

Programa Analítico de Disciplina

LET 622 - CONCEITOS BÁSICOS EM ANÁLISE DO DISCURSO

Departamento de Letras - Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

Catálogo: 2027

Número de créditos: 4

Carga horária semestral: 60h

Carga horária semanal teórica: 4h

Carga horária semanal prática: 0h

Semestres: I e II

Ementa

Conceitos básicos em Análise do Discurso: das condições de produção à materialização do discurso

Conceitos Básicos em Análise do Discurso: aspectos constitutivos da co-construção de sentidos

Conceitos Básicos em Análise do Discurso: categorias semiolinguístico-discursivas

Conteúdo

Unidade	T	P	To
1. Conceitos básicos em Análise do Discurso: das condições de produção à materialização do discurso 1. Discurso e texto 2. Língua e linguagem/ato de linguagem 3. Sujeitos 4. Sentido e efeitos de sentido	15h	0h	15h
2. Conceitos Básicos em Análise do Discurso: aspectos constitutivos da co-construção de sentidos 1. Dialogismo, Polifonia, heterogeneidade, interdiscursividade e intertextualidade 2. Contrato de comunicação, estratégias discursivas e gênero discursivo 3. Ficção 4. Paratexto	15h	0h	15h
3. Conceitos Básicos em Análise do Discurso: categorias semiolinguístico-discursivas 1. Os modos de organização do discurso 2. A argumentação no discurso sob viés semiolinguístico: logos, ethos e pathos 3. As leis do discurso 4. Os imaginários sociodiscursivos	30h	0h	30h
Total	60h	0h	60h

Teórica (T); Prática (P); Total (To);

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://siadoc.ufv.br/validar-documento> com o código: PXZN.7ZP2.KZCJ

LET 622 - CONCEITOS BÁSICOS EM ANÁLISE DO DISCURSO

Bibliografias básicas

Descrição	Exemplares
BAKHTIN, M. M. Estética da criação verbal. 5 ed. São Paulo: Martins Fontes, 2010	1
BRANDÃO, H. H. N. Introdução à análise do discurso. 2 ed. Campinas: Editora Unicamp, 2004.	1
CHARAUDEAU, P.; MANGUENEAU, D. Dicionário de Análise do Discurso. São Paulo: Contexto, 2004.	0
CHARAUDEAU, P. Linguagem e discurso: os modos de organização do discurso. São Paulo: Contexto, 2008.	0
CHARAUDEAU, P. Uma teoria dos sujeitos da linguagem. In: MARI, H.; MACHADO, I. L.. In: MELLO, R. (orgs) Análise do discurso: fundamentos e práticas. Belo Horizonte: NAD/FALA/UFMG, 2001.	0
ORLANDI, E. Análise do discurso: princípios e procedimentos. 8 ed. Campinas: Pontes, 2009.	0

Bibliografias complementares

Descrição	Exemplares
ARISTÓTELES. Retórica. São Paulo: Rideel, 2007.	1
CHARAUDEAU, P. Análise do discurso: controvérsias e perspectivas. In: MARI, H. et ali (orgs). Fundamentos e dimensões da análise do discurso. Belo Horizonte: NAD/FALE/UFMG/Carol Borges, 1999, P. 27-44.	0
COSTA, S. R. Dicionário de gêneros textuais. 3 ed. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2014, p. 19-31. FIORIN, J. L. Elementos de análise do discurso. 13 ed. São Paulo: Contexto, 2005.	0
FLORES, V. N. et al. (orgs) Dicionário de linguística da enunciação. São Paulo: Contexto, 2009.	0
MAINGUENEAU, D. Novas tendências em análise do discurso. Campinas: Pontes, 2004.	0
MAINGUENEAU, D. Termos-chave da análise do discurso. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2006	0
MAINGUENEAU, D. Discurso literário. São Paulo: Contexto, 2006.	0
MAINGUENEAU, D. Cenas da enunciação. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.	0
MAINGUENEAU, D. Doze conceitos em análise do discurso. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.	0
MAINGUENEAU, D. O discurso pornográfico. São Paulo: Parábola Editorial, 2010	0
MAINGUENEAU, D. Discurso e Análise do Discurso. São Paulo: Parábola Editorial, 2015	0
MUSSALIM, F. Análise do discurso. In: MUSSALIM, F.; BENTES, A. C. (Orgs) Introdução à linguística: domínios e fronteiras. 2 v. 5 ed. São Paulo: Cortez, 2006, p. 101-142.	0
POSSENTI, S. Teorias do discurso. In: MUSSALIM, F.; BENTES, A. C. (Orgs) Introdução à linguística: fundamentos epistemológicos. 3 vol. 3 ed. São Paulo: Cortez, 2007, p. 353-392.	0

