

Programa Analítico de Disciplina

LET 638 - Materialidades da literatura

Departamento de Letras - Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

Catálogo: 2026

Número de créditos: 4

Carga horária semestral: 60h

Carga horária semanal teórica: 4h

Carga horária semanal prática: 0h

Semestres: I e II

Ementa

- I. Teoria das materialidades da comunicação
- II. Materialidades do livro
- III. Práticas de leitura e mediações tecnológicas

Conteúdo

Unidade	T	P	To
1.I. Teoria das materialidades da comunicação	20h	0h	20h
2.II. Materialidades do livro	20h	0h	20h
3.III. Práticas de leitura e mediações tecnológicas	20h	0h	20h
Total	60h	0h	60h

Teórica (T); Prática (P); Total (To);

LET 638 - Materialidades da literatura

Bibliografias básicas

Descrição	Exemplares
CHARTIER, Roger. A aventura do livro: do leitor ao navegador. Trad. Reginaldo de Moraes. São Paulo: UNESP, 1998.	2
FELINTO, Erick. Materialidades da Comunicação Por um Novo Lugar da Matéria na Teoria da Comunicação. Ciberlegenda: Rio de Janeiro Ed. 5, 2001.	0
HANKE, Michael Manfred. Materialidade Da Comunicação – Um Conceito Para A Ciência Da Comunicação? Contracampo. n. 14.2006. Disponível em https://periodicos.uff.br/contracampo/article/view/17425/11062 Último acesso em 5 out 2025	0

Bibliografias complementares

Descrição	Exemplares
BRITO, Matheus Barbosa Moraes de - Materialidade e contingência: contribuições à reflexão estética nos estudos literários. Coimbra: [s.n.], 2017. Tese de doutoramento. Disponível em http://hdl.handle.net/10316/31591 Último acesso em 12/05/2022	0
BURKE, Peter. Uma história social da mídia: de Gutenberg à Internet. Trad. Maria Carmelita Pádua Dias. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2004.	1
CHARTIER, Roger. A ordem dos livros: leitores, autores e bibliotecas na Europa entre os séculos XIV e XVIII. 2. ed. Trad. Mary Del Priore. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 1998.	3
CHARTIER, Roger. Práticas da leitura. Trad. Cristiane Nascimento. São Paulo: Estação Liberdade, 1996.	0
CLÜVER, Claus. Inter textos/Inter Artes/Inter Media. Aletria, Belo Horizonte, 2006. Disponível em: Acesso em: 12/05/2022.	0
DARNTON, Robert. A questão dos livros: presente, passado e futuro. Tradução: Daniel Pellizari. São Paulo: Companhia das Letras, 2010, 231p	0
FISCHER, Steven R. História da leitura. São Paulo: Unesp, 2006.	1
FLUSSER, Vilém. A escrita: há futuro para a escrita? Tradução do alemão por Murilo Costa. São Paulo: Annablume, 2010.	0
GUMBRECHT, H. U., & SOUZA, C. C. E. de. (2018). Devemos continuar a escrever histórias da literatura?. Magma, 25(14), 243-256. https://doi.org/10.11606/issn.2448-1769.mag.2018.154418	0
GUMBRECHT, Hans Ulrich e PFEIFFER, K. Ludwig (1994). Materialities of Communication. Stanford. Stanford University Press.	0
GUMBRECHT, Hans Ulrich. Corpo e Forma. Rio de janeiro: Eduerj,1998.	0
GUMBRECHT, Hans Ulrich. Materialidades da comunicação: viagem de uma intuição. In: SÜSSEKIND, Flora; DIAS, T. (Org.). A Historiografia Literária e as Técnicas de Escrita. Rio de Janeiro: Edições Casa de Rui Barbosa: Vieira e Lent, 2004.	0
LAJOLO, Marisa & ZILBERMANN, Regina. Literatura infantil brasileira: uma nova outra história.	4

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://siadoc.ufv.br/validar-documento> com o código: 78A1.75KI.TBW7

Curitiba: PUCPress; FTD, 2017.	
ROCHA, João Cezar de Castro. "Introdução: a Materialidade da Teoria", in GUMBRECHT, Hans Ulrich. Corpo e Forma. Rio de Janeiro: Eduerj, 1998	0
ROCHA, M. L. Escritas de ouvido na literatura brasileira. Literatura E Sociedade, 19(19), 131-148, 2015. Disponível em https://doi.org/10.11606/issn.2237-1184.v0i19p131-148 Último acesso em 5 out 2025.	0
SOUZA, Solange Jobim, GAMBA Júnior, Nilton. Novos suportes, antigos temores: tecnologia e confronto de gerações nas práticas de leitura e escrita. Revista Brasileira de Educação, Set/Out/Nov/Dez, n. 21, 2002. Disponível em https://www.scielo.br/j/rbedu/a/fwDd54csq46LcvLLhwBC/?lang=pt&format=pdf Último acesso em 5 out. 2025.	0
SÜSSEKIND, Flora e DIAS, Tânia (2004). A Historiografia Literária e as Técnicas da Escrita. Do Manuscrito ao Hipertexto. Rio de Janeiro. Edições Casa de Rui Barbosa.	0
TEIXEIRA, I. (2010). Poética Cultural: Literatura & História. Politeia - História E Sociedade, 6(1). Recuperado de https://periodicos2.uesb.br/index.php/politeia/article/view/3889	0
VALLEJO, Irene O Infinito em um Junco: A Invenção dos Livros no Mundo Antigo. Rio de Janeiro. Editora Intrínseca, 2022.	0
ZUMTHOR, Paul (2005). Escritura e Nomadismo. São Paulo. Ateliê Editorial.	0

