

Universidade Federal de Viçosa  
Programa de Pós-Graduação em Letras

## **MESTRADO EM LETRAS**

### **ÁREAS DE CONCENTRAÇÃO:**

- \* ESTUDOS LINGUÍSTICOS**
- \* ESTUDOS LITERÁRIOS**

### **PROCESSO DE SELEÇÃO 2010**

**INSCRIÇÕES ATÉ 15 DE SETEMBRO DE 2009**

## PROCESSO SELETIVO/ 2010 – MESTRADO

### INFORMAÇÕES GERAIS

#### 1. Histórico do Programa:

A CAPES/MEC, na 102ª Reunião do Conselho Técnico Científico (CTC), ocorrida no período de 21 a 25 de julho de 2008, aprovou a criação do Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Federal de Viçosa (UFV), em nível de Mestrado, e atribuiu conceito 4 ao referido Programa de *Stricto sensu*. As atividades de ensino e pesquisa do Programa de Pós-Graduação em Letras (Mestrado) iniciaram em março de 2009.

#### 2. Objetivos:

O Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Federal de Viçosa tem por objetivo a formação de pessoal qualificado técnica e cientificamente para o exercício de atividades profissionais de ensino e pesquisa em **Estudos Literários** e **Estudos Linguísticos**, visando ao avanço do conhecimento nessas áreas.

#### 3. Cursos oferecidos e exigências mínimas:

**Mestrado – Áreas de concentração:**

a) **Estudos Literários**

b) **Estudos Linguísticos**

**Para obtenção do grau de Mestre em Letras, o aluno deverá, como requisitos mínimos:**

a) completar, no mínimo, 24 (vinte e quatro) créditos em disciplinas do Programa, de acordo com o Regimento de Pós-Graduação da UFV; b) atender às exigências de língua estrangeira; c) atender aos requisitos da disciplina Seminário; d) apresentar o texto da dissertação e as respectivas cópias em versão final à Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação, devidamente aprovada. (Cf. Art. 83 do Regimento de Pós-Graduação da UFV).

**4. Início das aulas:** março de 2010.

**5. Duração do Curso:** mínimo de 12 e máximo de 24 meses.

**6. Vagas:** 18 (As vagas não serão obrigatoriamente preenchidas).

**7. Público-alvo:** graduados em Letras e áreas afins.

**Obs:** Poderão ser admitidos no Programa de Pós-Graduação em Letras os candidatos que tenham curso de nível superior, desde que seus currículos contenham disciplinas pertinentes ao Programa pleiteado. (Cf. Art. 21 do Regimento de Pós-Graduação da UFV).

## **LINHAS DE PESQUISA DO PROGRAMA**

### **ÁREA DE ESTUDOS LITERÁRIOS:**

#### **Linha de Pesquisa 1:**

**Literatura, Cultura e Sociedade:** Esta linha de pesquisa volta-se para o estudo das relações entre a Literatura e a Cultura e se abre para um processo teórico-crítico de estudo do literário a partir da interlocução com outros sistemas artísticos e de conhecimento humano: Antropologia, Psicanálise, Ensino, Religião, História, Política, Sociologia, Economia, Direito e Artes. Investe-se, assim, na possibilidade de estudar o fenômeno literário a partir da construção das identidades, da memória e dos espaços simbólicos, buscando o entendimento das interações entre práticas sociais, artísticas e culturais. Com isso, procura-se acompanhar e refletir as dimensões do debate em torno de temas tradicionais e contemporâneos da Literatura e da Cultura, na perspectiva da produção de conhecimentos sobre a Literatura a partir de manifestações observáveis no contexto brasileiro e internacional.

### **ÁREA DE ESTUDOS LINGÜÍSTICOS:**

#### **Linha de Pesquisa 2:**

**Lingüística Aplicada: Ensino e Aprendizagem de Língua Materna e Estrangeira:** O objetivo desta linha de pesquisa é o estudo de questões teóricas e empíricas sobre o ensino e aprendizagem de língua materna e estrangeira dentro de uma perspectiva discursiva e sócio-cultural com foco nos seguintes aspectos comuns nos diferentes projetos que integram a linha: formação de professores, crenças/representações sociais de professores e alunos a respeito da aprendizagem de língua materna e estrangeira, aquisição e desenvolvimento de línguas, identidade, mídia, ensino e discurso.