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://siadoc.ufv.br/validar-documento> com o código: PXZN.7ZP2.KZCJ

Syllabus

LET 622 - BASIC CONCEPTS IN DISCOURSE ANALYSIS

Departamento de Letras - Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

Catalog: 2027

Number of credits: 4

Total hours: 60h

Weekly workload - Theoretical: 4h

Weekly workload - Practical: 0h

Period: I e II

Content

Basic Concepts in Discourse Analysis: From the Conditions of Production to the Materialization of Discourse

Basic Concepts in Discourse Analysis: constitutive aspects of the co-construction of meaning

Basic Concepts in Discourse Analysis: semiolinguistic-discursive categories

Course program

Unit	T	P	To
1. Basic Concepts in Discourse Analysis: From the Conditions of Production to the Materialization of Discourse 1. Discourse and Text 2. Language and Linguistic System / Language Act 3. Subjects 4. Meaning and Effects of Meaning	15h	0h	15h
2. Basic Concepts in Discourse Analysis: constitutive aspects of the co-construction of meaning 1. Dialogism, Polyphony, Heterogeneity, Interdiscursivity, and Intertextuality 2. Communication Contract, Discursive Strategies, and Discourse Genre 3. Fiction 4. Paratext	15h	0h	15h
3. Basic Concepts in Discourse Analysis: semiolinguistic-discursive categories 1. Modes of Discourse Organization 2. Argumentation in Discourse from a Semiolinguistic Perspective: Logos, Ethos, and Pathos 3. The Laws of Discourse 4. Sociodiscursive Imaginaries	30h	0h	30h
Total	60h	0h	60h

Theoretical (T); Practical (P); Total (To);

LET 622 - BASIC CONCEPTS IN DISCOURSE ANALYSIS

Fundamental references	
Description	Copies
BAKHTIN, M. M. Estética da criação verbal. 5 ed. São Paulo: Martins Fontes, 2010	1
BRANDÃO, H. H. N. Introdução à análise do discurso. 2 ed. Campinas: Editora Unicamp, 2004.	1
CHARAUDEAU, P.; MANGUENEAU, D. Dicionário de Análise do Discurso. São Paulo: Contexto, 2004.	0
CHARAUDEAU, P. Linguagem e discurso: os modos de organização do discurso. São Paulo: Contexto, 2008.	0
CHARAUDEAU, P. Uma teoria dos sujeitos da linguagem. In: MARI, H.; MACHADO, I. L.. In: MELLO, R. (orgs) Análise do discurso: fundamentos e práticas. Belo Horizonte: NAD/FALA/UFMG, 2001.	0
ORLANDI, E. Análise do discurso: princípios e procedimentos. 8 ed. Campinas: Pontes, 2009.	0

Complementary references	
Description	Copies
ARISTÓTELES. Retórica. São Paulo: Rideel, 2007.	1
CHARAUDEAU, P. Análise do discurso: controvérsias e perspectivas. In: MARI, H. et ali (orgs). Fundamentos e dimensões da análise do discurso. Belo Horizonte: NAD/FALE/UFMG/Carol Borges, 1999, P. 27-44.	0
COSTA, S. R. Dicionário de gêneros textuais. 3 ed. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2014, p. 19-31. FIORIN, J. L. Elementos de análise do discurso. 13 ed. São Paulo: Contexto, 2005.	0
FLORES, V. N. et al. (orgs) Dicionário de linguística da enunciação. São Paulo: Contexto, 2009.	0
MAINGUENEAU, D. Novas tendências em análise do discurso. Campinas: Pontes, 2004.	0
MAINGUENEAU, D. Termos-chave da análise do discurso. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2006	0
MAINGUENEAU, D. Discurso literário. São Paulo: Contexto, 2006.	0
MAINGUENEAU, D. Cenas da enunciação. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.	0
MAINGUENEAU, D. Doze conceitos em análise do discurso. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.	0
MAINGUENEAU, D. O discurso pornográfico. São Paulo: Parábola Editorial, 2010	0
MAINGUENEAU, D. Discurso e Análise do Discurso. São Paulo: Parábola Editorial, 2015	0
MUSSALIM, F. Análise do discurso. In: MUSSALIM, F.; BENTES, A. C. (Orgs) Introdução à linguística: domínios e fronteiras. 2 v. 5 ed. São Paulo: Cortez, 2006, p. 101-142.	0
POSSENTI, S. Teorias do discurso. In: MUSSALIM, F.; BENTES, A. C. (Orgs) Introdução à linguística: fundamentos epistemológicos. 3 vol. 3 ed. São Paulo: Cortez, 2007, p. 353-392.	0