

Programa Analítico de Disciplina

LET 636 - LITERATURA E SOCIEDADE

Departamento de Letras - Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

Catálogo: 2026

Número de créditos: 4

Carga horária semestral: 60h

Carga horária semanal teórica: 4h

Carga horária semanal prática: 0h

Semestres: I e II

Ementa

Estudo de textos teóricos e críticos sobre as relações entre a literatura e a estrutura social;
Análise de obras considerando as relações entre as formas e os processos sociais.

Conteúdo

Unidade	T	P	To
1. Estudo de textos teóricos e críticos sobre as relações entre a literatura e a estrutura social; 1. Literatura e sociedade; 2. Metáfora e Mimesis; 3. A sociologia da literatura: metodologia, abordagens e situação atual.	30h	0h	30h
2. Análise de obras considerando as relações entre as formas e os processos sociais.	30h	0h	30h
Total	60h	0h	60h

Teórica (T); Prática (P); Total (To);

LET 636 - LITERATURA E SOCIEDADE

Bibliografias básicas	
Descrição	Exemplares
ADORNO, Theodor W. In Notas de literatura I. São Paulo: Duas Cidades; Ed. 34, 2003.	0
ADORNO, Theodor. Minima Moralia [reflexões a partir da vida danificada]. Trad. Artur Morão. Lisboa: Edições 70, 2001.	0
AUERBACH, E. Mimesis. A representação da realidade na literatura ocidental. 6. ed. Trad. De George Bernard Sperber. São Paulo: Perspectiva, 2013.	0
AUERBACH, Erich. "La cour et la ville". In: Ensaios de literatura ocidental; filologia e crítica. Trad. Samuel Titan Jr. & José Marcos Mariani de Macedo. São Paulo: Duas Cidades/Editora 34, 2007.	0
BAKHTIN, Mikhail. Questões de literatura e de estética; a teoria do romance. Trad. Aurora Bernardini e outros. 5ª. ed. São Paulo: Ed. Hucitec/Annablume, 2002.	0
BENJAMIN, W. Charles Baudelaire: um lírico no auge do capitalismo. Trad.: José C.M. Barbosa; Hemerson A. Baptista. São Paulo: Brasiliense, 1989.	0
BOURDIEU, Pierre. As regras da arte; gênese e estrutura do campo literário francês. Trad. Maria Lúcia Machado. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.	0
CANDIDO, A. Literatura e sociedade. 8 ed. São Paulo: T. A. Queiroz; Publifolha, 2000.	0
CANDIDO, A. O discurso e a cidade. 3. ed. São Paulo/Rio de Janeiro: Duas Cidades/Ouro Sobre Azul, 2004.	0
CASANOVA, Pascale. A república mundial das letras. Trad. Marina Appenzeller. São Paulo: Estação Liberdade, 2002	0
COUTINHO, C. N. Cultura e sociedade no Brasil. 4 ed. São Paulo: Expressão Popular, 2011.	0
GUILLORY, J. Cultural capital: the problem of literary Canon formation. Chicago: The University of Chicago Press, 1994.	0
JAMESON, Fredric. O inconsciente político: a narrativa como ato socialmente simbólico. São Paulo, SP: Ática, 1992.	0
LIMA, Luiz Costa. A análise sociológica da literatura. In: LIMA, Luiz Costa (org.). Teoria da literatura em suas fontes. 3ª ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002.	0
LIMA, Luiz Costa. O controle do imaginário & a afirmação do romance; Dom Quixote, As relações perigosas, Moll Flanders, Tristram Shandy. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.	0
LUKÁCS, G. A teoria do romance. Trad.: José Marcos Mariani de Macedo. São Paulo: Duas Cidades; Ed. 34, 2000.	0
LUKÁCS, Georg. O romance histórico. Trad. Rubens Enderle. São Paulo: Boitempo, 2011.	0
LUKÁCS, György. Arte e sociedade: escritos estéticos 1932-1967. 2. ed. Rio de Janeiro, RJ: Ed. UFRJ, 2011.	0
MORETTI, F. Signos e estilos da modernidade: ensaio sobre a sociologia das formas literárias.	0

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://siadoc.ufv.br/validar-documento> com o código: SGDH.7L43.TFPM

Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2007.	
SCHWARZ, Roberto. Ao vencedor as batatas; forma literária e processo social nos inícios do romance brasileiro. 5ª. ed. São Paulo: Livraria Duas Cidades/Ed. 34, 2000.	0
SÜSSEKIND, F. Cinematógrafo de Letras. Literatura, técnica e modernização no Brasil. São Paulo: Companhia das Letras, 1987.	0

Bibliografias complementares	
Descrição	Exemplares
ANDERSON, P. Trajetos de uma forma literária. In: Novos Estudos. Cebrap; São Paulo, n. 77, março, 2007.	0
BARBOSA, J. A. Forma e literatura brasileira; de 1800 a 1950. In: JACKSON, D., ed. Transformations of literature language in latin literature: from Machado de Assis to the vanguard. Austin, University of Texas, 1987.	0
BUENO, L. Uma história do romance de 30. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo; Campinas: Editora da Unicamp, 2006.	0
SCHWARZ, R. Que horas são? São Paulo: Companhia das Letras, 1989.	0
MARCO, Valéria de. A literatura de testemunho e a violência de Estado. Lua Nova [online]. 2004.	0
MICELI, Sérgio. Vanguardas em retrocesso; ensaios de história social e intelectual do modernismo latino-americano. São Paulo: Companhia das Letras, 2012.	0
SCHWARZ, Roberto. Sequências brasileiras: ensaios. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.	0
TEICEIRA, I. (2010). Poética Cultural: Literatura & História. Politeia - História E Sociedade, 6(1).	0

Syllabus

LET 636 - Literature and Society

Departamento de Letras - Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

Catalog: 2026

Number of credits: 4

Total hours: 60h

Weekly workload - Theoretical: 4h

Weekly workload - Practical: 0h

Period: I e II

Content

This course proposes the examination of theoretical and critical texts on the relationship between literature and social structure.

