 19-51; *As novas bases do estudo e da prática humanistas*, p. 52-79). In: _____. **Humanismo e crítica democrática**. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

MESTRADO EM LETRAS

ÁREAS DE CONCENTRAÇÃO:

- * ESTUDOS LINGÜÍSTICOS
- * ESTUDOS LITERÁRIOS

PROCESSO DE SELEÇÃO 2010

INSCRIÇÕES ATÉ 15 DE SETEMBRO DE 2009

PROCESSO SELETIVO/ 2010 – MESTRADO

INFORMAÇÕES GERAIS

1. Histórico do Programa:

A CAPES/MEC, na 102ª Reunião do Conselho Técnico Científico (CTC), ocorrida no período de 21 a 25 de julho de 2008, aprovou a criação do Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Federal de Viçosa (UFV), em nível de Mestrado, e atribuiu conceito 4 ao referido Programa de *Stricto sensu*. As atividades de ensino e pesquisa do Programa de Pós-Graduação em Letras (Mestrado) iniciaram em março de 2009.

2. Objetivos:

O Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Federal de Viçosa tem por objetivo a formação de pessoal qualificado técnica e cientificamente para o exercício de atividades profissionais de ensino e pesquisa em **Estudos Literários** e **Estudos Linguísticos**, visando ao avanço do conhecimento nessas áreas.

3. Cursos oferecidos e exigências mínimas:

Mestrado – Áreas de concentração:

- a) Estudos Literários**
- b) Estudos Linguísticos**

Para obtenção do grau de Mestre em Letras, o aluno deverá, como requisitos mínimos:

a) completar, no mínimo, 24 (vinte e quatro) créditos em disciplinas do Programa, de acordo com o Regimento de Pós-Graduação da UFV; b) atender às exigências de língua estrangeira; c) atender aos requisitos da disciplina Seminário; d) apresentar o texto da dissertação e as respectivas cópias em versão final à Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação, devidamente aprovada. (Cf. Art. 83 do Regimento de Pós-Graduação da UFV).

4. Início das aulas: março de 2010.

5. Duração do Curso: mínimo de 12 e máximo de 24 meses.

6. Vagas: 18 (As vagas não serão obrigatoriamente preenchidas).

7. Público-alvo: graduados em Letras e áreas afins.

Obs: Poderão ser admitidos no Programa de Pós-Graduação em Letras os candidatos que tenham curso de nível superior, desde que seus currículos contenham disciplinas pertinentes ao Programa pleiteado. (Cf. Art. 21 do Regimento de Pós-Graduação da UFV).

LINHAS DE PESQUISA DO PROGRAMA

ÁREA DE ESTUDOS LITERÁRIOS:

Linha de Pesquisa 1:

Literatura, Cultura e Sociedade: Esta linha de pesquisa volta-se para o estudo das relações entre a Literatura e a Cultura e se abre para um processo teórico-crítico de estudo do literário a partir da interlocução com outros sistemas artísticos e de conhecimento humano: Antropologia, Psicanálise, Ensino, Religião, História, Política, Sociologia, Economia, Direito e Artes. Investe-se, assim, na possibilidade de estudar o fenômeno literário a partir da construção das identidades, da memória e dos espaços simbólicos, buscando o entendimento das interações entre práticas sociais, artísticas e culturais. Com isso, procura-se acompanhar e refletir as dimensões do debate em torno de temas tradicionais e contemporâneos da Literatura e da Cultura, na perspectiva da produção de conhecimentos sobre a Literatura a partir de manifestações observáveis no contexto brasileiro e internacional.

ÁREA DE ESTUDOS LINGÜÍSTICOS:

Linha de Pesquisa 2:

Linguística Aplicada: Ensino e Aprendizagem de Língua Materna e Estrangeira: O objetivo desta linha de pesquisa é o estudo de questões teóricas e empíricas sobre o ensino e aprendizagem de língua materna e estrangeira dentro de uma perspectiva discursiva e sócio-cultural com foco nos seguintes aspectos comuns nos diferentes projetos que integram a linha: formação de professores, crenças/representações sociais de professores e alunos a respeito da aprendizagem de língua materna e estrangeira, aquisição e desenvolvimento de línguas, identidade, mídia, ensino e discurso.

Linha de Pesquisa 3:

Estudos Discursivos: Esta linha de pesquisa reúne diferentes abordagens do discurso, refletindo a natureza diversificada desse objeto e os múltiplos interesses que nele são projetados, assim como a variedade de pressupostos teórico-metodológicos adotados para o seu tratamento. Nela é dada uma especial ênfase a pesquisas em torno do estudo dos gêneros discursivos, tais como o publicitário, o político, o jornalístico, o de divulgação científica, dentre outros; da argumentação e da persuasão, levando-se em conta dimensões psicossociais, críticas e sócio-cognitivas. São enfatizadas, igualmente, pesquisas que reflitam sobre as relações entre discurso e ensino.

