

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS (MESTRADO)
PROCESSO SELETIVO/2026
EDITAL N.º 03/2025

RETIFICAÇÃO

Onde se lê:

4) DAS VAGAS

4.1 O Processo Seletivo destina-se ao preenchimento de até 25 (vinte e cinco) vagas no Programa de Pós-Graduação em Letras (Mestrado), distribuídas por área de concentração e linhas de pesquisa do Programa.

4.2 O número de vagas do Mestrado Acadêmico em Letras da UFV, em 2025, com a respectiva distribuição, conforme a Resolução do CEPE nº 8, de 2019, consta no Quadro 1.

QUADRO 1 – NÚMERO DE VAGAS

CURSO	VAGAS RESERVADAS		VAGAS AMPLA CONCORRÊNCIA	VAGAS TOTAL
MESTRADO EM LETRAS	CANDIDATOS NEGROS (PRETOS E PARDOS) OU INDÍGENAS	PESSOAS COM DEFICIÊNCIA	20	25
	4	1		

Leia-se:

4) DAS VAGAS

4.1 O Processo Seletivo destina-se ao preenchimento de até 27 (vinte e sete) vagas no Programa de Pós-Graduação em Letras (Mestrado), distribuídas por área de concentração e linhas de pesquisa do Programa.

4.2 O número de vagas do Mestrado Acadêmico em Letras da UFV, em 2026, com a respectiva distribuição, conforme a Resolução do CEPE nº 8, de 2019, consta no Quadro 1.

QUADRO 1 – NÚMERO DE VAGAS

CURSO	VAGAS RESERVADAS		VAGAS AMPLA CONCORRÊNCIA	VAGAS TOTAL
MESTRADO EM LETRAS	CANDIDATOS NEGROS (PRETOS E PARDOS) OU INDÍGENAS	PESSOAS COM DEFICIÊNCIA	21	27
	5	1		

Onde se lê:

ANEXO II - VAGAS OFERTADAS POR LINHA DE PESQUISA E PROFESSOR(A) ORIENTADOR(A)
LINHA DE PESQUISA: Estudos Discursivos

Professor Orientador	Sugestões de Temas de Projetos de Pesquisa	Vagas
Mariana Ramalho Procópio Xavier	Representações Sociais, Estereótipos e Imaginários Sociodiscursivos; Questões e Experiências da diferença no âmbito dos estudos discursivos; Narrativas de Vida; Discurso Midiático no contexto da midiatização.	1
Rony Petterson Gomes do Vale	Ethos, imaginários e representações sociodiscursivas Identidade, subjetividade, estilo e estratégias discursivas; Discurso humorístico e interdiscursividade; Linguagem do riso e formas do riso; Análise do Riso e do Humor nos discursos sociais pelo viés da Teoria Semiolinguística; Arte retórica e teorias da argumentação.	1
Welton Pereira e Silva	Semiolinguística e Linguística Forense; Argumentação por meio do <i>ethos</i> e do <i>pathos</i> ; Argumentação e enunciação em textos jurídicos e em crimes de linguagem; Ensino de argumentação no ensino básico.	3
TOTAL DE VAGAS PARA A LINHA		5

Leia-se:

ANEXO II - VAGAS OFERTADAS POR LINHA DE PESQUISA E PROFESSOR(A) ORIENTADOR(A)
LINHA DE PESQUISA: Estudos Discursivos

Professor Orientador	Sugestões de Temas de Projetos de Pesquisa	Vagas
Ana Carolina Gonçalves Reis	Teoria Semiolinguística do Discurso; Imaginários Sociodiscursivos; Ethos; Discursos midiáticos verbais e/ou imagéticos.	2
Mariana Ramalho Procópio Xavier	Representações Sociais, Estereótipos e Imaginários Sociodiscursivos; Questões e Experiências da diferença no âmbito dos estudos discursivos; Narrativas de Vida; Discurso Midiático no contexto da midiatização.	1
Rony Petterson Gomes do Vale	Ethos, imaginários e representações sociodiscursivas Identidade, subjetividade, estilo e estratégias discursivas; Discurso humorístico e interdiscursividade; Linguagem do riso e formas do riso; Análise do Riso e do Humor nos discursos sociais pelo viés da Teoria Semiolinguística; Arte retórica e teorias da argumentação.	1
Welton Pereira e Silva	Semiolinguística e Linguística Forense; Argumentação por meio do <i>ethos</i> e do <i>pathos</i> ; Argumentação e enunciação em textos jurídicos e em crimes de linguagem; Ensino de argumentação no ensino básico.	3
TOTAL DE VAGAS PARA A LINHA		7