#### **Linha de Pesquisa 3:**

**Estudos Discursivos:** Esta linha de pesquisa reúne diferentes abordagens do discurso, refletindo a natureza diversificada desse objeto e os múltiplos interesses que nele são projetados, assim como a variedade de pressupostos teórico-metodológicos adotados para o seu tratamento. Nela é dada uma especial ênfase a pesquisas em torno do estudo dos gêneros discursivos, tais como o publicitário, o político, o jornalístico, o de divulgação científica, dentre outros; da argumentação e da persuasão, levando-se em conta dimensões psicossociais, críticas e sócio-cognitivas. São enfatizadas, igualmente, pesquisas que reflitam sobre as relações entre discurso e ensino.

**PROFESSORES ORIENTADORES DO PROGRAMA  
(Linhas de Pesquisa, Projetos e temas para orientação)**

Linhas de Pesquisa	Professores Orientadores	Projetos de Pesquisa	Sugestões de temas para orientação
L.P.2	Adriana da Silva	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Retextualização e ensino de língua materna.</li> <li>- Multimodalidade e leitura.</li> <li>- Concepções de leitura e escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A retextualização de gêneros acadêmicos.</li> <li>- O ensino da produção escrita na perspectiva da retextualização.</li> <li>- Aspectos linguísticos da retextualização.</li> <li>- A leitura de gêneros multimodais.</li> <li>- Concepções de leitura e de escrita de alunos/professores no ensino/aprendizagem de língua materna.</li> </ul>
L. P. 2	Ana Maria Ferreira Barcelos	Narrativas de alunos e professores de línguas: crenças, experiências e emoções.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Crenças sobre ensino e aprendizagem de línguas.</li> <li>- Ensino e aprendizagem de línguas estrangeiras.</li> <li>- Formação de professores de línguas estrangeiras.</li> <li>- Emoções e identidades de aprendizes e professores de línguas estrangeiras.</li> <li>- Pesquisa narrativa no ensino de línguas.</li> </ul>
L. P. 1	Ângelo Adriano Faria de Assis	Literatura, história e (re)construção da memória.	- Relações entre Literatura, história e memória.
L. P. 3	Cristiane Cataldi dos Santos Paes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Análise do discurso da divulgação científica;</li> <li>- O conhecimento sobre a planta transgênica na mídia brasileira: análise discursiva das estratégias divulgativas.</li> </ul>	- Divulgação científica e discurso midiático.
L. P. 1	Elisa Cristina Lopes	A literatura no imaginário do leitor: entre práticas e teorias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Literatura e ensino.</li> <li>- Literatura, leitura e formação do leitor.</li> <li>- Literatura e práticas sociais de leitura.</li> </ul>
L. P. 1	Gerson Luiz Roani	<ul style="list-style-type: none"> <li>- O Romance Português Pós-Império: Memória e construção do Sujeito Nacional.</li> <li>- Entre tomos de convento e foro: A poética da História no oitocentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Literatura, história e memória.</li> <li>- Estudos literários comparados.</li> <li>- Estudos de narratologia.</li> <li>- Literatura, mito e religião.</li> <li>- Homoerotismo masculino.</li> <li>- Pós-colonialismo.</li> <li>- Orientalismo.</li> <li>- Autores: Eça de Queirós, José Saramago, António Lobo Antunes, Lídia Jorge, Ana Miranda, Camões, João Ubaldo, Gregório de Matos, Al Berto.</li> </ul>
L. P. 1	Gracia Regina Gonçalves	-Sob o foco da ecocrítica: uma abordagem de Surfacing de Margaret Atwood e sua poética da natureza.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Literatura e gênero.</li> <li>- Literatura e ecocrítica.</li> </ul>
L. P. 3	Maria Carmen Aires Gomes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Configurando a dinamicidade do gênero revistas de variedades/informativas.</li> <li>- Discurso e gênero discursivo midiático: Questões de pesquisa e ensino.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gêneros discursivos: multimodalidade, intergeneracidade.</li> <li>- Análise de Discurso Crítica: gêneros, mídia e identidade.</li> <li>- Gêneros do discurso midiático e ensino.</li> </ul>