Linhas de Pesquisa	Professores Orientadores	Projetos de Pesquisa	Sugestões de temas para orientação
L.P.2	Adriana da Silva	- Retextualização e ensino de língua materna. <p>- Multimodalidade e leitura.</p> <p>- Concepções de leitura e escrita.</p>	- A retextualização de gêneros acadêmicos. <p>- O ensino da produção escrita na perspectiva da retextualização.</p> <p>- Aspectos linguísticos da retextualização.</p> <p>- A leitura de gêneros multimodais.</p> <p>- Concepções de leitura e de escrita de alunos/professores no ensino/aprendizagem de língua materna.</p>
L. P. 2	Ana Maria Ferreira Barcelos	Narrativas de alunos e professores de línguas: crenças, experiências e emoções.	- Crenças sobre ensino e aprendizagem de línguas. <p>- Ensino e aprendizagem de línguas estrangeiras.</p> <p>-Formação de professores de línguas estrangeiras.</p> <p>-Emoções e identidades de aprendizes e professores de línguas estrangeiras.</p> <p>- Pesquisa narrativa no ensino de línguas.</p>
L. P. 1	Ângelo Adriano Faria de Assis	Literatura, história e (re)construção da memória.	- Relações entre Literatura, história e memória.
L. P. 3	Cristiane Cataldi dos Santos Paes	- Análise do discurso da divulgação científica; <p>- O conhecimento sobre a planta transgênica na mídia brasileira: análise discursiva das estratégias divulgativas.</p>	- Divulgação científica e discurso midiático.
L. P. 1	Elisa Cristina Lopes	A literatura no imaginário do leitor: entre práticas e teorias.	- Literatura e ensino. <p>- Literatura, leitura e formação do leitor.</p> <p>- Literatura e práticas sociais de leitura.</p>
L. P. 1	Gerson Luiz Roani	- O Romance Português Pós-Império: Memória e construção do Sujeito Nacional. <p>- Entre tomos de convento e foro: A poética da História no oitocentos.</p>	- Literatura, história e memória. <p>- Estudos literários comparados.</p> <p>- Estudos de narratologia.</p> <p>- Literatura, mito e religião.</p> <p>- Homoerotismo masculino.</p> <p>- Pós-colonialismo.</p> <p>- Orientalismo.</p> <p>- Autores: Eça de Queirós, José Saramago, António Lobo Antunes, Lídia Jorge, Ana Miranda, Camões, João Ubaldo, Gregório de Matos, Al Berto.</p>
L. P. 1	Gracia Regina Gonçalves	-Sob o foco da ecocrítica: uma abordagem de Surfancing de Margaret Atwood e sua poética da natureza.	-Literatura e gênero. <p>- Literatura e ecocrítica.</p>
L. P. 3	Maria Carmen Aires Gomes	- Configurando a dinamicidade do gênero revistas de variedades/informativas. <p>- Discurso e gênero discursivo midiático: Questões de pesquisa e ensino.</p>	- Gêneros discursivos: multimodalidade.intergenerecidade. <p>- Análise de Discurso Crítica: gêneros, mídia e identidade.</p> <p>- Gêneros do discurso midiático e ensino.</p>
L. P. 1	Maria Cristina Pimentel Campos	- A linguagem de Flannery O’Connor: Expressão de identidades nas relações sociais, econômicas e culturais.	-Literatura e Psicanálise. <p>-Discursos e Vozes Literários.</p> <p>- Estudos Comparados.</p> <p>- Literatura e Cinema.</p> <p>-Literatura e Direito.</p>
L. P. 3	Mônica Santos de Souza Melo	- Discurso, mídia e representações; <p>- Argumentação, emoção e ethos: um olhar discursivo.</p>	-Discurso, mídia e representações. <p>- Análise do discurso: emoções, ethos e argumentação.</p> <p>- Os gêneros discursivos sob a perspectiva da Teoria Semioliinguística do Discurso.</p>
L. P. 1	Sirlei Santos Dudalski	-Dialogando com Shakespeare: múltiplas perspectivas. <p>-Otelo de Shakespeare e Leonor Mendonça, de Gonçalves Dias: Diálogos.</p>	- Shakespeare. <p>- Literatura e ensino.</p> <p>- Teatro de expressão inglesa.</p> <p>- Dramaturgia comparada.</p>
L. P. 2	Wânia Terezinha Ladeira	- Análise de fala-em-interação em uma escola pública da periferia de Viçosa.	- Fala-em-interação em contexto escolar. <p>- Construção de identidades em situações de interação.</p> <p>- Competência comunicativa em língua materna.</p>

ADMISSÃO

A admissão se faz por exame de seleção para o nível de Mestrado, em uma área de concentração e para uma linha de pesquisa.

INFORMAÇÕES ESPECÍFICAS SOBRE A SELEÇÃO

Documentos exigidos no ato da inscrição:

a) formulário próprio de inscrição (duas vias); Disponível em: <http://www.ppg.ufv.br/formulários.php>
b) cópia autenticada do diploma ou declaração de conclusão do curso de graduação;
c) cópia autenticada do Histórico Escolar do curso de graduação;
d) “*Curriculum Vitae*”, preferencialmente no modelo *Lattes*, em uma via (Com comprovantes);
e) uma foto 3X4;
f) cópia da Certidão de Nascimento ou Casamento;
g) cópia da Carteira de Identidade;
h) cópia do Documento de Serviço Militar;
i) cópia do Título de Eleitor;
j) cópia do CPF;
k) três cartas de referência (**Opcional**)
l) comprovante de pagamento da taxa de inscrição cujo valor será estipulado pela Universidade Federal de Viçosa. Disponível em: <http://www.ppg.ufv.br/formulários.php>
m) **Pré-projeto de Pesquisa** em três vias.

