

**ANEXO II**  
**VAGAS OFERTADAS POR LINHA DE PESQUISA**  
**E PROFESSOR(A) ORIENTADOR(A)**

**LINHA DE PESQUISA: Literatura, Cultura e Sociedade**

Professor Orientador	Sugestões de Temas de Projetos de Pesquisa	Vagas
Carlos Ferrer Plaza	Tendências estéticas da narrativa contemporânea; Formas híbridas na literatura atual: autoficção, romance-ensaio, ficção-crítica; Gêneros literários: tradição e transformação; Propostas metaficcionais na narrativa dos séculos XX e XXI; Relações entre literatura e autoritarismo político nos séculos XIX, XX e XXI.	1
Gerson Luiz Roani	Relações entre Memória e Literatura; Literatura comparada; Literatura e Sociedade; Estudos Saramaguianos; Literatura, mitos e dessacralização; Direitos das minorias e sua representação literária; Narrativas do eu: Biografia, autobiografia e autoficção.	2
Joelma Santana Siqueira	Estudos sobre a poesia brasileira do pós-guerra; A presença de escritores modernos na imprensa brasileira.	2
Júnior Vilarino Pereira	Poesia e romance do século XIX; Poéticas da modernidade; Pós-colonialismo e homoerotismo; As obras de Charles Baudelaire e Abdellah Taïa.	2

Luciana Brandão Leal	Poesias dos países africanos de língua portuguesa; Diálogos entre poesias e outras artes; A produção poética afro-brasileira do século XXI ; Feminismo decolonial na literatura e nas artes.	2
Natália Gonçalves de Sousa Santos	Romantismo brasileiro; Imprensa cultural no Brasil oitocentista e suas relações com outros países; Formação da crítica literária no oitocentismo brasileiro.	3
TOTAL DE VAGAS PARA A LINHA		12

**LINHA DE PESQUISA: Linguística Aplicada: Formação de Professores e Ensino e Aprendizagem de Línguas**

<b>Professor Orientador</b>	<b>Sugestões de Temas de Projetos de Pesquisa</b>	<b>Vagas</b>
Adriana da Silva	A relação entre aspectos textuais e extratextuais em gêneros acadêmicos e digitais; Representações de leitura e escrita em ambientes digitais e escolares; As relações entre Inteligência Artificial, leitura e escrita.	1
Ana Maria Ferreira Barcelos	Crenças sobre ensino e aprendizagem de línguas; Ensino e aprendizagem de línguas estrangeiras; Formação de professores de línguas estrangeiras; Relação entre emoções, crenças, identidades, motivação e outros conceitos dentro do ensino/aprendizagem de formação de professores de línguas; Pesquisa narrativa no ensino de línguas; Pedagogia Amorosa no Ensino de línguas.	2

Bianca Sena Gomes	Aquisição da linguagem; Português como segunda língua para surdos; Bilinguismo; Translinguagem; Educação de surdos; Formação de professores na área da surdez; Ensino de Libras como L1 e L2.	2
Joziane Ferraz de Assis	Formação de professores de línguas; Ensino e aprendizagem de línguas; Interculturalidade no ensino de línguas; Autoetnografia e ensino e aprendizagem de línguas; Autoetnografia e formação docente.	1
Michelle Nave Valadão	Formação de professores de Língua Portuguesa para atuação com surdos na perspectiva inclusiva; Formação de professores de línguas para atuação na Educação Especial Inclusiva; Investigação sobre estratégias de ensino para pessoas com deficiência.	1
Simone Maria Dantas Longhi	Ergonomia da atividade docente e formação de professores de línguas; Ensino e aprendizagem de línguas baseado em gêneros textuais; Engenharia didática e engenharia de formação; Linguagem e desenvolvimento humano pela perspectiva da psicologia histórico-cultural; Temas contemporâneos transversais em aulas de língua.	1
TOTAL DE VAGAS PARA A LINHA		8

#### **LINHA DE PESQUISA: Estudos Discursivos**

<b>Professor Orientador</b>	<b>Sugestões de Temas de Projetos de Pesquisa</b>	<b>Vagas</b>
Mariana Ramalho Procópio Xavier	Representações Sociais, Estereótipos e Imaginários Sociodiscursivos; Questões e Experiências da diferença no âmbito dos estudos discursivos; Narrativas de Vida; Discurso Midiático no contexto da midiaticização.	1

Rony Petterson Gomes do Vale	Ethos, imaginários e representações sociodiscursivas Identidade, subjetividade, estilo e estratégias discursivas; Discurso humorístico e interdiscursividade; Linguagem do riso e formas do riso; Análise do Riso e do Humor nos discursos sociais pelo viés da Teoria Semiolinguística; Arte retórica e teorias da argumentação.	1
Welton Pereira e Silva	Semiolinguística e Linguística Forense; Argumentação por meio do <i>ethos</i> e do <i>pathos</i> ; Argumentação e enunciação em textos jurídicos e em crimes de linguagem; Ensino de argumentação no ensino básico.	3
TOTAL DE VAGAS PARA A LINHA		5