Analysis of literary works considering the relationship between forms and social processes.

Course program

Unit	T	P	To
1. This course proposes the examination of theoretical and critical texts on the relationship between literature and social structure. 1. Literature and society; 2. Metaphor and mimesis; 3. The sociology of literature: methodology, approaches, and current perspectives.	30h	0h	30h
2. Analysis of literary works considering the relationship between forms and social processes.	30h	0h	30h
Total	60h	0h	60h

Theoretical (T); Practical (P); Total (To);

LET 636 - Literature and Society

Fundamental references	
Description	Copies
ADORNO, Theodor W. In Notas de literatura I. São Paulo: Duas Cidades; Ed. 34, 2003.	0
ADORNO, Theodor. Minima Moralia [reflexões a partir da vida danificada]. Trad. Artur Morão. Lisboa: Edições 70, 2001.	0
AUERBACH, E. Mimesis. A representação da realidade na literatura ocidental. 6. ed. Trad. De George Bernard Sperber. São Paulo: Perspectiva, 2013.	0
AUERBACH, Erich. "La cour et la ville". In: Ensaios de literatura ocidental; filologia e crítica. Trad. Samuel Titan Jr. & José Marcos Mariani de Macedo. São Paulo: Duas Cidades/Editora 34, 2007.	0
BAKHTIN, Mikhail. Questões de literatura e de estética; a teoria do romance. Trad. Aurora Bernardini e outros. 5ª. ed. São Paulo: Ed. Hucitec/Annablume, 2002.	0
BENJAMIN, W. Charles Baudelaire: um lírico no auge do capitalismo. Trad.: José C.M. Barbosa; Hemerson A. Baptista. São Paulo: Brasiliense, 1989.	0
BOURDIEU, Pierre. As regras da arte; gênese e estrutura do campo literário francês. Trad. Maria Lúcia Machado. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.	0
CANDIDO, A. Literatura e sociedade. 8 ed. São Paulo: T. A. Queiroz; Publifolha, 2000.	0
CANDIDO, A. O discurso e a cidade. 3. ed. São Paulo/Rio de Janeiro: Duas Cidades/Ouro Sobre Azul, 2004.	0
CASANOVA, Pascale. A república mundial das letras. Trad. Marina Appenzeller. São Paulo: Estação Liberdade, 2002	0
COUTINHO, C. N. Cultura e sociedade no Brasil. 4 ed. São Paulo: Expressão Popular, 2011.	0
GUILLORY, J. Cultural capital: the problem of literary Canon formation. Chicago: The University of Chicago Press, 1994.	0
JAMESON, Fredric. O inconsciente político: a narrativa como ato socialmente simbólico. São Paulo, SP: Ática, 1992.	0
LIMA, Luiz Costa. A análise sociológica da literatura. In: LIMA, Luiz Costa (org.). Teoria da literatura em suas fontes. 3ª ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002.	0
LIMA, Luiz Costa. O controle do imaginário & a afirmação do romance; Dom Quixote, As relações perigosas, Moll Flanders, Tristram Shandy. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.	0
LUKÁCS, G. A teoria do romance. Trad.: José Marcos Mariani de Macedo. São Paulo: Duas Cidades; Ed. 34, 2000.	0
LUKÁCS, Georg. O romance histórico. Trad. Rubens Enderle. São Paulo: Boitempo, 2011.	0
LUKÁCS, György. Arte e sociedade: escritos estéticos 1932-1967. 2. ed. Rio de Janeiro, RJ: Ed. UFRJ, 2011.	0
MORETTI, F. Signos e estilos da modernidade: ensaio sobre a sociologia das formas literárias.	0

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://siadoc.ufv.br/validar-documento> com o código: SGDH.7L43.TFPM

Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2007.	
SCHWARZ, Roberto. Ao vencedor as batatas; forma literária e processo social nos inícios do romance brasileiro. 5ª. ed. São Paulo: Livraria Duas Cidades/Ed. 34, 2000.	0
SÜSSEKIND, F. Cinematógrafo de Letras. Literatura, técnica e modernização no Brasil. São Paulo: Companhia das Letras, 1987.	0

Complementary references	
Description	Copies
ANDERSON, P. Trajetos de uma forma literária. In: Novos Estudos. Cebrap; São Paulo, n. 77, março, 2007.	0
BARBOSA, J. A. Forma e literatura brasileira; de 1800 a 1950. In: JACKSON, D., ed. Transformations of literature language in latin literature: from Machado de Assis to the vanguard. Austin, University of Texas, 1987.	0
BUENO, L. Uma história do romance de 30. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo; Campinas: Editora da Unicamp, 2006.	0
SCHWARZ, R. Que horas são? São Paulo: Companhia das Letras, 1989.	0
MARCO, Valéria de. A literatura de testemunho e a violência de Estado. Lua Nova [online]. 2004.	0
MICELI, Sérgio. Vanguardas em retrocesso; ensaios de história social e intelectual do modernismo latino-americano. São Paulo: Companhia das Letras, 2012.	0
SCHWARZ, Roberto. Sequências brasileiras: ensaios. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.	0
TEICEIRA, I. (2010). Poética Cultural: Literatura & História. Politeia - História E Sociedade, 6(1).	0