Obs:

- Caso o candidato, no ato da inscrição, possuir apenas o certificado de conclusão do curso, será de sua responsabilidade apresentar à Diretoria de Registro escolar a cópia autenticada do seu diploma.
- *** Candidatos que estão concluindo a graduação podem se inscrever no processo seletivo. Para isso, devem apresentar uma declaração da Instituição de Ensino Superior, mencionando que a colação de grau ocorrerá antes do processo de matrícula do Curso de Mestrado em Letras. Em caso de aprovação, no ato da matrícula, o candidato deverá entregar cópia do diploma de graduação ou atestado de conclusão da graduação ou declaração de colação de grau.

EXAME DE SELEÇÃO:

1ª Etapa:

Inscrição do candidato e entrega dos documentos na Pró-Reitoria de Pesquisa da UFV.

2ª Etapa:

É composta da prova de conhecimento específico, com base em bibliografia previamente divulgada. Tal bibliografia contemplará as áreas de concentração oferecidas pelo Programa. A segunda etapa é de natureza eliminatória.
(Peso da Prova = 40).

3ª Etapa:

Análise do Pré-Projeto de Pesquisa com caráter eliminatório. Para elaboração do Pré-Projeto de Pesquisa, consulte o roteiro em anexo.
(Peso do Pré-Projeto= 20).

4ª Etapa:

Análise do *curriculum vitae* do candidato.
(Peso do *Curriculum Vitae* = 20)

5ª Etapa:

A 5ª etapa será constituída de entrevista, a qual possui caráter eliminatório e classificatório. Para a entrevista, serão convocados os candidatos selecionados na prova de conhecimento específico, no Pré-Projeto de Pesquisa, e na análise do *curriculum vitae*.

Obs: NÃO HAVERÁ REVISÃO DE PROVAS.

PROVA DE LÍNGUA INSTRUMENTAL:

O exame de proficiência em língua estrangeira é realizado no decorrer do curso e será aplicado em datas estabelecidas de acordo com o calendário escolar da UFV.

Calendário Geral:

Inscrições: até 15 de setembro de 2009.

Horário: das 8 às 12 horas e das 14 às 17 horas.

Local: Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação da UFV

Edifício Arthur Bernardes, Sala 116 - Campus Universitário

CEP: 36570-000 - Viçosa - MG.

Tels: (31) 3899-2147 - Fax: (31) 3899-2148

Sítio: <http://www.ppg.ufv.br/>

E-mail: ppg@ufv.br

Aceitam-se inscrições pelo correio com postagem, via SEDEX, até a data final das inscrições.

a) Provas:

Local: Departamento de Letras da UFV.

Prova de Conhecimento Específico: 08 de dezembro de 2009. Início: 8h, com duração de 4 horas.

Entrevista com a Comissão Coordenadora:

Candidatos da área de Estudos Linguísticos, 15 de dezembro, das 9h às 18h.

Candidatos da área de Estudos Literários, 16 de dezembro, das 9h às 18h.

Divulgação dos Resultados: 18 de dezembro de 2009.

Obs: NÃO HAVERÁ REVISÃO DAS PROVAS.

ESTRUTURA CURRICULAR:

Área de Concentração: ESTUDOS LITERÁRIOS

Disciplinas:

Bases Teóricas em Linguística Aplicada (60h) - Obrigatória
Metodologia da Pesquisa (60h) - Obrigatória
Seminário - Obrigatória

Análise de Gêneros Discursivos (60h) - Optativa
Bases Teóricas em Análise do Discurso (60h) - Optativa
Análise do Discurso da Divulgação Científica (60h) - Optativa
Formação de Professores de Línguas (60h) - Optativa
Aspectos do Ensino e Aprendizagem de Línguas (60h) - Optativa
Interação em Sala de Aula (60h) - Optativa
Estágio em Ensino II (30h) - Optativa
Tópicos Especiais I (15h) - Optativa
Tópicos Especiais II (30h) - Optativa

Área de Concentração: ESTUDOS LINGÜÍSTICOS

Disciplinas:

Teorias da Literatura (60 h) - Obrigatória
Metodologia da Pesquisa (60h) - Obrigatória
Seminário - Obrigatória
Teorias em Literatura Comparada (60h) - Optativa
Literatura, história e memória (60h) - Optativa
Literatura e Outros Campos de Conhecimento (60h) - Optativa
Literatura e Ensino (60 h) - Optativa
Estudos Literários e Culturais de Gênero (60h) - Optativa
Estágio em Ensino II (30h) - Optativa
Tópicos Especiais I (15h) - Optativa
Tópicos Especiais II (30h) - Optativa