L. P. 1	Maria Cristina Pimentel Campos	- A linguagem de Flannery O'Connor: Expressão de identidades nas relações sociais, econômicas e culturais.	-Literatura e Psicanálise. -Discursos e Vozes Literários. - Estudos Comparados. - Literatura e Cinema. -Literatura e Direito.
L. P. 3	Mônica Santos de Souza Melo	- Discurso, mídia e representações; - Argumentação, emoção e ethos: um olhar discursivo.	- Discurso, mídia e representações. - Análise do discurso: emoções, ethos e argumentação. - Os gêneros discursivos sob a perspectiva da Teoria Semiológica do Discurso.
L. P. 1	Sirlei Santos Dudalski	-Dialogando com Shakespeare: múltiplas perspectivas. -Otelo de Shakespeare e Leonor Mendonça, de Gonçalves Dias: Diálogos.	- Shakespeare. - Literatura e ensino. - Teatro de expressão inglesa. - Dramaturgia comparada.
L. P. 2	Wânia Terezinha Ladeira	- Análise de fala-em-interação em uma escola pública da periferia de Viçosa.	- Fala-em-interação em contexto escolar. - Construção de identidades em situações de interação. - Competência comunicativa em língua materna.

## ADMISSÃO

A admissão se faz por exame de seleção para o nível de Mestrado, em uma área de concentração e para uma linha de pesquisa.

### INFORMAÇÕES ESPECÍFICAS SOBRE A SELEÇÃO

#### Documentos exigidos no ato da inscrição:

- a) formulário próprio de inscrição (duas vias);  
Disponível em: <http://www.ppg.ufv.br/>
- b) cópia autenticada do diploma ou declaração de conclusão do curso de graduação;
- c) cópia autenticada do Histórico Escolar do curso de graduação;
- d) “*Curriculum Vitae*”, preferencialmente no modelo *Lattes*, em uma via (Com comprovantes);
- e) uma foto 3X4;
- f) cópia da Certidão de Nascimento ou Casamento;
- g) cópia da Carteira de Identidade;
- h) cópia do Documento de Serviço Militar;
- i) cópia do Título de Eleitor;
- j) cópia do CPF;
- k) três cartas de referência (**Opcional**);
- l) comprovante de pagamento da taxa de inscrição cujo valor será estipulado pela Universidade Federal de Viçosa. Disponível em: <http://www.ppg.ufv.br/>
- m) **Pré-projeto de Pesquisa** em três vias.

#### Obs:

- a) Caso o candidato, no ato da inscrição, possuir apenas o certificado de conclusão do curso, será de sua responsabilidade apresentar à Diretoria de Registro escolar a cópia autenticada do seu diploma.
- b) Candidatos que estão concluindo a graduação podem se inscrever no processo seletivo. Para isso, devem apresentar uma declaração da Instituição de Ensino Superior, mencionando que a colação de grau ocorrerá antes do processo de matrícula do Curso de Mestrado em Letras. Em caso de aprovação, no ato da matrícula, o candidato deverá entregar cópia do diploma de graduação ou atestado de conclusão da graduação ou declaração de colação de grau.

## EXAME DE SELEÇÃO:

### 1ª Etapa:

Inscrição do candidato e entrega dos documentos na Pró-Reitoria de Pesquisa da UFV.

