



**MESTRADO EM LETRAS**  
**DEFESAS DE PROJETO – 2024**

**TAINÁ DIAS DE CASTRO**

Título: UNDER THE EYE OF DYSTOPIA: LOCAIS DE TRAUMA E MEMÓRIA COMO DEMARCADORES DO LUGAR DA MULHER EM O CONTO DA AIA E OS TESTAMENTOS DE MARGARET ATWOOD

Orientadora: Profa. Dra. Natália Fontes de Oliveira

<https://locus.ufv.br/server/api/core/bitstreams/1a7d3793-e22c-477f-99c7-3f624f25a715/content>

**BARBARA SILVEIRA BAPTISTA DE OLIVEIRA**

Título: MULTIPLE DISABILITIES AND LANGUAGE DIFFERENCE: A CASE STUDY ABOUT INCLUSION IN A BRAZILIAN PUBLIC SCHOOL

Orientadora: Profa. Dra. Ana Luisa Borba Gediel

<https://locus.ufv.br/server/api/core/bitstreams/7990a49f-2a36-48ac-9b36-231d07416884/content>

**JULIETE CAMPOS VALENTE**

Título: UM OLHAR SOBRE O UNIVERSO FICCIONAL DE FATOU DIOME, EM CELLES QUI ATTENDENT

Orientadora: Profa. Dra. Iara Christina Silva Barroca

*link não disponível*

**BRUNA KELLY DE OLIVEIRA SOUZA**

Título: BRINCANDO DE MORRER, MORRENDO DE BRINCAR: ESTRATÉGIAS DISCURSIVAS E REPRESENTAÇÕES DA MORTE EM MEMES NA PANDEMIA

Orientador: Prof. Dr. Rony Petterson Gomes do Vale

<https://locus.ufv.br/server/api/core/bitstreams/8aff2951-536f-4eb0-95ad-b16b089f9452/content>

**THAIANA OLIVEIRA DIAS**

Título: EU TAMBÉM QUERO SER CONTADORA DE HISTÓRIAS! TRAJETÓRIAS DE EGESSOS DO CURSO DE LETRAS PORTUGUÊS - ESPANHOL

Orientadora: Profa. Dra. Joziane Ferraz de Assis

<https://locus.ufv.br/server/api/core/bitstreams/6ef4fa25-1d78-44b3-abbd-8a3952a5c72c/content>

**LAYLA TONON REIS**

Título: ANÁLISE DISCURSIVA DA REPRESENTAÇÃO DA MULHER NO GUIA POLÍTICAMENTE INCORRETO DOS PRESIDENTES DA REPÚBLICA, DE PAULO SCHMIDT

Orientador: Prof. Dr. Rony Petterson Gomes do Vale

<https://locus.ufv.br/server/api/core/bitstreams/6b891972-d458-4a88-9b70-a308b8cc79c1/content>

**CLARISSE APARECIDA DA SILVA OLIVEIRA**

Título: FORM(AÇÃO) INICIAL DE PROFESSORES DE ESPANHOL E A CONSTRU(AÇÃO) DA IDENTIDADE PROFISSIONAL

Orientadora: Profa. Dra. Joziane Ferraz de Assis

<https://locus.ufv.br/server/api/core/bitstreams/590bf214-65cc-4321-b5a9-c6469bc42220/content>

**HELENA STURMER**

Título: A NÔMADE DE PASSOS LARGOS: UMA AUTOETNOGRAFIA DE QUEM SE TORNA PESQUISADORA EM LINGUÍSTICA APLICADA A PARTIR DE SUAS IDENTIDADES, CRENÇAS E EMOÇÕES

Orientadora: Profa. Dra. Ana Maria Ferreira Barcelos

<https://locus.ufv.br/server/api/core/bitstreams/27bea8fa-0d0a-404b-8135-460bdbdf31ea/content>

**LAURA CABRAL TORRES**

Título: UMA LEITURA INTERSECCIONAL DA SUBJETIVIDADE EM GAROTA, MULHER, OUTRAS, DE BERNARDINE EVARISTO

Orientadora: Profa. Dra. Maria do Rosário Alves Pereira

<https://locus.ufv.br/server/api/core/bitstreams/947ad918-58e9-4bfc-a4e7-a32872ab45d5/content>

**ADRIANA MARIA DAS GRACAS NUNES DE OLIVEIRA PICOLI**

Título: O GÊNERO TEXTUAL CURRÍCULO NO ENSINO DA LÍNGUA INGLESA: UMA ADAPTAÇÃO DE SEQUÊNCIA DIDÁTICA

Orientadora: Profa. Dra. Ana Luisa Borba Gediel

*link não disponível*

**JOSIANE CAROLINE GUIMARAES**

Título: O TRABALHO DO PROFESSOR SUBSTITUTO DA EDUCAÇÃO BÁSICA PELA PERSPECTIVA ERGONÔMICA

Orientadora: Profa. Dra. Simone Maria Dantas Longhi

<https://locus.ufv.br/server/api/core/bitstreams/98fa93a6-3d0d-482b-a262-3ef13b5b40a0/content>

**THAIS GREGORIO XAVIER**

Título: TRAVESSIAS, ENCONTROS E DESENCONTROS: UMA ANÁLISE DA OBRA SAFRA MACABRA DE PATRÍCIA GALVÃO

Orientadora: Profa. Dra. Maria do Rosário Alves Pereira

<https://locus.ufv.br/server/api/core/bitstreams/e252edb5-708e-4d72-818e-5390cdd7564a/content>

**LETICIA QUIRINO MOREIRA**

Título: “ESTOU NO CENTRO ESCURO DE TODAS AS COISAS, MAS A VISÃO É LARGA”: O IMPACTO DO CONTEXTO DITATORIAL NA POÉTICA DE HILDA HILST

Orientador: Prof. Dr. Carlos Ferrer Plaza

*link não disponível*