

**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS (MESTRADO)
PROCESSO SELETIVO/2026
EDITAL N.º 03/2025**

RETIFICAÇÃO 04

Onde se lê:

4) DAS VAGAS

4.1 O Processo Seletivo destina-se ao preenchimento de até 28 (vinte e oito) vagas no Programa de Pós-Graduação em Letras (Mestrado), distribuídas por área de concentração e linhas de pesquisa do Programa.

4.2 O número de vagas do Mestrado Acadêmico em Letras da UFV, em 2026, com a respectiva distribuição, conforme a Resolução do CEPE nº 8, de 2019, consta no Quadro 1.

QUADRO 1 – NÚMERO DE VAGAS

CURSO	VAGAS RESERVADAS		VAGAS AMPLA CONCORRÊNCIA	VAGAS TOTAL
MESTRADO EM LETRAS	CANDIDATOS NEGROS (PRETOS E PARDOS) OU INDÍGENAS	PESSOAS COM DEFICIÊNCIA	22	28
	5	1		

Leia-se:

4) DAS VAGAS

4.1 O Processo Seletivo destina-se ao preenchimento de até 30 (trinta) vagas no Programa de Pós-Graduação em Letras (Mestrado), distribuídas por área de concentração e linhas de pesquisa do Programa.

4.2 O número de vagas do Mestrado Acadêmico em Letras da UFV, em 2026, com a respectiva distribuição, conforme a Resolução do CEPE nº 8, de 2019, consta no Quadro 1.

QUADRO 1 – NÚMERO DE VAGAS

CURSO	VAGAS RESERVADAS		VAGAS AMPLA CONCORRÊNCIA	VAGAS TOTAL
MESTRADO EM LETRAS	CANDIDATOS NEGROS (PRETOS E PARDOS) OU INDÍGENAS	PESSOAS COM DEFICIÊNCIA	24	30
	5	1		

Onde se lê:

ANEXO II - VAGAS OFERTADAS POR LINHA DE PESQUISA E PROFESSOR(A) ORIENTADOR(A)
LINHA DE PESQUISA: Literatura, Cultura e Sociedade

Professor Orientador	Sugestões de Temas de Projetos de Pesquisa	Vagas
Carlos Ferrer Plaza	Tendências estéticas da narrativa contemporânea; Formas híbridas na literatura atual: autoficção, romance-ensaio, ficção-crítica; Gêneros literários: tradição e transformação; Propostas metaficcionais na narrativa dos séculos XX e XXI; Relações entre literatura e autoritarismo político nos séculos XIX, XX e XXI.	1
Gerson Luiz Roani	Relações entre Memória e Literatura; Literatura comparada; Literatura e Sociedade; Estudos Saramaguianos; Literatura, mitos e dessacralização; Direitos das minorias e sua representação literária; Narrativas do eu: Biografia, autobiografia e autoficção.	2
Joelma Santana Siqueira	Estudos sobre a poesia brasileira do pós-guerra; A presença de escritores modernos na imprensa brasileira.	2
Júnior Vilarino Pereira	Poesia e romance do século XIX; Poéticas da modernidade; Pós-colonialismo e homoerotismo; As obras de Charles Baudelaire e Abdellah Taïa.	2

Luciana Brandão Leal	Poesias dos países africanos de língua portuguesa; Diálogos entre poesias e outras artes; A produção poética afro-brasileira do século XXI ; Feminismo decolonial na literatura e nas artes.	2
Natália Gonçalves de Sousa Santos	Romantismo brasileiro; Imprensa cultural no Brasil oitocentista e suas relações com outros países; Formação da crítica literária no oitocentismo brasileiro.	3
TOTAL DE VAGAS PARA A LINHA		12

Leia-se:

ANEXO II - VAGAS OFERTADAS POR LINHA DE PESQUISA E PROFESSOR(A) ORIENTADOR(A)
LINHA DE PESQUISA: Literatura, Cultura e Sociedade

Professor Orientador	Sugestões de Temas de Projetos de Pesquisa	Vagas
Carlos Ferrer Plaza	Tendências estéticas da narrativa contemporânea; Formas híbridas na literatura atual: autoficção, romance-ensaio, ficção-crítica; Gêneros literários: tradição e transformação; Propostas metaficcionais na narrativa dos séculos XX e XXI; Relações entre literatura e autoritarismo político nos séculos XIX, XX e XXI.	1
Gerson Luiz Roani	Relações entre Memória e Literatura; Literatura comparada; Literatura e Sociedade; Estudos Saramaguianos; Literatura, mitos e dessacralização; Direitos das minorias e sua representação literária; Narrativas do eu: Biografia, autobiografia e autoficção.	2

Joelma Santana Siqueira	Estudos sobre a poesia brasileira do pós-guerra; A presença de escritores modernos na imprensa brasileira.	2
Júnior Vilarino Pereira	Poesia e romance do século XIX; Poéticas da modernidade; Pós-colonialismo e homoerotismo; As obras de Charles Baudelaire e Abdellah Taïa.	2
Luciana Brandão Leal	Poesias dos países africanos de língua portuguesa; Diálogos entre poesias e outras artes; A produção poética afro-brasileira do século XXI ; Feminismo decolonial na literatura e nas artes.	2
Natália Gonçalves de Sousa Santos	Romantismo brasileiro; Imprensa cultural no Brasil oitocentista e suas relações com outros países; Formação da crítica literária no oitocentismo brasileiro.	3
Natália Fontes de Oliveira	Autoria feminina; Estudos da diáspora; Distopias; Escrita de viagem; Gênero, identidades e alteridade; Subjetividade, corpo, performatividade; Estudos culturais e de gênero; Literatura pós-colonial; Tradução cultural; Literatura comparada; Literaturas Africanas e Afro-Americanas	2
TOTAL DE VAGAS PARA A LINHA		14