### 2ª Etapa:

É composta da prova de conhecimento específico, com base em bibliografia previamente divulgada. Tal bibliografia contemplará as áreas de concentração oferecidas pelo Programa. A segunda etapa é de natureza eliminatória. **(Peso da Prova = 40).**

### 3ª Etapa:

Análise do Pré-Projeto de Pesquisa com caráter eliminatório. Para elaboração do Pré-Projeto de Pesquisa, consulte o roteiro em anexo. **(Peso do Pré-Projeto= 20).**

**4ª Etapa:** Análise do *curriculum vitae* do candidato. **(Peso do *Curriculum Vitae* = 20)**

**5ª Etapa:** A 5ª etapa será constituída de entrevista, a qual possui caráter eliminatório e classificatório. Para a entrevista, serão convocados os candidatos selecionados na prova de conhecimento específico, no Pré-Projeto de Pesquisa, e na análise do *curriculum vitae*. **(Peso da Entrevista = 20)**

**Obs: NÃO HAVERÁ REVISÃO DE PROVAS.**

### PROVA DE LÍNGUA INSTRUMENTAL:

O exame de proficiência em língua estrangeira é realizado no decorrer do curso e será aplicado em datas estabelecidas de acordo com o calendário escolar da UFV.

### Calendário Geral:

**Inscrições:** até 15 de setembro de 2009.

**Horário:** das 8 às 12 horas e das 14 às 17 horas.

**Local:** Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação da UFV

Edifício Arthur Bernardes, Sala 116 - Campus Universitário

CEP: 36570-000 - Viçosa - MG.

**Tels:** (31) 3899-2147 - Fax: (31) 3899-2148

**Sítio:** <http://www.ppg.ufv.br/>

**E-mail:** [ppg@ufv.br](mailto:ppg@ufv.br)

Aceitam-se inscrições pelo correio com postagem, via SEDEX, até a data final das inscrições.

**a) Provas:**

**Local:** Departamento de Letras da UFV.

**Prova de Conhecimento Específico: 08 de dezembro de 2009.** Início: 8h, com duração de 4 horas.

**Entrevista com a Comissão Coordenadora:**

Candidatos da área de Estudos Linguísticos, 15 de dezembro, das 9h às 18h.

Candidatos da área de Estudos Literários, 16 de dezembro, das 9h às 18h.

**Divulgação dos Resultados:** 18 de dezembro de 2009.

**Obs: NÃO HAVERÁ REVISÃO DAS PROVAS.**

## **ESTRUTURA CURRICULAR:**

### **Área de Concentração: ESTUDOS LITERÁRIOS**

#### **Disciplinas:**

Teorias da Literatura (60 h) - Obrigatória

Metodologia da Pesquisa (60h) - Obrigatória

Seminário - Obrigatória

Teorias em Literatura Comparada (60h) - Optativa

Literatura, história e memória (60h) - Optativa

Literatura e Outros Campos de Conhecimento (60h) - Optativa

Literatura e Ensino (60 h) - Optativa

Estudos Literários e Culturais de Gênero (60h) - Optativa

Estágio em Ensino II (30h) - Optativa

Tópicos Especiais I (15h) - Optativa

Tópicos Especiais II (30h) - Optativa

### **Área de Concentração: ESTUDOS LINGUÍSTICOS**

#### **Disciplinas:**

Bases Teóricas em Linguística Aplicada (60 h) - Obrigatória

Metodologia da Pesquisa (60h) - Obrigatória

Seminário- Obrigatória

Análise de Gêneros Discursivos (60h) - Optativa

Bases Teóricas em Análise do Discurso (60h) - Optativa

Análise do Discurso da Divulgação Científica (60h) - Optativa

Formação de Professores de Línguas (60h) - Optativa

Aspectos do Ensino e Aprendizagem de Línguas (60h) - Optativa

Interação em Sala de Aula (60h) - Optativa

Estágio em Ensino II (30h) - Optativa

Tópicos Especiais I (15h) - Optativa

Tópicos Especiais II (30h) - Optativa



## **CORPO DOCENTE:**

### **DOCENTES ORIENTADORES (PERMANENTES):**

**Adriana da Silva**

Doutora em Lingüística (Universidade Estadual de Campinas - 2004)

**Ana Maria Ferreira Barcelos**

Doutora em Lingüística Aplicada (University of Alabama, EUA – 2000), com estágio de Pós-Doutorado pela *Carleton University*, Canadá.

