



Universidade Federal de Viçosa
Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes
Departamento de Letras

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

MESTRADO

ÁREAS DE CONCENTRAÇÃO:

- ESTUDOS LINGÜÍSTICOS
- ESTUDOS LITERÁRIOS

Processo de Seleção para 2009

PROCESSO SELETIVO 2009 – MESTRADO

INFORMAÇÕES GERAIS

1. Histórico do Programa:

A CAPES/MEC, na 102ª Reunião do Conselho Técnico Científico (CTC), ocorrida no período de 21 a 25 de julho de 2008, aprovou a criação do Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Federal de Viçosa (UFV), em nível de Mestrado, e atribuiu conceito 4 ao referido Programa de Stricto sensu. O início das atividades de ensino e pesquisa do Programa de Pós-Graduação em Letras (Mestrado) está previsto para março de 2009.

2. Objetivos:

O Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Federal de Viçosa tem por objetivo a formação de pessoal qualificado técnica e cientificamente para o exercício de atividades profissionais de ensino e pesquisa em Estudos Literários e Estudos Lingüísticos, visando ao avanço do conhecimento nessas áreas.

3. Cursos oferecidos e exigências mínimas:

3.1. Mestrado – Áreas de concentração:

- a) Estudos Literários
- b) Estudos Lingüísticos

Para obtenção do grau de Mestre em Letras, o aluno deverá, como requisitos mínimos:

- a) completar, no mínimo, 24 (vinte e quatro) créditos em disciplinas do Programa, de acordo com o Regimento de Pós-Graduação da UFV;
- b) atender às exigências de língua estrangeira;
- c) atender aos requisitos da disciplina Seminário;
- d) apresentar o texto da dissertação e as respectivas cópias em versão final à Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação, devidamente aprovada. (Cf. Art. 83 do Regimento de Pós-Graduação da UFV).

4. Duração do Curso: mínimo de 12 e máximo de 24 meses.

5. Vagas: 18 (As vagas não serão obrigatoriamente preenchidas).

6. Público-alvo: graduados em Letras e áreas afins.

Obs: Poderão ser admitidos no Programa de Pós-Graduação em Letras os candidatos que tenham curso de nível superior, desde que seus currículos contenham disciplinas pertinentes ao Programa pleiteado. (Cf. Art. 21 do Regimento de Pós-Graduação da UFV).

LINHAS DE PESQUISA DO PROGRAMA

ÁREA DE ESTUDOS LITERÁRIOS:

Linha de Pesquisa 1:

Literatura, Cultura e Sociedade: Esta linha de pesquisa volta-se para o estudo das relações entre a Literatura e a Cultura e se abre para um processo teórico-crítico de estudo do literário a partir da interlocução com outros sistemas artísticos e de conhecimento humano: Antropologia, Psicanálise, Ensino, Religião, História, Política, Sociologia, Economia, Direito e Artes. Investe-se, assim, na possibilidade de estudar o fenômeno literário a partir da construção das identidades, da memória e dos espaços simbólicos, buscando o entendimento das interações entre práticas sociais, artísticas e culturais. Com isso, procura-se acompanhar e refletir as dimensões do debate em torno de temas tradicionais e contemporâneos da Literatura e da Cultura, na perspectiva da produção de conhecimentos sobre a Literatura a partir de manifestações observáveis no contexto brasileiro e internacional.

ÁREA DE ESTUDOS LINGÜÍSTICOS:

Linha de Pesquisa 2:

Lingüística Aplicada: Ensino e Aprendizagem de Língua Materna e Estrangeira: O objetivo desta linha de pesquisa é o estudo de questões teóricas e empíricas sobre o ensino e aprendizagem de língua materna e estrangeira dentro de uma perspectiva discursiva e sócio-cultural com foco nos seguintes aspectos comuns nos diferentes projetos que integram a linha: formação de professores, crenças/representações sociais de professores e alunos a respeito da aprendizagem de língua materna e estrangeira, aquisição e desenvolvimento de línguas, identidade, mídia, ensino e discurso.

Linha de Pesquisa 3:

Estudos Discursivos: Esta linha de pesquisa reúne diferentes abordagens do discurso, refletindo a natureza diversificada desse objeto e os múltiplos interesses que nele são projetados, assim como a variedade de pressupostos teórico-metodológicos adotados para o seu tratamento. Nela é dada uma especial ênfase a pesquisas em torno do estudo dos gêneros discursivos, tais como o publicitário, o político, o jornalístico, o de divulgação científica, dentre outros; da argumentação e da persuasão, levando-se em conta dimensões psicossociais, críticas e sócio-cognitivas. São enfatizadas, igualmente, pesquisas que reflitam sobre as relações entre discurso e ensino.