Syllabus

LET 638 - Materialities of Literature

Departamento de Letras - Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

Catalog: 2026

Number of credits: 4

Total hours: 60h

Weekly workload - Theoretical: 4h

Weekly workload - Practical: 0h

Period: I e II

Content

- I. Theory of the Materialities of Communication
- II. Materialities of the Book
- III. Reading Practices and Technological Mediations

Course program

Unit	T	P	To
1.I. Theory of the Materialities of Communication	20h	0h	20h
2.II. Materialities of the Book	20h	0h	20h
3.III. Reading Practices and Technological Mediations	20h	0h	20h
Total	60h	0h	60h

Theoretical (T); Practical (P); Total (To);

LET 638 - Materialities of Literature

Fundamental references

Description	Copies
CHARTIER, Roger. A aventura do livro: do leitor ao navegador. Trad. Reginaldo de Moraes. São Paulo: UNESP, 1998.	2
FELINTO, Erick. Materialidades da Comunicação Por um Novo Lugar da Matéria na Teoria da Comunicação. Ciberlegenda: Rio de Janeiro Ed. 5, 2001.	0
HANKE, Michael Manfred. Materialidade Da Comunicação – Um Conceito Para A Ciência Da Comunicação? Contracampo. n. 14.2006. Disponível em https://periodicos.uff.br/contracampo/article/view/17425/11062 Último acesso em 5 out 2025	0

Complementary references

Description	Copies
BRITO, Matheus Barbosa Moraes de - Materialidade e contingência: contribuições à reflexão estética nos estudos literários. Coimbra: [s.n.], 2017. Tese de doutoramento. Disponível em http://hdl.handle.net/10316/31591 Último acesso em 12/05/2022	0
BURKE, Peter. Uma história social da mídia: de Gutenberg à Internet. Trad. Maria Carmelita Pádua Dias. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2004.	1
CHARTIER, Roger. A ordem dos livros: leitores, autores e bibliotecas na Europa entre os séculos XIV e XVIII. 2. ed. Trad. Mary Del Priore. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 1998.	3
CHARTIER, Roger. Practicals da leitura. Trad. Cristiane Nascimento. São Paulo: Estação Liberdade, 1996.	0
CLÜVER, Claus. Inter textos/Inter Artes/Inter Media. Aletria, Belo Horizonte, 2006. Disponível em: Acesso em: 12/05/2022.	0
DARNTON, Robert. A questão dos livros: presente, passado e futuro. Tradução: Daniel Pellizari. São Paulo: Companhia das Letras, 2010, 231p	0
FISCHER, Steven R. História da leitura. São Paulo: Unesp, 2006.	1
FLUSSER, Vilém. A escrita: há futuro para a escrita? Tradução do alemão por Murilo Costa. São Paulo: Annablume, 2010.	0
GUMBRECHT, H. U., & SOUZA, C. C. E. de. (2018). Devemos continuar a escrever histórias da literatura?. Magma, 25(14), 243-256. https://doi.org/10.11606/issn.2448-1769.mag.2018.154418	0
GUMBRECHT, Hans Ulrich e PFEIFFER, K. Ludwig (1994). Materialities of Communication. Stanford. Stanford University Press.	0
GUMBRECHT, Hans Ulrich. Corpo e Forma. Rio de Janeiro: Eduerj, 1998.	0
GUMBRECHT, Hans Ulrich. Materialidades da comunicação: viagem de uma intuição. In: SÜSSEKIND, Flora; DIAS, T. (Org.). A Historiografia Literária e as Técnicas de Escrita. Rio de Janeiro: Edições Casa de Rui Barbosa: Vieira e Lent, 2004.	0
LAJOLO, Marisa & ZILBERMANN, Regina. Literatura infantil brasileira: uma nova outra história.	4

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://siadoc.ufv.br/validar-documento> com o código: 78A1.75KI.TBW7

Curitiba: PUCPress; FTD, 2017.	
ROCHA, João Cezar de Castro. "Introdução: a Materialidade da Teoria", in GUMBRECHT, Hans Ulrich. Corpo e Forma. Rio de janeiro: Eduerj, 1998	0
ROCHA, M. L. Escritas de ouvido na literatura brasileira. Literatura E Sociedade, 19(19), 131-148, 2015. Disponível em https://doi.org/10.11606/issn.2237-1184.v0i19p131-148 Último acesso em 5 out 2025.	0
SOUZA, Solange Jobim, GAMBA Júnior, Nilton. Novos suportes, antigos temores: tecnologia e confronto de gerações nas práticas de leitura e escrita. Revista Brasileira de Educação, Set/Out/Nov/Dez, n. 21, 2002. Disponível em https://www.scielo.br/j/rbedu/a/fwDd54csq46LcvLLhwBC/?lang=pt&format=pdf Último acesso em 5 out. 2025.	0
SÜSSEKIND, Flora e DIAS, Tânia (2004). A Historiografia Literária e as Técnicas da Escrita. Do Manuscrito ao Hipertexto. Rio de Janeiro. Edições Casa de Rui Barbosa.	0
TEIXEIRA, I. (2010). Poética Cultural: Literatura & História. Politeia - História E Sociedade, 6(1). Recuperado de https://periodicos2.uesb.br/index.php/politeia/article/view/3889	0
VALLEJO, Irene O Infinito em um Junco: A Invenção dos Livros no Mundo Antigo. Rio de Janeiro. Editora Intrínseca, 2022.	0
ZUMTHOR, Paul (2005). Escritura e Nomadismo. São Paulo. Ateliê Editorial.	0