**Ângelo Adriano Faria de Assis**

Doutor em História (Universidade Federal Fluminense – 2004)

**Cristiane Cataldi dos Santos Paes**

Doutora em Lingüística (Universitat Pompeu Fabra, Espanha – 2003)

**Elisa Cristina Lopes**

Doutora em Educação (Universidade de São Paulo – 2003)

**Gerson Luiz Roani**

Doutor em Literatura Comparada (Universidade Federal do Rio Grande do Sul - 2002)

**Gracia Regina Gonçalves**

Doutora em Estudos Literários (Universidade Federal de Minas Gerais - 2001)

**Maria Carmen Aires Gomes**

Doutora em Lingüística (Universidade Federal de Minas Gerais - 2003)

**Maria Cristina Pimentel Campos**

Doutora em Estudos Literários (Universidade Federal de Minas Gerais - 1995), com estágio de Pós-Doutorado pela *University of Alabama*, EUA.

**Mônica Santos de Souza Melo**

Doutora em Lingüística (Universidade Federal de Minas Gerais - 2003)

**Sirlei Santos Dudalski**

Doutora em Estudos Lingüísticos e Literários em Inglês (Universidade de São Paulo - 2007)

**Wânia Terezinha Ladeira**

Doutora em Letras (Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro - 2005)

### **DOCENTE COLABORADOR:**

**Solange Pimentel Caldeira**

Doutora em Teatro (Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro - UNIRIO - 2003)

## ROTEIRO PARA A ELABORAÇÃO DO PRÉ-PROJETO DE PESQUISA

- 1) **Nome:**
- 2) **Endereço e Telefone:**
- 3) **Graduação (Especificar a área de conhecimento):**
- 4) **Área de Concentração:**
- 5) **Linha de Pesquisa:**
- 6) **Introdução.**
- 7) **Objetivos.**
- 8) **Justificativa.**
- 9) **Metodologia.**
- 10) **Referencial teórico.**
- 11) **Referências bibliográficas.**
- 12) **Manifestar preferência de orientação (indicar três docentes)**
- 13) **Data e assinatura do candidato.**

**Obs:** O Pré-Projeto de Pesquisa deve apresentar, no mínimo 06 e, no máximo, 10 páginas, em Arial 11, espaçamento 1,5.

**Obs\*\*:** Com base no interesse público, os orientadores do PPGLET não auxiliarão os candidatos na elaboração dos Pré-Projetos de Pesquisa.

### BIBLIOGRAFIA PARA A PROVA DE ESTUDOS LITERÁRIOS:

#### Textos teóricos:

ADORNO, T. W. *Posição do narrador no romance contemporâneo*. In: \_\_\_\_. **Notas de literatura I**. São Paulo: Duas Cidades; Ed. 34, 2003, p. 15-63.

BENJAMIN, Walter. *A obra de arte na era de sua reprodutibilidade técnica*. In: \_\_\_\_. **Magia e técnica, arte e política**. 7ª ed. São Paulo, p. 165-196.

BAKHTIN, Mikhail. (Capítulos: *O discurso no romance*, p. 71-163; *Epos e romance*, p. 397-428) In: \_\_\_\_. **Questões de literatura e de estética. A teoria do romance**. 3ª ed. São Paulo: Editora UNESP/HUCITEC, 1993.

CASANOVA, Pascale. *O espaço literário mundial*. In: \_\_\_\_. **A república mundial das letras**. São Paulo: Estação Liberdade, 2002, p. 109-160.

LIMA, Luiz Costa. *A literatura: um termo elástico ou impreciso?* **História. Literatura. Ficção**. São Paulo: Companhia das Letras, 2006, p. 319-355.

LUKÁCS, G. I. As formas da grande épica em sua relação com o caráter fechado ou problemático da cultura como um todo. In: \_\_\_\_. **A teoria do romance**. São Paulo: Duas Cidades, 2000, p. 55-96.