ADMISSÃO

A admissão se faz por exame de seleção para o nível de Mestrado, em uma área de concentração e para uma linha de pesquisa, até o limite de vagas disponíveis por docente.

INFORMAÇÕES ESPECÍFICAS SOBRE A SELEÇÃO

Documentos exigidos no ato da inscrição:

- a) formulário próprio de inscrição (duas vias);
Disponível em: <http://www.ppg.ufv.br/formulários.php>
- b) cópia autenticada do diploma ou declaração de conclusão do curso de graduação;***
- c) cópia autenticada do Histórico Escolar do curso de graduação;
- d) "Curriculum Vitae", em uma via (Com comprovantes);
- e) uma foto 3X4;
- f) cópia da Certidão de Nascimento ou Casamento;
- g) cópia da Carteira de Identidade;
- h) cópia do Documento de Serviço Militar;
- i) cópia do Título de Eleitor;
- j) cópia do CPF;
- k) Pré-projeto de Pesquisa em três vias;
- l) comprovante de pagamento da taxa de inscrição cujo valor será estipulado pela Universidade Federal de Viçosa. Disponível em: <http://www.ppg.ufv.br/formulários.php>

Obs:

- a) Caso o candidato, no ato da inscrição, possuir apenas o certificado de conclusão do curso, será de sua responsabilidade apresentar à Diretoria de Registro escolar a cópia autenticada do seu diploma.
- b) *** Candidatos que estão concluindo a graduação podem se inscrever no processo seletivo. Para isso, devem apresentar uma declaração da Instituição de Ensino Superior, mencionando que a colação de grau ocorrerá antes do processo de matrícula do Curso de Mestrado em Letras. Em caso de aprovação, no ato da matrícula, o candidato deverá entregar cópia do diploma de graduação ou atestado de conclusão da graduação ou declaração de colação de grau.

EXAME DE SELEÇÃO:

A seleção de candidatos será realizada em quatro etapas. Na abertura do Processo Seletivo será divulgada a relação de orientadores com vagas para orientação.

1a Etapa:

Inscrição do candidato e entrega dos documentos. No ato da inscrição, o candidato deverá apresentar um Pré-projeto de Pesquisa, conforme roteiro em anexo. **O Pré-Projeto de Pesquisa possui caráter eliminatório.**

2a Etapa:

A segunda etapa é de natureza eliminatória. É composta da prova de conhecimento específico, com base em bibliografia previamente divulgada. Tal bibliografia contemplará as áreas de concentração oferecidas pelo Programa.

Obs: Serão convocados para a prova de conhecimento específico apenas os candidatos, cujos Pré-Projetos de Pesquisa tenham sido selecionados.

3a Etapa:

A 3a etapa também é de natureza eliminatória. Será, aqui, analisado o curriculum vitae do candidato.

4a Etapa:

A 4a etapa será constituída de entrevista, a qual possui caráter eliminatório e classificatório. Para a entrevista, serão convocados os candidatos selecionados no Pré-Projeto de Pesquisa, na prova de conhecimento específico e na análise do curriculum vitae.

Obs: Não haverá revisão de provas.

PROVA DE LÍNGUA INSTRUMENTAL:

O exame de proficiência em língua estrangeira é realizado no decorrer do curso e será aplicado em datas estabelecidas de acordo com o calendário escolar da UFV.

Calendário Geral:

Inscrições: até 17 de novembro de 2008.

Horário: das 8 às 12 horas e das 14 às 17 horas.

Local: Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação da UFV
Edifício Arthur Bernardes, Sala 116 - Campus Universitário

CEP: 36570-000 - Viçosa - MG.

Tels: (31) 3899-2147 - Fax: (31) 3899-2148

e-mail: ppg@ufv.br

Aceitam-se inscrições pelo correio com postagem, via SEDEX, até a data final das inscrições.

a) Provas:

Local: Departamento de Letras da UFV.

Prova de Conhecimento Específico: 02 de dezembro de 2008. Início: 8h, com duração de 4 horas.

Entrevista: 09 de dezembro de 2008. Candidatos à área de Estudos Literários: das 8h às 12h. Candidatos à área de Estudos Lingüísticos: das 14h às 18h.

Divulgação dos Resultados: 15 de dezembro de 2008.

Obs: Não haverá revisão das provas.