SAID, Edward W. (Capítulos: *A esfera do humanismo*, p. 19-51; *As novas bases do estudo e da prática humanistas*, p. 52-79). In: \_\_\_\_. **Humanismo e crítica democrática**. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

#### Textos literários:

1. MCEWAN, Ian. **Reparação**. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.

2. QUEIRÓS, Eça de. **Os Maias**. São Paulo: Global, 2000.

3. TEZZA, Cristóvão. **O filho eterno**. Rio de Janeiro: Record, 2007.

## **BIBLIOGRAFIA PARA A PROVA DE ESTUDOS LINGÜÍSTICOS:**

BAKHTIN, M. (V.N.Volochinov). (Cap.6. *Interação verbal*, p.110-127). In:\_\_\_\_. **Marxismo e Filosofia da Linguagem**. Problemas fundamentais do método sociológico na Ciência da Linguagem. São Paulo: Hucitec, 1992.

CAVALCANTI, M.C. (Cap.10. *Um olhar metateórico e metametodológico em pesquisa em lingüística aplicada: implicações éticas e políticas*, p. 233-251). In: MOITA LOPES, L.P. **Por uma Linguística aplicada indisciplinar**. São Paulo: Parábola, 2006.

FABRICIO, B.F. (cap. 1. *Lingüística aplicada como espaço de desaprendizagem: redescrições em curso*, p.45-65). In: MOITA LOPES, L.P. **Por uma Linguística aplicada indisciplinar**. São Paulo: Parábola, 2006.

INIGUEZ, L. (Cap.3. *A análise do discurso nas ciências sociais: variedades, tradições e práticas*, p.105-160). In: INIGUEZ, L. **Manual de Análise do Discurso em Ciências Sociais**. Petrópolis: Vozes, 2004.

KLEIMAN, A.B.; CAVALCANTI, M. C.(orgs). **Linguística aplicada: suas faces e interfaces**. Campinas: Mercado de Letras, 2007.

MARCUSCHI, LA. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola, 2008.

MOITA LOPES, L.P. (*A formação teórico-crítica do professor de línguas: o professor-pesquisador*, p.179-190). In: MOITA LOPES, L.P. **Oficina de lingüística aplicada**. Campinas; SP: Mercado de Letras,1996.

PENNYCOOK, A. (Cap. 2. *Uma lingüística transgressiva*, p. 67-83). In: MOITA LOPES, L.P. **Por uma lingüística aplicada interdisciplinar**. São Paulo: Parábola, 2006.

## **POSSIBILIDADES DE BOLSAS DE ESTUDOS:**

As bolsas que o Programa receber das agências de fomento (CNPq, CAPES, FAPEMIG e UFV) serão distribuídas de acordo com os critérios de concessão que forem estabelecidos pela Comissão Coordenadora do Mestrado. A atual política de concessão de bolsas das agências de fomento não permite garanti-las para todos os alunos.

Portanto, ao se submeter ao processo de seleção, o candidato aceita que o Programa de Pós-Graduação em Letras da UFV não é obrigado a lhe conceder uma bolsa de estudos para realização do curso de mestrado.

### **INFORMAÇÕES:**

**Universidade Federal de Viçosa**  
**Departamento de Letras**  
**Secretaria do Programa de Pós-Graduação em Letras - Mestrado**  
Av. Peter Henry Rolfs s/n - Campus Universitário  
CEP: 36570 000 - Viçosa - MG  
Telefones: (31) 3899 – 1583; (31) 3899-2411; (31) 3899-2410; (31) 3899-1578  
Sítio: <http://www.dla.ufv.br/>  
E-mail: [posgradla@ufv.br](mailto:posgradla@ufv.br)

### **INSCRIÇÕES:**

**Universidade Federal de Viçosa**  
**Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação**  
Edifício Arthur Bernardes, Sala 116 - Campus Universitário  
CEP: 36570-000 - Viçosa - MG.  
**Tels:** (31) 3899-2147 - Fax: (31) 3899-2148  
**Sítio:** <http://www.ppg.ufv.br/>  
**E-mail:** [ppg@ufv.br](mailto:ppg@ufv.br)