PROFESSORES ORIENTADORES DO PROGRAMA

(Linhas de Pesquisa, Projetos e distribuição de vagas para 2009)

Linhas de Pesquisa	Professores Orientadores	Projetos de Pesquisa	Sugestões de temas para orientação	Vagas
L.P.2	Ana Maria Ferreira Barcelos	Narrativas de alunos e professores de línguas: crenças, experiências e emoções.	<ul style="list-style-type: none"> - Crenças sobre ensino e aprendizagem de línguas. - Ensino e aprendizagem de línguas estrangeiras. - Formação de professores de línguas estrangeiras. - Emoções e identidades de aprendizes e professores de línguas estrangeiras. - Pesquisa narrativa no ensino de línguas. 	02
L. P. 1	Ângelo Adriano Faria de Assis	Literatura, história e (re)construção da memória.	<ul style="list-style-type: none"> - Relações entre Literatura, história e memória. 	01
L. P. 3	Cristiane Cataldi dos Santos Paes	Análise do discurso da divulgação científica; O conhecimento sobre a planta transgênica na mídia brasileira: análise discursiva das estratégias divulgativas	<ul style="list-style-type: none"> - divulgação científica e discurso midiático. 	02
L. P. 1	Elisa Cristina Lopes	A literatura no imaginário do leitor: entre práticas e teorias.	<ul style="list-style-type: none"> - Literatura e ensino. - Literatura e formação de leitor. - Literatura e práticas de leitura. 	01
L. P. 1	Gerson Luiz Roani	<ul style="list-style-type: none"> - A ficção escreve a história no romance português contemporâneo. - A experiência urbana no romance contemporâneo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Relações entre Literatura e história. - Literatura e memorialismo. - A experiência urbana na literatura (imagens da cidade). - Literatura e religião. - Estudos literários comparados. - Literatura e sociedade. - Estudos de narratologia. 	02
L. P. 1	Gracia Regina Gonçalves	- Sob o foco da ecocrítica: uma abordagem de Surfancing de Margaret Atwood e sua poética da natureza.	<ul style="list-style-type: none"> - Literatura e gênero. - Literatura e ecocrítica. 	02
L. P. 3	Maria Carmen Aires Gomes	<ul style="list-style-type: none"> - Configurando a dinamicidade do gênero revistas de variedades/informativas. - Discurso e gênero discursivo midiático: Questões de pesquisa e ensino. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gêneros discursivos: multimodalidade, intergeneridade. - Análise de Discurso Crítica: gêneros, mídia e identidade. - Gêneros do discurso midiático e ensino. 	02
L. P. 1	Maria Cristina Pimentel Campos	- A linguagem de Flannery O'Connor: Expressão de identidades nas relações sociais, econômicas e culturais.	<ul style="list-style-type: none"> - Literatura e Direito. - Literatura e Psicanálise. - Discursos e Vozes Literários. - Estudos Comparados. - Literatura e Cinema. 	02
L. P. 3	Mônica Santos de Souza Melo	<ul style="list-style-type: none"> - A evolução da representação feminina nos almanaques farmacêuticos. - Estratégias discursivas nos cultos católico e metodista. - Imagens de Mulher em "Correio Feminino" de Clarice Lispector. 	<ul style="list-style-type: none"> - Discurso, mídia e representações. - Análise do discurso: emoções, ethos e argumentação. - Os gêneros discursivos sob a perspectiva da Teoria Semiolinguística do Discurso. 	02
L. P. 1	Sirlei Santos Dudalski	<ul style="list-style-type: none"> - Dialogando com Shakespeare: múltiplas perspectivas. - Otelo de Shakespeare e Leonor Mendonça, de Gonçalves Dias: Diálogos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Shakespeare. - Literatura e ensino. - Teatro de expressão inglesa. - Dramaturgia comparada. 	
L. P. 2	Wânia Terezinha Ladeira	- Análise de fala-em-interação em uma escola pública da periferia de Viçosa.	<ul style="list-style-type: none"> - Fala-em-interação em contexto escolar. - Fala-em-interação em contexto jurídico. - Construção de identidades em situações de interação. - Polidez e elaboração de face. 	01
L. P. 2	Adriana da Silva	- Retextualização e ensino de língua materna	<ul style="list-style-type: none"> - A retextualização de gêneros acadêmicos. - A retextualização de gêneros jornalísticos. - O ensino da produção escrita na perspectiva da retextualização. - Aspectos lingüísticos da retextualização. 	01

Estrutura Curricular:

Área de Concentração: ESTUDOS LITERÁRIOS

Disciplinas obrigatórias:

Teorias da Literatura (60 h)
Metodologia da Pesquisa (60h)
Seminário

Disciplinas optativas:

Teorias em Literatura Comparada (60h)
Literatura, história e memória (60h)
Literatura e Outros Campos de Conhecimento (60h)
Literatura e Ensino (60 h)
Estudos Literários e Culturais de Gênero (60h)
Estágio em Ensino II (30h)
Tópicos Especiais I (15h)
Tópicos Especiais II (30h)

Área de Concentração: ESTUDOS LINGÜÍSTICOS

Disciplinas Obrigatórias:

Bases Teóricas em Lingüística Aplicada (60 h)
Metodologia da Pesquisa (60h)
Seminário

Disciplinas Optativas:

Análise de Gêneros Discursivos (60h)
Bases Teóricas em Análise do Discurso (60h)
Análise do Discurso da Divulgação Científica (60h)
Formação de Professores de Línguas (60h)
Aspectos do Ensino e Aprendizagem de Línguas (60h)
Interação em Sala de Aula (60h)
Estágio em Ensino II (30h)
Tópicos Especiais I (15h)

CORPO DOCENTE:

DOCENTES ORIENTADORES (PERMANENTES):

Adriana da Silva

Doutora em Lingüística (Universidade Estadual de Campinas - 2004)

Ana Maria Ferreira Barcelos

Doutora em Lingüística Aplicada (University of Alabama, EUA – 2000)

Ângelo Adriano Faria de Assis

Doutor em História (Universidade Federal Fluminense – 2004)

Cristiane Cataldi dos Santos Paes

Doutora em Lingüística (Universitat Pompeu Fabra, Espanha – 2003)

Elisa Cristina Lopes

Doutora em Educação (Universidade de São Paulo – 2003)

Gerson Luiz Roani

Doutor em Literatura Comparada (Universidade Federal do Rio Grande do Sul - 2002)

Gracia Regina Gonçalves

Doutora em Estudos Literários (Universidade Federal de Minas Gerais - 2001)

Maria Carmen Aires Gomes

Doutora em Lingüística (Universidade Federal de Minas Gerais - 2003)

Maria Cristina Pimentel Campos

Doutora em Estudos Literários (Universidade Federal de Minas Gerais - 1995)

Mônica Santos de Souza Melo

Doutora em Lingüística (Universidade Federal de Minas Gerais - 2003)

Sirlei Santos Dudalski

Doutora em Estudos Lingüísticos e Literários em Inglês (Universidade de São Paulo - 2007)

Wânia Terezinha Ladeira

Doutora em Letras (Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro - 2005)

ROTEIRO PARA A ELABORAÇÃO DO PRÉ-PROJETO DE PESQUISA

Nome:

Endereço e Telefone:

Graduação (Especificar a área de conhecimento):

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Preferência de orientador (não se trata de compromisso de orientação):

Objetivos (máximo 15 linhas)

Tema proposto para o trabalho (máximo 3 páginas)

Bibliografia sobre o tema (máximo 2 páginas)

Data e assinatura do candidato.

BIBLIOGRAFIAS

BIBLIOGRAFIA PARA A PROVA DE ESTUDOS LITERÁRIOS:

Textos teóricos:

AUERBACH, Erich. (Capítulo: A meia marrom, p. 471-498). In: _____. Mimesis. São Paulo: Perspectiva, 2001.

BARTHES, Roland. (Capítulo: O efeito de real, p. 158-165). In: _____. O rumor da língua. São Paulo: Brasiliense, 1988.

BENJAMIN, Walter. (Capítulos: Experiência e pobreza, p. 114-119; Sobre o conceito de história, p. 222-232; O narrador. Considerações sobre a obra de Nikolai Leskov, p. 197-221) In: _____. Magia e técnica, arte e política. Ensaio sobre literatura e história da cultura. São Paulo: Brasiliense, 1994.

BAKHTIN, Mikhail. (Capítulo: Epos e romance – Sobre a metodologia do estudo do romance, p. 397-428). In: _____. Questões de literatura e estética: A teoria do romance. 3a ed. São Paulo: Editora UNESP/HUCITEC, 1993.

COMPAGNON, Antoine. (Capítulo: O Autor, p. 47-96). In: _____. O demônio da teoria. Literatura e senso comum. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2003.

HALL, Stuart. A identidade cultural na pós-modernidade. 11a ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2006.

LAJOLO, Marisa. Literatura: Leitores e Leitura. São Paulo: Moderna, 2001.

PERRONE-MOISÉS, Leyla. (Capítulo: Crítica e intertextualidade, p. 61-81). In: _____. Texto, crítica e escritura. São Paulo: Martins Fontes, 2005.

PERRONE-MOISÉS, Leyla. (Capítulo: A modernidade em ruínas, p. 174-215). In: _____. Altas literaturas. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

WHITE, Hayden. (Capítulo: O texto histórico como artefato literário, p. 97-116). In: _____. Trópicos do discurso. Ensaio sobre a crítica da cultura. São Paulo: EDUSP, 1994.

ZILBERMAN, Regina. Estética da recepção e história da literatura. São Paulo: Ática, 1999.

Textos literários:

SARAMAGO, José. Memorial do convento. 33 ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1996.

LISPECTOR, Clarice. A hora da estrela. Rio de Janeiro: Rocco, 1998.

WOOLF, Virginia. Orlando. 2a ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2003.

BIBLIOGRAFIA PARA A PROVA DE ESTUDOS LINGÜÍSTICO:

Bibliografia geral para as duas linhas de pesquisa:

BAKHTIN, M. (V.N.Volochínov). (Cap.6: Interação Verbal, p.110-127). In: Marxismo e Filosofia da Linguagem. Problemas fundamentais do método sociológico na Ciência da Linguagem. São Paulo: Hucitec, 1992.

BENVENISTE, E. (Cap.5: O aparelho formal da enunciação, p.81-90). In: Problemas de lingüística geral II. Campinas: Pontes, 1989.

SAUSSURE, F. (Cap. I: A natureza do signo lingüístico, p.79-84). In: Curso de lingüística geral. São Paulo: Cultrix, 2006.

Bibliografia para a linha “Estudos Discursivos”

BAKHTIN, M. (Adendo: Gêneros do discurso, p.261-270). In: A estética da criação verbal. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

CHARAUDEAU, P. Linguagem e discurso. Tradução (orgs.) Ida Lúcia Machado e Aparecida Lino Paulinowski. São Paulo: Contexto, 2007.

FAIRCLOUGH, Norman. Discurso e Mudança Social. Tradução (org) Izabel Magalhães. Brasília: UNB, 2001.

VAN DIJK, TEUN. Cognição, discurso e interação. São Paulo: Contexto, 1999.

Bibliografia para a Linha Lingüística Aplicada

GIMENEZ, T. (org.). Trajetórias na formação dos professores de línguas. Londrina: Editora UEL, 2002.

GUMPERZ, J.J. (Cap.6: Convenções de Contextualização, p.98-119). (trad. José Luiz Meurer e Viviane Heberle). In: RIBEIRO, B.T.; GARCEZ, P.M. (org.). Sociolingüística Interacional. Porto Alegre: Age, 1998.

LEVINSON, S.C. A (Cap.6: Estrutura conversacional, p.361-475). In: _____. Pragmática. São Paulo: Martins Fontes, 2007.

KLEIMAN, Angela. Oficina de leitura: teoria e prática. Campinas, SP: Pontes, 1993.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2008.

MOITA LOPES, L.P. (Cap.3: Lingüística Aplicada e vida Contemporânea: problematização dos construtos que têm orientado a pesquisa, p.85-107) In: Por uma lingüística aplicada Indisciplinar. São Paulo: Parábola, 2006.

MOITA LOPES, L.P. Oficina de Lingüística Aplicada. Campinas: Mercado de Letras, 1996.

POSSIBILIDADES DE BOLSAS DE ESTUDOS:

As bolsas que o Programa receber das agências de fomento (CNPq, CAPES, FAPEMIG e UFV) serão distribuídas de acordo com os critérios de concessão que forem estabelecidos pela Comissão Coordenadora do Mestrado. A atual política de concessão de bolsas das agências de fomento não permite garanti-las para todos os alunos.

Portanto, ao se submeter ao processo de seleção, o candidato aceita que o Programa de Pós-Graduação em Letras da UFV não é obrigado a lhe conceder uma bolsa de estudos para realização do curso de mestrado.

Informações:

Universidade Federal de Viçosa
Departamento de Letras
Secretaria do Programa de Pós-Graduação em Letras
Av. Peter Henry Rolfs s/n - Campus Universitário
Telefones: (0xx) 3899 – 1583; (0xx) 3899-2411; (0xx) 3899-2410;
(0xx) 3899-1578
CEP: 36570 000 - Viçosa - MG
Sítio: <http://www.dla.ufv.br/>
E-mail: posgradla@ufv.br

Inscrições:

Universidade Federal de Viçosa
Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação
Edifício Arthur Bernardes, Sala 116 - Campus Universitário
CEP: 36570-000 - Viçosa - MG.
Tels: (31) 3899-2147 - Fax: (31) 3899-2148
e-mail: ppg@ufv.br